

LANTAREN VENSTER

BELEID 2016

LantarenVenster op de Wilhelminapier is een succesvol concept: een combinatie van onze kerntaken film en muziek, ondersteund door een horeca- en verhuurvoorziening, in een pand en op een locatie die de functies en voorzieningen optimaal faciliteren. We streven hierbij niet alleen een fysieke positionering na, maar positioneren ons ook als een merk en een imago.

LantarenVenster is een culturele instelling met een culturele (en dus maatschappelijke) doelstelling die op bedrijfsmatige wijze diensten aanbiedt. We bieden primair culturele diensten aan en daarnaast - tegen marktconforme condities - horeca- en verhuurdiensten. LantarenVenster realiseert en borgt met de inzet van ondernemerschap de continuïteit en ontwikkeling van haar culturele doelstelling. LantarenVenster heeft met deze kerntaken bijzondere culturele belangen in de samenleving. Een culturele instelling, maar ook een maatschappelijke onderneming die in contact staat met haar omgeving. Het gaat hierbij niet alleen om de relatie met de gemeente als subsidiegever en haar bezoekers. Het gaat ons ook om de relatie met de bewoners van de stad en culturele en andere instellingen en organisaties in onze omgeving. LantarenVenster werkt met veel culturele instellingen en onderwijsinstellingen samen om haar doelstellingen te verwezenlijken.

Dat LantarenVenster een culturele en een maatschappelijke onderneming is, betekent ook dat we niet gericht zijn op het maken van winst, maar op het leveren van cultureel-maatschappelijk rendement. Kernelement van de doelstelling van LantarenVenster is dat het culturele functies vervult die de commerciële markt niet zal vervullen. Om deze specifieke culturele functies te kunnen realiseren is subsidie nodig, zowel structurele ondersteuning van de reguliere exploitatie, als incidentele ondersteuning van projecten en incidentele activiteiten. Subsidiegevers mogen van ons cultureel ondernemerschap verwachten en dat de besteding van de subsidie leidt tot een optimale en bedrijfseconomisch verantwoorde realisatie van deze culturele functies.

Film

Voor LantarenVenster is film de belangrijkste artistieke functie. Op basis van de resultaten van 2014 en 2015 wordt de filmprogrammering, in de lijn van afgesproken prestaties met de gemeente, voor 2016 doorgezet. De filmprogrammering beslaat het gebied van de cross-over films tot de kwetsbare kunstzinnige film. De programmering is vergelijkbaar met andere gesubsidieerde filmtheaters in de grote steden en vervult in Rotterdam een essentiële aanvulling op het aanbod van de commerciële bioscopen. De prestaties betreffen zowel de reguliere filmvertoningen als de speciale programmering. Voor 2016 is ingezet op 175.000 filmbezoekers. Een schatting, immers economische omstandigheden, weersomstandigheden, grote sportevenementen en een tegenvallend filmaanbod kunnen de zaalbezetting beïnvloeden. In 2016 zal een commercieel filmtheater in de Gouvernestraat van start gaan. Een belangrijke reden geen doorzet van de groei van filmbezoek in 2016 te verwachten en uit te gaan van een afname van het aantal filmbezoekers.

Aansluitend op de reguliere filmvertoning is er een ruim aanbod van speciale voorstellingen, documentaires, educatieve voorstellingen en festivals. Een deel van deze voorstellingen is in samenwerking met andere culturele instellingen en organisaties, zoals *Stadsarchief Rotterdam* en het *Nederlands Fotomuseum*. Een ander deel omvat speciale programma's van o.a. *Filmhuis Den Haag* en het *Filmmuseum EYE*. Daarnaast organiseren we filmprojecten - zoals het programma *Open Doek* - die geïnitieerd en uitgevoerd worden door LantarenVenster (zie ook toelichting 'talentontwikkeling') en filmvoorstellingen die aansluiten bij landelijke of lokale events.

Muziek

Het succes van het muziekpodium in LantarenVenster is enerzijds te danken aan de goede locatie, de akoestiek van de zaal, de kwaliteit van de programmering en de reputatie en de goede contacten van LantarenVenster met artiesten en impresariaten. En natuurlijk speelt het stimuleringsbeleid van de Gemeente Rotterdam op het gebied van jazz een belangrijke rol.

In de afgelopen jaren hebben de Rotterdamse podia en muziekorganisaties het jazzklimaat in Rotterdam tot bloei kunnen brengen. Voor het Cultuurplan 2013-2016 heeft de gemeente aangegeven dit beleid door te zetten. LantarenVenster wil in haar concertzaal een muziekprogrammering bieden, complementair aan de programmering van de andere muziekpartners en in goede balans met de aanbodzijde en de keuze van de locaties. De inzet voor 2016 daarbij is het programmeren van circa 110 concerten met in totaal tenminste 19.000 bezoekers.

In 2016 vinden de muziekoptredens in LantarenVenster plaats in de zalen 1 en 2. Zaal 2 is medio 2013 aangepast en is geschikt voor concerten met een maximale capaciteit van 85 zitplaatsen. Nu kunnen, afhankelijk van de belangstelling en de gewenste uitvoering, concerten worden verplaatst van zaal 1 naar zaal 2. Dit is belangrijk voor een optimale kwaliteit van de concerten en een goed gebruik van de multifunctionele zalen. Een verdere ondersteuning van een breed en aantrekkelijk muziekprogramma in 2016 is de te verwachten bijdrage van de Gemeente Rotterdam voor popconcerten in LantarenVenster.

Naast en deels in het verlengde van de film- en muziekfunctie heeft LantarenVenster een educatieve functie. LantarenVenster koestert deze functie, zij wil een open oog hebben voor de omgeving en samenleving. LantarenVenster wil aan het publiek van alle leeftijden laten zien wat er in de samenleving gaande is.

In de reactie op het ingediende Cultuurplan 2013-2016 is ons duidelijk geworden dat de gemeente het onderdeel 'educatie' wel belangrijk acht, maar dit onderdeel niet als een kernfunctie beschouwt en het financieel niet ondersteunt. Op basis van de ervaring van de afgelopen jaren en ook aansluitend op de ontwikkelingen en mogelijkheden in de terreinen van film en muziek zal LantarenVenster inzetten op de educatie en talentontwikkeling in het komende Cultuurplan.

Bij de samenwerking met *Stichting Watch that Sound* en de *Beeldfabriek (SKVR)* zijn onze taken teruggebracht tot het aanbieden van onze ruimtes en voorzieningen. Het aantal educatieve prestaties is met de helft teruggebracht. Deze lijn wordt voortgezet in 2016. Wel zullen educatieve projecten en projecten op basis van ad hoc financiering mogelijk moeten zijn. De boekingen van educatieve filmvoorstellingen in LantarenVenster worden logistiek en financieel ondergebracht onder de noemer 'speciale filmvoorstellingen' en in de verantwoording als prestaties meegenomen.