

LANTAREN VENSTER



JAARUEKSLAG 2020

INLEIDING

Het jaar 2020 begon goed voor LantarenVenster. De goede resultaten waarmee we 2019 waren geëindigd, hielden aan. Tot 15 maart, de dag dat het kabinet aankondigde dat Nederlandse bioscopen en theaters hun deuren moesten sluiten vanwege de bedreiging van het coronavirus voor de Nederlandse volksgezondheid. Dit bleek het begin van een onstuimig jaar waarin wij onze bedrijfsvoering diverse keren moesten aanpassen en onze verwachtingen bijstellen. Op meerdere momenten moesten wij tot volledige sluiting overgaan, op andere momenten konden we onder strikte voorwaarden en met een forse capaciteitsbeperking open blijven. Ons horeca- en verhuurbedrijf is vanaf de beperkende maatregelen in oktober helemaal gesloten geweest. In totaal is LantarenVenster vijftien weken dicht geweest: ruim drieënhalve maand.

In de perioden dat we wel open waren, hadden de social distancing-maatregelen van de overheid verregaande consequenties voor onze film- en concertrecettes en bezoekcijfers, horecabestedingen en verhuur-contracten. Diverse (internationale) programma's zijn afgelast, al dan niet noodgedwongen doordat musici en makers niet konden reizen. We moesten investeren in maatregelen om LantarenVenster tot een veilige plek te maken waar bezoekers zonder zorgen en met voldoende onderlinge afstand een film of concert konden bezoeken.

Ondanks corona en alle beperkingen hebben we er het beste van gemaakt en uiteindelijk toch aardig wat aangepaste programma's kunnen aanbieden. We zijn flink gaan sturen op de exploitatie en hebben op meerdere momenten kostenbesparende maatregelen getroffen om de schade zoveel mogelijk te beperken. We hebben onze organisatie aangepast en de schil van flexibele medewerkers afgebouwd. Keer op keer stelden we onze verwachtingen bij en maakten we een nieuwe financiële prognose om in control te blijven. Gelukkig hebben we via de rijksoverheid en de gemeente Rotterdam in diverse fasen financiële ondersteuning gekregen. Hierdoor konden we veel vaste lasten doorbetalen en het personeel grotendeels in dienst houden. Dat heeft ertoe geleid dat onze exploitatie niet in gevaar is gekomen. Vooralsnog hebben we geen verregaande maatregelen hoeven nemen om te kunnen blijven voortbestaan. Wij zijn het Rijk en de gemeente Rotterdam zeer dankbaar voor deze steun en zijn blij dat de cultuursector

gezien wordt als een belangrijke waarde in onze samenleving.

Inmiddels weten we dat het coronavirus voorlopig nog onder ons zal zijn. Dit zal ook het jaar 2021 sterk beïnvloeden. Als we opnieuw opengaan, blijft de 1,5 meter samenleving voorlopig nog het uitgangspunt. We hebben in 2020 veel van alle medewerkers gevraagd en een groot beroep gedaan op hun flexibiliteit en doorzettingsvermogen. Het was mooi om te zien hoe positief iedereen bleef ondanks de aanhoudende onzekerheid.

Ik dank iedere medewerker – betaald en onbetaald, vast en flexibel – enorm voor diens inzet en doorzettingsvermogen. Een organisatie is niets meer en niets minder dan een verzameling mensen die een gezamenlijk doel nastreven en er met elkaar het beste van proberen te maken.

De medewerkers van ons bedrijf hebben zich in een moeilijk jaar van hun allerbeste kant laten zien en bleken steeds een stap extra te zetten om LantarenVenster door deze moeilijke tijd heen te helpen. Die inzet was in alle opzichten zeer betekenisvol.

Rotterdam, 18 maart 2021

Pepijn Kuyper
directeur-bestuurder

BESTUURSVERSLAG

ONTWIKKELINGEN EN RESULTATEN FILM

Reguliere filmprogrammering

Het kalenderjaar 2020 is uitgedraaid op een crisisjaar voor de bioscoop-branche. Onder invloed van de coronapandemie daalde het aantal bezoeken van 38,0 miljoen naar 16,8 miljoen, een daling van 56% in vergelijking met 2019. Het aantal bezoeken in de periode vanaf 15 maart (de eerste lockdown) daalde zelfs met ruim 73%. Na een uitstekend begin van 2020 (ruim 9% stijging in bezoek t.o.v. 2019) werd de bioscoopbranche geconfronteerd met diverse restricties: bezoekbeperkingen, driemaal verplichte sluiting voor in totaal 15 weken en een verbod op de verkoop van eten en drinken gedurende 11 weken. In 2020 bleef gemiddeld 80% van de stoelen vanwege de bezoek-beperkingen ‘gedwongen’ leeg. Het filmprogramma van LantarenVenster halveerde door de coronacrisis van 220.900 naar 114.188 verkochte kaarten. De landelijke daling van het bioscoopbezoek was 56%; bij de filmtheaters bleef de daling beperkt tot gemiddeld 42% ten opzichte van 2019.

Het filmjaar 2020 begon bijzonder goed met de uitloop van de kerst-programmering met de titels Sorry We Missed You, Mi Vida, Hors Normes en Parasite. De laatste was ondanks de release in november 2019 ook de best bezochte film van 2020. Traditioneel gevolgd door de films met Oscarpotentie, zoals Jojo Rabbit, Little Women, For Sama en A Hidden Life. Enkele hits van IFFR deden het goed, zoals Les Misérables en Adam. Aan de andere kant waren er veel IFFR-titels die hun bezoekers al grotendeels op het festival hadden gehad en daardoor het publiek minder goed wisten te bereiken. Medio maart kwam het bedrijf plotsklaps tot stilstand. We gingen eerst twee weken dicht, maar dat groeide uit tot tien weken.

Het aandeel van de Nederlandse film verdubbelde in 2020 bijna van 11,7% naar 20,4%. Dit kwam vooral doordat veel grote releases, de prijswinnaars van de filmfestivals en de Amerikaanse arthouseproducties, doorgeschoven werden naar 2021.

Hierdoor ontstond meer ruimte en aandacht voor producties van eigen bodem, met als toppers De Beentjes van Sint Hildegard en het Curaçaose drama Buladó die beide in de top 10 belandden. Opvallend was dat de Nederlandse korte animatiefilm Mind My Mind (30 minuten) als zelfstandig programma en niet als voorfilm volle zalen wist te trekken. De film trok bijna 22.000 bezoekers, een unieke prestatie.

Toen de bioscopen op 1 juni weer open gingen, gold er een beperking van 30 bezoekers per voorstelling, gevolgd door een versoepeling naar 1,5 meter tussen de bezoekers in de filmzaal. Hierdoor konden we per filmronde ongeveer 250 bezoekers kwijt, zo’n 30% van onze normale capaciteit. Hoewel het filmbezoek traag op gang kwam, waren de aantallen in de zomer bijna vergelijkbaar met andere jaren. Vanaf september hadden we zelfs drukke weekenden met uitverkochte zalen. De tweede lockdown van 5 tot 18 november zorgde ervoor dat het filmbezoek daarna niet echt meer op gang kwam. De derde sluiting gold vanaf 15 december en zou tot in 2021 voortduren.

Specials en onderscheidende filmprogramma’s
LantarenVenster vertoonde in 2020 in totaal 388 verschillende films, premières, specials en familiefilms, exclusief het programma van IFFR. In 2019 waren dit er nog 637. Door de coronacrisis werden er veel minder films uitgebracht, maar draaiden veel titels ook langer dan normaal. Waar de focus in 2019 steeds meer kwam te liggen op speciale programmering, was dat in 2020 veel minder het geval. Een event organiseren rondom een voorstelling was met een beperkte capaciteit vaak niet rendabel of gewoon niet mogelijk. Gasten konden niet komen, er kon geen programma in de foyer plaatsvinden. Films importeren bleek te duur voor een capaciteit van 30 bezoekers. Evengoed werden we steeds wendbaarder, met toevoegingen als digitale inleidingen en Q&A’s via Skype. Dit werd door bezoekers enorm gewaardeerd.

BESTUURSVERSLAG

IFFR vond in februari nog plaats als vanouds, maar Arab Film Festival en Sport Film Festival Rotterdam werden afgelast. Camera Japan, Spanish Film Festival en Architecture Film Festival Rotterdam konden doorgaan, zij het met een beperking van het aantal bezoekers. Met Nederlands Filmfestival, International Documentary Film Festival Amsterdam en Cinekid deden we succesvolle satellietprogramma's. Met veel plezier kijken we terug op zomerfestival LV meets Pleinbios. Daarbij werd het grasveld voor Hotel New York twee weken omgetoverd tot een heus openlucht filmfestival met maar liefst 4.000 bezoekers.

De 722 filmspecials in 2020 – tegenover 729 in 2019 – zijn een mooie mix geworden van klassiekers, festivals, lokale producties, documentaires en samenwerkingen met partnerorganisaties. Het hoge aantal voorstellingen komt door de beperkte capaciteit, waardoor veel speciale voorstellingen werden herhaald. Uiteindelijk ging het om zo'n 180 unieke films. Ook werden door het gebrek aan films veel klassiekers opnieuw uitgebracht, zoals *Do The Right Thing* (1989), *The Shining* (1989) en *Goodfellas* (1990). Het aantal bezoekers voor de speciale programmering halveerde naar ongeveer 21.522 bezoekers in 2020.

In 2020 bood LantarenVenster opnieuw ruimte aan gastprogrammering. We werkten samen met IFFR, Arab Film Festival Rotterdam, Camera Japan Festival, Sport Film festival Rotterdam, Amsterdam Spanish Film Festival, Architecture Film Festival Rotterdam, Roze Filmdagen, Black Achievement Month, International Queer & Migrant Film Festival en de filmcursussen van docent Rudi de Boer. We focussen niet alleen op het bieden van ruimte, maar leggen vanwege onze kennis en ervaring juist de nadruk op inhoudelijke en publicitaire samenwerking. We krijgen door deze partners nieuwe publieksgroepen in huis en maken door het jaar heen gebruik van elkaars expertise om specifieke doelgroepen tot herhaalbezoek te bewegen met evenementen en voorpremieres.

Het aantal bezoekers voor familievoorstellingen bleef steken op circa 5.900. Succesvol was de Rotterdamse editie van Cinekid Festival met een uitgebreide filmselectie en het Medialab in zaal 1.

Een zegen voor onze zichtbaarheid en de voortzetting van ons programma tijdens de lockdowns was ons digitale filmkanaal Picl. Deze samenwerking tussen de grote Nederlandse filmtheaters en communicatiebureau Herrie Film & TV bestaat sinds 2015. Het betreft vooral films die tegelijk met de bioscooprelease online te zien zijn. De honger van het publiek naar onze films zorgde in 2020 voor een verdubbeling van het aantal Picl-views. Maar liefst 9.505 keer werd een film via de LantarenVensterpagina van het digitale platform bekeken.

Filmeducatie en talentontwikkeling

Filmeducatie was ook in 2020 een belangrijk speerpunt. Vlak voor de eerste lockdown begon het jaar goed met een festivalweek voor het Grafisch Lyceum Rotterdam. Daarbij bezochten 633 leerlingen films rond het thema vrijheid. Vanaf maart werden educatievoorstellingen als gevolg van sluiting of schoolmaatregelen afgezegd of verplaatst. Zodra LantarenVenster in 2021 weer opengaat, willen we deze alsnog aanbieden.

We werkten samen met elf Rotterdamse scholen waarmee we 2048 scholieren bereikten. Meestal selecteerde LantarenVenster films op basis van de individuele wensen van opleidingen en docenten. Daarnaast zetten we ons ook dit jaar in voor een intensivering van de samenwerking met de educatieafdeling van IFFR. Het festival ziet LantarenVenster als de plek bij uitstek om buiten de festivalperiode educatieprogramma's aan te bieden. Door de pandemie bleef de verwachte groei binnen deze samenwerking helaas uit. In het najaar werkten we met IFFR en Digital Playground voor het eerst intensief samen met twee cultuurcoaches: filmdocenten die zijn aangesteld bij diverse opleidingen van Zadkine. Leerlingen die niet naar school konden, kwamen in LantarenVenster veilig klassikaal samen om les te krijgen over film van René van Zundert en Mahfoud Mokaddem.



BESTUURSVERSLAG

Ook met Watch That Sound werkten we weer samen. Verspreid door het jaar maakten in totaal 894 kinderen zelf muziek bij korte films, die vervolgens in de zaal werden bekeken. Voor de jongste leerlingen uit het primair onderwijs boden we in samenwerking met IFFR een nieuwe selectie korte films in het programma Venster op de Wereld. Zo'n 300 kleuters keken naar dit interactieve programma. In de zomer boden we het programma in verband met de overheidsmaatregelen eenmalig op school aan.

Voor volwassenen organiseerden we met filmwetenschapper Rudi de Boer twee filmcursussen van zes weken. Deze boden 346 geïnteresseerden verdieping in de filmgeschiedenis en filmanalyse.

Ons talentontwikkelingsprogramma Rotterdams Open Doek (korte films van Rotterdamse makers) kon slechts drie keer plaatsvinden voor in totaal 237 bezoekers. De vaste Open Doek-medewerker nam ontslag en het programma is productioneel te omvangrijk om voor 30 bezoekers te organiseren. Het jaarlijks in mei georganiseerde Rotterdams Open Doek Festival werd geannuleerd.

Internationale context

LantarenVenster is aangesloten bij Europa Cinemas, de Europese koepel van 1.100 filmtheaters in 43 landen. We nemen actief deel aan het netwerk. Programmatisch, maar ook door deelname in het algemeen bestuur. Hierdoor vindt er meer uitwisseling plaats tussen de Europese filmtheaters en kunnen we de bijzondere positie van de Nederlandse filmtheaters goed overbrengen.

Door innovatie en ontwikkeling zijn internationale archieven steeds beter toegankelijk. Ook wordt het steeds gemakkelijker om films te importeren via buitenlandse partijen en agenten, maar de kosten bleven onveranderd hoog. Dus werden er in 2020 slechts 20 films geïmporteerd, exclusief de 100 films die onderdeel waren van gastfestivals AFFR, Camera Japan en Spanish Film Festival.

Normaal is het programmateam van LantarenVenster actief aanwezig op filmmarkten, conferenties en netwerkmomenten op relevante mondiale filmfestivals.

Het festival van Berlijn werd nog bezocht, maar Cannes en Toronto werden digitaal bijgewoond.

ONTWIKKELINGEN EN RESULTATEN MUZIEK

Reguliere concertprogrammering

De muziekdoelstelling voor 2020 bestond uit het organiseren van 120 concerten en het bereiken van 25.000 bezoekers. Na twee goede eerste maanden, een volle kalender voor de rest van het jaar, en goede (online) voorverkoop leek het erop dat we deze doelstelling gemakkelijk zouden halen en overtreffen. Het concert van de Bob Reynolds Group op 11 maart vormde een omslagpunt door de uitbraak van het coronavirus. Op 12 maart moesten we het concert van Dayna Kurtz afzeggen, terwijl die al onderweg was naar Rotterdam. De rest van het jaar was een aaneenschakeling van vallen en opstaan, van opengaan en weer dichtgaan, van omlaag schroeven van de zaalcapaciteit (tot 30 bezoekers), van volledig schrappen van sta-concerten, van vervangen van de tribune-opstelling door een clubopstelling met tafels en stoelen, en vooral van onophoudelijk concerten verplaatsen, eerst naar later in het jaar, dan naar 2021 en zelfs naar 2022.

Als gevolg van de coronamaatregelen vallen de prestaties over 2020 flink lager uit. Het aantal concertbezoekers van ruim 10.000 is voor een groot deel behaald in de eerste tien weken van het jaar. Het aantal concerten lijkt met 75 nog mee te vallen, maar veel artiesten hebben niet één, maar twee (en soms drie) concerten op een avond gegeven in de perioden dat we open waren met een beperkte zaalcapaciteit. Zo konden we meer bezoekers van de concerten laten genieten en meer kaarten verkopen.

Toen LantarenVenster na de eerste lockdown in juli weer concerten kon organiseren, hebben we het concertprogramma gewijzigd. De zaalopstelling is aangepast op de 1,5 meter afstandsnorm. Bij ieder concert hebben we tafeltjes en stoelen neergezet. De bands stonden niet op de vlakke vloer, maar op een podium.



BESTUURSVERSLAG

Toen de horeca nog open was, mocht het publiek drankjes de zaal in meenemen. Zo lukte het om in een veilige setting toch een intieme clubsfeer te realiseren. In de loop van het jaar hebben we met behulp van het Kickstart Cultuurfonds extra tafels en stoelen besteld zodat we de 1,5 metercapaciteit konden uitbreiden tot 100 personen (inclusief circa 20 balkonplaatsen). Door alle reisbeperkingen konden buitenlandse artiesten nauwelijks meer naar Nederland reizen, waardoor we ons zijn gaan oriënteren op het boeken van Nederlandse musici. We besloten geen zomerstop te houden, maar het hele jaar door concerten te organiseren. Hierdoor hebben we iets van het prestatie- en omzetverlies kunnen goedmaken en onze taak (zowel naar publiek als naar artiesten) zinvol vorm kunnen geven. Gelukkig merkten we dat het publiek zijn weg wist te vinden naar de concerten in de nieuwe setting; de meeste concerten verkochten uit.

Samenwerking en talentontwikkeling

De grootschalige concerten op andere locaties in Rotterdam in samenwerking met de diverse (pop)muziekpartners hebben het grootste deel van het jaar stilgelegen. Wel heeft Devendra Banhart in Annabel opgetreden (i.s.m. Motel Mozaïque en Rotown) en Jools Holland met special guest KT Tunstall in de Doelen (i.s.m. Bird, Rotown, Motel Mozaïque en de Doelen). Ook zijn i.s.m. Rotown enkele mooie, kleinere concerten georganiseerd (pianisten Matteo Myderwyk en DeLange).

De jonge talenten van het Nationaal Jeugd Jazz Orkest gaven samen met Ruben Hein een concert op 16 januari. Met Codarts organiseerden we een foyerconcert van de Codarts Big Band met special guest trompettist Jan van Duikeren. In februari waren we getuige van een prachtig en uitverkocht concert van het Rafael Riqueni Trio met special guest María Morena, in samenwerking met Flamenco Biënnale Nederland.

De doelstelling om met foyerconcerten circa 750 bezoekers te bereiken is dit jaar door de coronamaatregelen maar zeer beperkt gerealiseerd. Door de beperkingen was het niet meer mogelijk om gratis toegankelijke concerten in de foyer te organiseren.

Er was gelukkig ook een aantal hoogtepunten op muziekgebied:

- In januari een prachtig filmconcert van het Jazz Orchestra of the Concertgebouw met stukken van Miles Davis;
- Het uitverkochte concert van Dominic Miller, de vaste gitarist van Sting, met zijn project Absinthe, op 15 februari;
- Het uitverkochte sta-concert van sterbassist Richard Bona samen met opkomende talenten Alfredo Rodriguez & Pedrito Martinez;
- De bijzonder sfeer van de clubconcerten met tafels en stoeltjes in de tijd van de 1,5 metermaatregelen, en het unieke gevoel om na de voorjaarslockdown weer livemuziek mee te maken, met artiesten als Benjamin Herman, Akwasi, Yuri Honing, Alexander, Gaidaa en Robert Koemans.

Van de Stichting Droom & Daad ontvingen we een bijdrage voor een samenwerking met het New Rotterdam Jazz Orchestra voor een serie van vier concertavonden, om de stad en haar diversiteit te vieren en als impuls voor het heropstarten van de concerten na de eerste lockdown. De eerste (uitverkochte) avond vond eind augustus plaats. Vanwege de najaarslockdown zijn de overige concerten gepland in 2021.



Joke Schot

Sun-Mi Hong Quintet ©

BESTUURSVERSLAG

MARKETING EN COMMUNICATIE

Voor de marketing van LantarenVenster heeft de coronapandemie grote gevolgen gehad. Half maart schakelden we van de ene op de andere dag over van promotie van voorstellingen naar communicatie over geannuleerde, verplaatste en uitgestelde voorstellingen. We ontwikkelden een digitaal vouchersysteem om klanten de mogelijkheid te geven het geld van kaarten op een ander moment bij ons te besteden of te doneren. Toen we in juni weer opengingen, zorgde de afdeling marketing voor communicatie over veiligheidsregels en voor signing die het publiek in goede banen leidde: van pijlen op de vloer tot stickers op gemarkeerde stoelen in de zalen. In de stad vierden we onze heropening met de campagne 'We draaien weer'. De zichtbaarheid was groot, doordat we op dat moment een van de weinigen waren die campagne voerden. De boodschap was goed gekozen en het bracht veel positieve reacties teweeg. Op deze campagne konden we voortbouwen in de overige fysieke en online uitingen.

Na een jaar wisselend open en dicht te zijn geweest kunnen we vaststellen dat ons publiek – zodra het kan binnen de veiligheidsrestricties – terugkeert voor een avond uit met alles erop en eraan. Zelfs toen de horecafunctie medio oktober wegviel, wisten redelijk wat bezoekers hun weg te vinden naar ons gebouw. In een tijd waarin veel uitjes waren weggefallen, vormde LantarenVenster een positieve uitzondering. We konden ons profileren als een veilige, prettige en gezellige plek om een verrijkende film- of concertavond mee te maken.

Verbeteren interactie en onderzoek

We bouwden in 2020 voort op het verfijnen van de klantreis: de virtuele reis die de bezoeker aflegt van de eerste gedachte aan een uitje tot de fysieke reis naar ons gebouw, het plaatsnemen in de zaal en de ervaring na afloop. We leerden de wensen en gedragingen van onze bezoekers in deze tijden beter kennen en intensiveerden de contactmomenten op de website en via servicemails, maar ook in de fysieke omgeving. We voerden een reeks verbeteringen en uitbreidingen door van ons ticketingsysteem: een placheringssysteem voor alle zalen, een donatiemodule, een nieuw digitaal cadeau- en

strippenkaartsysteem en een Cineville Checker in de foyer, waarmee bezoekers hun Cinevillekaart zelf kunnen verzilveren. Doordat bezoekers thuis al een plek uitzoeken, voorkomen we lange rijen in de foyer en onduidelijkheid in de zalen. Met een digitale cadeaukaart hoeft een bezoeker niet meer langs de kassa. Al deze investeringen zijn van belang voor de periode dat we nog met coronarestricties geconfronteerd worden en zijn tegelijkertijd ook van grote waarde voor de lange termijn. We zien sowieso dat, net als bij concertkaarten, het online kopen van filmkaarten steeds meer de norm wordt.

Eind 2020 bereidden we een publieksonderzoek voor dat ons handvatten moet opleveren bij het werken met klantprofielen. Onderdeel van dit publieksonderzoek is een brede analyse van onze data over de afgelopen vijf jaar.

Verbeteren marktpositie, positionering en inzet middelen

Zowel in Rotterdam als daarbuiten willen we nog meer opvallen als filmtheater, concertzaal en ontmoetingsplek voor een breed publiek. Onze concertprogrammering, sommige filmspecials en bepaalde filmfestivals hebben een landelijk bereik. In coronatijd, waarbij andere opties wegvallen, is het een unieke selling point dat wij een veilige, ruime, aantrekkelijke plek kunnen bieden. We hebben al bewezen dat we ons vaste publiek weer kunnen activeren na een lockdown, maar corona biedt ook kansen om nieuwe bezoekers te trekken. Dit doen we met een brede middelenmix. Online met actuele content en (meetbare) advertentiecampaagnes over ons programma en offline met opvallende imagocampaagnes en door grotere evenementen uit te lichten in zowel stad als regio.

Een jaar geleden is de functie van online marketeer in het team gecreëerd en dat werpt nu zijn vruchten af. In 2020 is een verbeterslag gemaakt qua online herkenbaarheid en onderscheidend vermogen. Het aantal volgers van onze social mediakanalen is toegenomen en meer mensen bekijken onze uitingen. We hebben de eigen herkenbare huisstijl doorvertaald in templates voor uitingen op social media. Door deze uitingen niet uit te besteden, maar zelf vorm te geven zijn we bovendien wendbaarder in het creëren van actuele content.



BESTUURSVERSLAG

Waar onze online uitingen veelal over programma gaan en gericht zijn op specifieke en volgbare doelgroepen, zijn onze offline uitingen aan een breder publiek gericht. Het doel ervan is meer zichtbaarheid te genereren en ons imago in de stad te versterken. Hierbij gaat het erom regelmatig in de stad te laten zien dat LantarenVenster een goede optie is om uit te gaan. LantarenVenster staat breed bekend als arthouse filmtheater, maar nog te weinig als jazzpodium. Met de campagnes willen we die twee gezichten nadrukkelijker profileren.

Met corona als factor werden timing en insteek afgelopen jaar mede ingegeven door de omstandigheden; net na de lockdown in juni 2020 met de campagne 'We draaien weer' en in het najaar van 2020 met de campagne 'Toch even op reis'. We pakten uit met reclameborden en zuilen langs de weg, affiches in horecazaken en culturele hotspots, reclamefilms op het WOW-scherm tegenover Rotterdam Centraal en in de metro en advertenties in stad- en regiogerichte media. Helaas moesten we – terwijl de laatste campagne nog liep – de deuren opnieuw sluiten voor de derde lockdown.

Doelgroepen en verstevigen relaties

Ondanks de omstandigheden hebben we in 2020 verder gebouwd aan het verstevigen van de relatie met andere doelgroepen dan ons vaste publiek, met educatie, specifiek programma en gerichte acties. We investeren bijvoorbeeld in de opbouw van een community en netwerk van buitenlandse studenten en expats met het programma Expat Cinema Rotterdam en een bijbehorende marketingaanpak (eigen Facebookgroep, nieuwsbrief, bezoekersonderzoek en marketingplan). Zo maken we LantarenVenster tot een ontmoetingsplek voor deze groeiende groep nieuwe Rotterdammers. Een ander voorbeeld is het aantrekken van meer families en kinderen. We programmeren met regelmaat kinderfilms, organiseren educatieve voorstellingen en presenteren ieder jaar Cinekid Festival, dat groots gepromoot wordt in de stad.

Ook is in 2020 verder gewerkt aan het optimaliseren van de zaalbezetting. Ondanks de beperkte zaalcapaciteit blijven er op ongebruikelijke uitgaanstijden plekken leeg en is het juist in het weekend druk. Met de invoering van online placering hebben we het publiek bewust gemaakt van de schaarste in het weekend en hen geprobeerd te verleiden op andere momenten te komen. In 2021 gaan we hiermee verder met gerichte acties en prijsprikkelers.

LantarenVenster werkt al samen met tal van programma- en marketingpartners om onder andere meer bereik te genereren en de beoogde doelgroep per programma beter te bereiken. Op het gebied van film en marketing hebben we in 2020 succes geboekt met een nieuwe samenwerking met Pleinbioscoop, die samen met ons op de Wilhelminapier een corona-editie van het festival LV meets Pleinbios organiseerde. Dit festival was een verademing in een tijd dat er niet veel kon en heeft een grote, trouwe achterban. Veel nieuwe bezoekers kwamen naar de pier en kwamen ook in aanraking met LantarenVenster. Een andere samenwerking die vruchtbaar is en geïntensiveerd, is die met online filmplatform Picl. Door het promoten van de films die op dit platform aangeboden worden, kunnen we – ook als we gesloten zijn – actuele filmcontent bieden en meedelen in de winst. Van iedere in onze digitale filmzaal gehuurde film gaat een percentage naar LantarenVenster. Op muziekgebied hebben we, terwijl we zelf gesloten waren, regelmatig content van anderen gedeeld. Een voorbeeld zijn de concerten van Metropole Orkest en gasten, die op Facebook werden uitgezonden. De concerten zijn van topniveau, zouden normaal gesproken in LantarenVenster plaatsvinden en worden door ons publiek nu gemist en gewaardeerd.

BESTUURSVERSLAG

HORECA- EN VERHUURBEDRIJF

Horeca

De horeca van LantarenVenster is sterk afhankelijk van de programma-activiteiten. Veel bezoekers van een concert of filmvoorstelling maken gebruik van onze bar of ons restaurant. Na een zeer goede start in januari en februari met hoge maandomzetten, zijn de bezoekersaantallen sterk teruggelopen. Vanaf maart hebben er niet of nauwelijks verhuur-activiteiten plaatsgevonden. De horeca van LantarenVenster heeft het hele jaar beperkende maatregelen gekend voor wat betreft het maximale aantal gasten, de regels voor social distancing, de vroege sluitingstijden etc. Hierdoor heeft de horeca veel minder goed gedraaid dan verwacht. Het resultaat is circa 60% lager dan begroot.

In 2020 hebben we onze horeca beter op orde gebracht. Het formeren van een eigen keukenteam is voltooid. We zijn overgestapt van een ingehuurde chef-kok naar een chef-kok in loondienst en we hoefden geen duurder personeel meer in te huren bij uitzendbureaus. Het eigen keukenteam is in staat op een hoger niveau te koken en werkt productiever en creatiever. De geplande investeringen in keukenapparatuur en verbeterde afzuiging zijn doorgeschoven naar 2021. In 2020 is ook het veranderproces 'structuur leidinggevende horeca (bediening)' met daarbij een duidelijke taakverdeling afgerond. Er staat een enthousiast team dat uitkijkt naar de toekomst en gericht is op kwaliteit en resultaat. Ook hebben we een reserveringssysteem ingevoerd waarbij bezoekers online een tafel kunnen reserveren via onze website. Hiervan hebben we hoge verwachtingen in de toekomst. Er ontstaat een maximale tafelbezetting en we gaan een verhoging van de omzet zien. We bieden onze bezoekers meer gemak en de zekerheid van een plekje in het restaurant. Ook kozen we in 2020 voor een nieuwe drankenleverancier (InBev) en koffieleverancier (Single Estate). We hebben marktconforme prijsafspraken gemaakt en kwaliteit, duurzaamheid en uitstraling meegewogen in de beslissing.

Verhuur

Op de verhuurafdeling zagen we in 2020 een grote terugloop door de coronapandemie.

We waren langdurig gesloten en er golden beperkingen om coronaproof bij elkaar te komen met een maximaal aantal gasten per zaal, op 1,5 meter afstand. Daarnaast werd er veel minder georganiseerd door bedrijven. De focus lag op digitale ontmoetingen. Wij hebben ons ingezet om evenementen te faciliteren waarbij deelnemers thuis konden kijken naar een programma dat live werd gestreamd vanuit een van onze zalen. Verder werden er kleinschalige live evenementen op onze locatie georganiseerd voor maximaal 30 personen. We hebben in 2020 45 verhuringen gehad met een totale omzet van € 150.000 (begroot was € 530.000).

ORGANISATORISCHE EN FACILITAIRE ZAKEN

Personele ontwikkelingen

Eind 2020 had LantarenVenster circa 60 mensen in loondienst, overeenkomend met circa 41 fte. Dat is een forse inkringing ten opzichte van 2019 en een gevolg van de coronasituatie. Doordat enkele functies in 2020 niet zijn ingevuld, is een besparing op de totale formatie gerealiseerd. Veel tijdelijke contracten, vooral in de horeca, zijn gezien de omstandigheden niet verlengd. We zijn blijven werken aan inkringing van de flexibele schil. Ook is ingezet op uitbesteding van schoonmaak-werkzaamheden. Zo wordt medio 2021 een schoonmaker na diens pensionering niet vervangen, maar worden zijn werkzaamheden overgenomen door het schoonmaakbedrijf. Als gevolg van de coronacrisis zijn in meerdere fasen en met diverse externe partijen kostenbesparende maatregelen doorgevoerd. We hebben afscheid genomen van twee vaste medewerkers als gevolg van veranderingen in de organisatiestructuur. Dit proces is in 2019 in gang gezet en succesvol afgerond in 2020. Een belangrijke wijziging is de samenvoeging van de afdelingen podium- en filmtechniek, om te komen tot een breed inzetbare ondersteuning van de programmering. Er is met het creëren van een allround techniekprofiel meer ontwikkelperspectief ontstaan voor de medewerkers. De afdeling wordt per begin 2020 operationeel aangestuurd door een Coördinator facilitair & techniek.

BESTUURSVERSLAG

In samenwerking met Theater Zuidplein is begin 2020 een nieuwe Financieel controller aangesteld, die voor beide organisaties werkt. Een constructie waar alle partijen zeer content mee zijn.

De man-vrouwverhouding was eind 2020 binnen LantarenVenster 57% (man) – 43% (vrouw). Het gemiddelde ziekteverzuimpercentage kwam uit op 1,4%.

Diversiteit en inclusie

LantarenVenster werkt aan een inclusieve organisatie en wil in de komende jaren een programma aanbieden dat past bij de Rotterdamse samenleving. Zowel op management- als op Raad van Toezichtniveau is het gesprek hierover geïntensiveerd ten opzichte van eerdere jaren. Om meer richting te bepalen is een D&I-scan uitgevoerd en hebben we op hoofdlijnen inzicht gekregen in waar we als organisatie staan. De scan is uitgevoerd langs de vier P's (Programma, Publiek, Personeel en Partners), die het uitgangspunt vormen van de Code Diversiteit & Inclusie. De scan laat goed zien in welk stadium wij ons bevinden met betrekking tot diversiteit en inclusie. Een belangrijk thema, waarmee we in 2021 verder aan de slag gaan.

Gedrag en integriteit

LantarenVenster is een theater met een grote maatschappelijke opgave. We worden voor een belangrijk deel gefinancierd met publiek geld. De samenleving vraagt van ons dat we goed omgaan met onze klanten, leveranciers, zakelijke relaties en professionele partners, met andere belanghebbenden en onze collega's en bedrijfsmiddelen. We moeten integer zijn in wat we zeggen en wat we doen. Dit houdt in dat we ons werk eerlijk, zorgvuldig en zo goed mogelijk doen.

In 2020 is gestart met de ontwikkeling van een nieuwe Gedrags- en integriteitscode. In deze code staan heldere procedures, regels en voorschriften die gelden voor iedereen bij LantarenVenster. De code wordt ontwikkeld in een nauwe betrokkenheid van de Ondernemingsraad. De nieuwe code wordt in het eerste kwartaal van 2021 vastgesteld en uitgedragen naar de organisatie.

Verantwoording en toezicht

Het bestuur en de Raad van Toezicht zijn voortdurend bezig om de verantwoording en het toezicht te optimaliseren. De Governance Code Cultuur wordt daarbij als strikte leidraad gehanteerd. Elk jaar worden stappen ondernomen om de governance te verbeteren. Er is gewerkt aan de actualisering van het bestuurs- en Raad van Toezichtreglement en aan de totstandkoming van een procuratieregeling. Deze stukken zijn in 2020 vastgesteld. Ook de Code Diversiteit & Inclusie staat bij bestuur, management en Raad van Toezicht hoog op de agenda.

Naast de gebruikelijke stappen, zoals de uitvoering van een zelfevaluatie, het overleg met de Ondernemingsraad en de evaluatie met de directie, is in 2020 regelmatig overleg gevoerd over de impact van de coronacrisis.

Ondernemingsraad

Als gevolg van de coronacrisis overlegde de Ondernemingsraad – meer dan voorheen – met de directie over relevante onderwerpen, waaronder de gevolgen van de crisis voor de exploitatie en het personeel. Verder is stilgestaan bij relevante zaken als de ontwikkeling van de Gedrags- en integriteitscode met daarin diverse adviesplichtige onderwerpen en het proces om in de komende jaren te komen tot een meer inclusieve organisatie.

Ook heeft in 2020 een uitwisseling met twee leden van de Raad van Toezicht plaatsgevonden in een reguliere vergadering van de Ondernemingsraad. Deze uitwisseling vindt ieder jaar plaats.

De Ondernemingsraad van LantarenVenster heeft in 2020 een medewerkerstevredenheid-onderzoek (MTO) uitgevoerd. Het is de bedoeling in de toekomst vaker een dergelijk onderzoek uit te voeren, zodat organisatiebreed een helder en duurzaam beeld van de verwachtingen, wensen en ervaringen van de medewerkers wordt gecreëerd. De belangrijkste uitkomsten in 2020 waren dat men voldoening uit het werk haalt en gemotiveerd en trots is. De doorgroeimogelijkheden binnen LantarenVenster ervaart men over het algemeen als beperkt en de interne communicatie kan verbeterd worden.



BESTUURSVERSLAG

Naar aanleiding van de uitkomsten heeft de Ondernemingsraad aanbevelingen gedaan waar in 2021 verder aan wordt gewerkt.

Eind 2020 heeft Marloes den Hoed het voorzitterschap overgedragen aan Philip Wynands. Begin 2021 start de werving van nieuwe OR leden.

Facilitair en techniek

Naast de uitvoering van diverse doorlopende werkzaamheden om ons gebouw goed te onderhouden stond ook op facilitair vlak het jaar 2020 in het teken van corona. Zo zijn diverse aanpassingen aan het ventilatiesysteem gedaan, zodat nu alleen met buitenlucht wordt geventileerd. De foyer is gedeeltelijk heringericht met een duidelijke routing en maatregelen, waardoor voldoende afstand gehouden kan worden. Diverse branchegerelateerde protocollen vormden de basis voor een goede en verantwoorde inrichting van ons theater. De foyer werd voornamelijk aangemerkt als doorstroomgebied, met een duidelijke in- en uitstroomroute door het gebouw. Bij de ingang stond permanent een ontvangstbalie en publieksmedewerkers begeleiden het publiek op diverse vaste plaatsen in het gebouw. Er is gekozen voor een duidelijke bewegwijzering.

Buiten is – op aanwijzen van de gemeente – ons terras met aanvullend meubilair tijdelijk fors uitgebreid om buiten meer publiek te kunnen ontvangen. Daar is dankbaar gebruik van gemaakt door bezoekers en passanten. In december is een uitgiftepunt voor de horeca aan de buitenzijde van het gebouw geopend, dat helaas na een paar dagen moest sluiten vanwege de derde lockdown. De lockdownperiode bood ruimte om onderhoudsklussen in het gebouw te verrichten.

Een belangrijke stap in 2020 is gezet met de actualisering en afronding van ons nieuwe meerjarenonderhoudsplan (MJOP). In de komende jaren moeten diverse vervangingen gedaan worden in het kader van dit MJOP. Door de coronacrisis is in 2020 vooral het strikt noodzakelijke onderhoud gedaan.

FINANCIËLE ONTWIKKELINGEN EN RESULTATEN

Het coronavirus heeft een ongekende impact gehad op het financiële beeld van 2020. LantarenVenster heeft alleen in de eerste twee maanden van het jaar een normale exploitatie kunnen draaien. Vanaf maart werden we geconfronteerd met drie sluitingsperiodes. In de tussenliggende perioden kon alleen geprogrammeerd worden met inachtneming van beperkende maatregelen. De horeca was zelfs volledig gesloten vanaf medio oktober.

Zonder noodsteun zou LantarenVenster in 2020 een fors verlies van €906.015 hebben geleden. Voor de periodes van een volledige sluiting en de periodes waarin LantarenVenster gedeeltelijk open was met beperkende maatregelen, is noodsteun ontvangen voor een totaalbedrag van €1.296.474. Daarmee kwam het uiteindelijke resultaat voor 2020 uit op een positief bedrag van €390.459. Een goed eerste kwartaal van het jaar (tot aan de sluiting) en een éénmalige schade-uitkering zijn de belangrijkste verklaringen voor dit positieve resultaat. Daarnaast bestaat de noodsteun voor een deel uit regelingen met een vast bedrag waarvoor geen terugbetalings-verplichting geldt bij een minder groot verlies. Het positieve resultaat wordt grotendeels apart gezet om de continuïteit van LantarenVenster op korte en lange termijn te kunnen waarborgen.

LantarenVenster heeft gebruik gemaakt van diverse noodregelingen om de coronaperiode door te komen. Bij de algemene landelijke regelingen gaat het om Tegemoetkoming Ondernemers Getroffen Sectoren COVID-19 (TOGS), Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL) en Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW). Daarnaast heeft LantarenVenster noodsteun ontvangen uit sectorspecifieke fondsen om de culturele sector te ondersteunen. Deze steun is ontvangen van het Nederlands Filmfonds en het Fonds Podiumkunsten.



BESTUURSVERSLAG

Ook de gemeente Rotterdam heeft een forse ondersteuning geboden door de bedragen van de fondsen te matchen. Verder is met een bijdrage vanuit het landelijke Kickstart Cultuurfonds een aantal aanpassingen gefinancierd om het theater duurzaam te kunnen heropenen met inachtneming van de beperkende maatregelen.

Per saldo zijn de directe opbrengsten uit de onderdelen film en muziek ten opzichte van 2019 met ongeveer de helft afgenomen. De indirecte opbrengsten bestaande uit horeca en verhuur zijn zelfs gedaald met meer dan 60%. Door scherp te sturen op kosten is de marge relatief gezien licht gestegen. Hiermee was echter niet te voorkomen dat de marge in absolute zin afgenomen is met 55%.

In 2020 is sprake geweest van een éénmalige schade-uitkering van €99.967. De uitkering komt voort uit de afwikkeling via de rechter van een ontstane waterschade in 2016.

Wat betreft de kosten is in 2020 bezuinigd waar mogelijk. Dit uit zich met name in de daling van de personeelskosten met ruim drie ton (15%). Ook diverse andere kostenposten zijn gedaald, waaronder de programma- en productiekosten. De huisvestingslasten laten ondanks bezuinigingen een stijging zien. Dit is volledig te verklaren doordat een dotatie aan de voorziening groot onderhoud is gedaan op basis van een geactualiseerd Meerjarenonderhoudsplan (MJOP). Deze noodzakelijke dotatie was hoger dan begroot. Op basis van het geactualiseerde MJOP is de voorziening groot onderhoud met €181.448 versterkt. De Raad van Toezicht heeft het directiebesluit voor de dotatie goedgekeurd op 17 december 2020.

Door voortschrijdend inzicht is een aantal activa buiten gebruik genomen wat heeft geleid tot een boekverlies van €34.655. Op een aantal activa wordt bewust sneller afgeschreven.

De directie heeft na goedkeuring van de Raad van Toezicht besloten tot de volgende winstbestemming:

- Aan de bestemmingsreserve vervangingen wordt €100.000 toegevoegd. De dotatie is belangrijk om de noodzakelijke vervangingen in de toekomst te kunnen financieren;

- Daarnaast wordt een continuïteitsreserve van €140.459 gevormd. De continuïteitsreserve kan worden ingezet om de verwachte schade van de coronacrisis in 2021 deels op te vangen;

- Met het overige resultaat van €150.000 wordt de algemene reserve versterkt om op langere termijn beter bestand te zijn tegen financiële tegenvallers. Wij beschouwen de ontvangen waterschade-uitkering als onderdeel van deze dotatie aan de algemene reserve. De algemene reserve stijgt hiermee van €33.645 negatief naar €116.355 positief.

Met de uitrol van de vaccinatiestrategie van het kabinet is er voorzichtig licht aan het einde van de tunnel. Toch zal LantarenVenster gedurende een lange tijd nog geconfronteerd worden met grote onzekerheden. We gaan er vanuit dat LantarenVenster het eerste kwartaal van 2021 volledig gesloten blijft en mogelijk nog langer. We verwachten ook in 2021 aanspraak te kunnen maken op het vervolg van diverse regelingen, waaronder TVL en NOW. Ook de gemeente Rotterdam stelt met middelen vanuit het Ministerie OCW voor het eerste halfjaar 2021 wederom een noodregeling voor de Rotterdamse culturele sector. We gaan er daarom vanuit dat de continuïteit voorlopig gewaarborgd blijft en is er een groot vertrouwen dat LantarenVenster binnen afzienbare tijd weer de deuren kan open en kan werken aan een volledig herstel.

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

Toen in maart 2020 het verslag van de Raad van Toezicht over het jaar 2019 werd geschreven, stond de samenleving aan het begin van de coronapandemie. In dat verslag is al een alinea gewijd aan de uitbraak en de waarschijnlijke gevolgen voor LantarenVenster. Op dat moment konden we echter niet vermoeden hoe groot en langdurig de impact op de samenleving en op de culturele sector in het bijzonder zou zijn.

Het afgelopen jaar was voor LantarenVenster uitstekend begonnen met twee hele goede eerste maanden. De eerste lockdown dwong ons echter de deuren in maart te sluiten. Nadat we in juni weer open mochten gaan, waren we nog enigszins hoopvol dat de tweede helft van het jaar iets goed zou kunnen maken van het verlies over de eerste zes maanden. Na de zomer werd al snel duidelijk dat, zeker met de komst van de tweede lockdown, dit jaar voor LantarenVenster grotendeels in het teken zou staan van overleven.

Dankzij de financiële steun van de gemeente, overheid, het Filmfonds en het Fonds Podiumkunsten, maar ook dankzij de inzet en inspanningen van alle medewerkers en vrijwilligers van LantarenVenster en de hulp van allen die de weg naar LantarenVenster wisten te vinden in de periodes dat we open mochten zijn, zijn we in staat geweest het hoofd boven water te houden in dit moeilijke, bizarre jaar.

Het jaarplan en de begroting voor 2020 stonden oorspronkelijk in het teken van het verder uitvoeren van de plannen die in het ondernemingsplan voor de periode 2019–2025 ('Lantarenvenster verlegt grenzen') zijn vastgelegd. Over dit meerjarenplan is in eerdere verslagen uitvoerig gerapporteerd. De eerste resultaten van ons meerjarenplan hadden in 2020 deels zichtbaar moeten zijn geworden. De omstandigheden hebben ons gedwongen een aantal projecten, met name die waaraan een directe investering was verbonden, in 2020 uit te stellen. Wel is er zoveel mogelijk doorgewerkt aan initiatieven die van belang zijn om de ambities van LantarenVenster in de komende jaren te verwezenlijken.

Gezien de moeilijke financiële situatie heeft de organisatie zich zoveel mogelijk geconcentreerd op het verlagen van de kosten, zonder daarbij de

continuïteit van LantarenVenster op de langere termijn in gevaar te brengen. Desondanks zou dit niet voldoende geweest zijn om het substantiële verlies aan omzet en marge in zowel film en muziek als in horeca en verhuur goed te maken. Daarvoor hebben wij een beroep moeten doen op financiële steun van overheden en fondsen, die wij gelukkig ook in voldoende mate hebben gekregen.

De Raad van Toezicht is in 2020 negen keer in reguliere vergadering bijeen geweest. Dat is veel vaker dan normaal en heeft uiteraard te maken met de bijzondere omstandigheden in 2020, waardoor er grote behoefte was aan regelmatige afstemming tussen de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder. Het overgrote deel van deze vergaderingen heeft door de coronamaatregelen digitaal plaatsgevonden.

Naast de impact van de coronacrisis op programmatisch, organisatorisch en financieel gebied – die de agenda gedurende het jaar heeft gedomineerd – is een groot aantal reguliere onderwerpen aan de orde geweest, zoals het vaststellen van de jaarrekening 2019, de goedkeuring van het jaarverslag 2019, overleg met de externe accountant (inclusief bespreking van het accountantsverslag en de management letter), periodieke bespreking van de resultaten, kengetallen en prognoses en de bespreking en goedkeuring van de begroting 2021.

Daarnaast zijn diverse andere onderwerpen aan de orde geweest. Aan het begin van het jaar is de Cultuurplanaanvraag 2021–2024 goedgekeurd door de gemeente Rotterdam, met handhaving van de subsidie, waardoor LantarenVenster ook in de komende vier jaar een gezond perspectief heeft. Later is ook een extra subsidie toegekend voor uitbreiding van de muziek- en filmeducatie-activiteiten.

Verder is een nieuwe procuratieregeling vastgesteld. Ook zijn er gedurende het jaar verschillende scenario-analyses besproken met betrekking tot de impact van corona op de toekomstige bedrijfsvoering, inclusief noodzakelijke kostenbesparingen.



Eric Vloeimans © Joke Schot

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

Aan het einde van het jaar heeft in de Raad van Toezicht een bespreking plaatsgevonden van de Gedrags- en integriteitscode, die in de eerste helft van 2021 wordt ingevoerd. Ook is een plan van aanpak besproken met betrekking tot de invoering van de Code Diversiteit en Inclusie. De Raad van Toezicht heeft het onderwerp diversiteit en inclusie hoog op de agenda staan en streeft er samen met de bestuurder naar om binnen afzienbare tijd te komen tot een meer inclusieve organisatie.

Naast bovenstaande reguliere vergaderingen is de Raad van Toezicht in november afzonderlijk bij elkaar gekomen om het eigen functioneren te evalueren. In 2019 vond dat plaats onder leiding van een extern deskundige, zoals de Governance Code Cultuur dat eenmaal in de drie jaar voorschrijft. Afgelopen jaar (2020) heeft de Raad dat weer zelf gedaan en deze evaluatie is uitgebreid vastgelegd.

Een delegatie van de Raad van Toezicht heeft in 2020 een reguliere vergadering van de Ondernemingsraad bijgewoond.

Gedurende het jaar heeft er verder incidenteel op deelgebieden informeel overleg plaatsgevonden tussen de directeur-bestuurder en een of meer leden van de Raad van Toezicht. Ook waren leden van de Raad van Toezicht aanwezig bij enkele informele activiteiten van de organisatie buiten de lockdownperiode. Verder was er het hele jaar, buiten de vergaderingen om, frequent overleg tussen de voorzitter van de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder over een breed scala van onderwerpen.

In 2020 zijn twee nieuwe leden toegetreden tot de Raad van Toezicht. In juni 2020 is Femke Lakerveld benoemd. Zij brengt vanuit haar achtergrond als actrice in diverse speelfilms en televisieseries, vooral een artistiek-inhoudelijke competentie in de Raad van Toezicht. Daarnaast is haar ervaring als adviseur en toezichthouder in de culturele sector van toegevoegde waarde. In oktober 2020 is Judith Eltenberg benoemd als lid van de Raad van Toezicht. Met haar juridische en arbeidsrechtelijke achtergrond zorgt zij ervoor dat deze competentie in de Raad van Toezicht behouden blijft na het vertrek van Emiel de Jooide, aan het einde van zijn tweede termijn in 2021. Ook haar kennis en ervaring op het

gebied van governance en bestuur is voor de Raad van Toezicht van groot belang.

De leden van de Raad van de Raad van Toezicht zijn onbezoldigd, volledig onafhankelijk en zonder enige vorm van belangenverstrengeling.

In de vergadering van de Raad van Toezicht van 18 maart 2021 is de jaarrekening 2020 vastgesteld en het jaarverslag 2020 goedgekeurd.

Bij de bespreking en het vaststellen van de begroting 2021 in de laatste maanden van het afgelopen jaar kon niet worden voorzien dat LantarenVenster vrijwel het hele eerste kwartaal van 2021 gesloten zou blijven. De sluiting heeft ertoe geleid dat de begroting 2021 in januari naar beneden is bijgesteld. Het betekent ook dat LantarenVenster opnieuw een beroep zal moeten doen op financiële steun vanuit de overheid en met name de gemeente.

Tot slot is de Raad van Toezicht in deze moeilijke tijd directie, management, medewerkers en vrijwilligers veel dank verschuldigd voor de inzet en inspanningen in het afgelopen jaar.

Rotterdam, 18 maart 2021

Alexander Schuit
voorzitter Raad van Toezicht

JAARREKENING

BALANS PER 31 DECEMBER 2020

(na resultaatbestemming)

ACTIVA	Noot	31-12-2020	31-12-2019
Vaste activa			
Materiële vaste activa	1	259.188	441.304
Vaste activa totaal		259.188	441.304
Vlottende activa			
Vorraden		21.016	31.881
Debiteuren	2	21.445	73.723
Vorderingen en overlopende activa	3	225.758	290.325
Liquide middelen	4	2.362.062	1.302.709
Vlottende activa totaal		2.630.281	1.698.637
Activa		2.889.469	2.139.941
PASSIVA			
Eigen vermogen	5	1.086.657	696.198
Voorzieningen	6	340.444	158.996
Langlopende schulden	7	226.329	271.337
Kortlopende schulden	8	1.236.039	1.013.411
Totaal passiva		2.889.469	2.139.941

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Noot	2020	2019
Directe opbrengsten	10	1.022.832	2.060.537
Indirecte opbrengsten	11	822.290	2.162.732
Bijdragen	12	1.652.099	1.610.776
Totale baten		3.497.221	5.834.045
Inkoopwaarde van de omzet	13	-840.857	-1.961.482
		2.656.364	3.872.564
Overige opbrengsten	14	1.396.441	4.314
Brutomarge		4.052.805	3.876.878
INDIRECTE KOSTEN			
Personeelskosten	15	1.954.697	2.300.056
Huisvestingskosten		1.186.143	1.116.785
Afschrijvingen	16	187.916	130.231
Exploitatiekosten		80.904	97.708
Marketingkosten		52.346	61.188
Kantoor- en overige kosten		200.503	203.892
Totaal indirecte kosten		3.662.510	3.909.861
Bedrijfsresultaat		390.295	-32.983
Buitengewone baten		-	-
Financiële baten & lasten		164	348
Resultaat voor mutaties bestemmingsreserves	17	390.459	-32.635
Mutatie bestemmingsreserve			
Mutatie bestemmingsreserve vervangingen		-100.000	-
Mutatie bestemmingsreserve		-140.459	-
Resultaat na mutaties in reserves		150.000	-32.635



Cinekid
© Eric van Nieuwland

KASSTROOMOVERZICHT 2020

	2020	2019
Bedrijfsresultaat	390.459	-32.635
Aanpassingen voor:		
Afschrijvingen	187.916	130.231
Mutaties voorzieningen	181.448	-
	369.364	130.231
Veranderingen in werkkapitaal		
Mutatie vorderingen	116.845	-16.642
Mutatie voorraden	10.865	-11.597
Mutatie schulden	222.628	230.686
	350.338	202.447
Kasstroom uit operationele activiteiten	1.110.161	300.043
Investeringen in materiële vaste activa	-8.656	-43.086
Desinvesteringen in materiële vaste activa	37.511	15.498
Boekverlies materiële vaste activa	-34.655	-3.804
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-5.800	-31.392
Mutatie langlopende schulden	-45.008	-47.856
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-45.008	-47.856
Netto kasstroom	1.059.353	220.795
Liquide middelen begin boekjaar	1.302.709	1.081.914
Liquide middelen einde boekjaar	2.362.062	1.302.709
Resultaat na mutaties in reserves	1.059.353	220.795



GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

Stichting LantarenVenster is statutair gevestigd op Otto Reuchlinweg 996, 3072 MD te Rotterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41129438.

De activiteiten LantarenVenster bestaan voornamelijk uit het mede-vormgeven van cultuur in de regio Rotterdam door de exploitatie van een filmtheater en een muziekpodium op de Kop van Zuid.

Informatieverschaffing over continuïteit
Het coronavirus heeft grote gevolgen voor Stichting LantarenVenster. Het bestuur is van mening dat de gevolgen voor de continuïteit van de Stichting beperkt zullen zijn. Het eigen vermogen van Stichting LantarenVenster blijft positief, mede door de gevormde continuïteitsreserve. Stichting LantarenVenster zal naar verwachting activiteiten opnieuw op kunnen starten vanaf het tweede kwartaal 2021. De Gemeente Rotterdam heeft de subsidie vanuit het Cultuurplan voor 2021 beschikt, waarmee een groot deel van de vaste lasten kunnen worden gefinancierd. In het lopende jaar zijn voorschotten ontvangen uit hoofde van de NOW- en de TVL-regeling voor het eerste kwartaal. Momenteel wordt vanuit het Rijk en de Gemeente Rotterdam gewerkt aan noodfondsen voor de culturele sector waar de Stichting hoogstwaarschijnlijk aanspraak op kan maken.

De jaarrekening is opgesteld op basis van een continuïteitsveronderstelling.

Vergelijkende cijfers

De cijfers voor 2019 zijn, waar nodig, geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2020 mogelijk te maken.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 voor organisaties zonder winstoogmerk, die uitgegeven zijn door de Raad voor de

Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Schattingswijziging

Met ingang van boekjaar 2020 is voor een aantal activa de economische levensduur verkort. De resterende afschrijvingen worden berekend op basis van de verkorte economische levensduur. De schattingswijziging is prospectief toegepast.

Schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening dient de directeur-bestuurder, overeenkomstig algemeen geldende grondslagen, bepaalde schattingen en veronderstellingen te doen die medebepalend zijn voor de opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken.

GRONDSLAGEN

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

De materiële vaste activa waarvan LantarenVenster krachtens een financiële leaseovereenkomst de economische eigendom heeft, worden geactiveerd. De uit de financiële leaseovereenkomst voortvloeiende verplichting wordt als schuld verantwoord. De in de toekomstige leasetermijnen begrepen interest wordt, voor zover van toepassing, gedurende de looptijd van de financiële leaseovereenkomst ten laste van het resultaat gebracht.

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO methode (first in, first out) of lagere opbrengstwaarde.

De verkrijgings- of vervaardigingsprijs bestaat uit alle kosten die samenhangen met de verkrijging of vervaardiging alsmede de gemaakte kosten om de voorraden op hun huidige plaats en in hun huidige staat te brengen. In de kosten van vervaardiging zijn begrepen directe loonkosten en toeslagen voor aan de productie gerelateerde indirecte vaste en variabele kosten, waaronder de kosten van het bedrijfsbureau, de onderhoudsafdeling en interne logistiek.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incourantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn, wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Bestemmingsreserve Vervangingen

De bestemmingsreserve wordt als volgt verantwoord:

- Alle investeringen (vervangings- & reguliere) en de daaraan gerelateerde afschrijvingen worden in de materiele vaste activa en afschrijvingskosten verwerkt;
- Dotaties en onttrekkingen aan de bestemmingsreserve volgen uit bestemming van het vastgestelde resultaat, waarbij onttrekkingen uitsluitend betrekking zullen hebben op dat deel van de afschrijvingslasten dat expliciet gerelateerd is aan vervangingsinvesteringen die zijn gedaan ter vervanging van de oorspronkelijke boedel.

Continuïteitsreserve

Continuïteitsreserve dient als buffer voor de significante risico's die een bedreiging kunnen vormen voor de continuïteit van de bedrijfsvoering.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de contante waarde van de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

Voor de toekomstige kosten van groot onderhoud voor rekening van Stichting LantarenVenster als huurder aan de bedrijfsgebouwen en gebouw gebonden installaties, is een voorziening voor groot onderhoud gevormd. Deze wordt nominaal bepaald op basis van een meerjaren onderhoudsplan. De voorziening wordt lineair opgebouwd. Het uitgevoerde groot onderhoud wordt ten laste van deze voorziening gebracht. Bij het opstellen van het meerjaren onderhoudsplan is LantarenVenster ondersteund door een externe deskundige.



GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden, worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de winst- en verliesrekening als interestlast verwerkt.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Saldering

Een activum en een post van het vreemd vermogen worden gesaldeerd in de jaarrekening opgenomen, uitsluitend indien en voor zover:

- Een deugdelijk juridisch instrument beschikbaar is om het activum en de post van het vreemd vermogen gesaldeerd en simultaan af te wikkelen; en
- Het stellige voornemen bestaat om het saldo als zodanig of beide posten simultaan af te wikkelen.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het exploitatiesaldo wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen, lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Lasten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn. De baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

Baten die ontvangen zijn in natura zijn tegen de reële waarde opgenomen onder de baten.

Subsidiebaten

(Subsidie)bijdragen worden verantwoord in overeenstemming met de 'Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor middelgrote en grote rechtspersonen', hoofdstuk 274 'Overheidssubsidies'. De subsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten van het jaar gebracht ten laste waarvan de gesubsidieerde bestedingen komen.

Pensioen

Stichting LantarenVenster heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen, waarbij de pensioenuitkeringen gebaseerd zijn op het middelloon. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij een pensioenfonds. De over het boekjaar verschuldigde premies worden als kosten verantwoord. Voor per balansdatum nog niet betaalde premies wordt een schuld opgenomen. Aangezien deze verplichtingen een kortlopend karakter hebben, worden deze gewaardeerd tegen de nominale waarde. De risico's van loonontwikkeling, prijsindexatie, beleggingsrendement zullen mogelijk leiden tot toekomstige aanpassingen in de jaarlijkse bijdragen aan het pensioenfonds. Deze risico's komen niet tot uitdrukking in een in de balans opgenomen voorziening.

Financiële baten en lasten

De rentebaten en lasten betreffen van derden ontvangen (te ontvangen) en aan derden betaalde (te betalen) interest.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2020

1. MATERIËLE VASTE ACTIVA	31-12-2020	31-12-2019
Verbouwingen	86.052	105.755
Apparatuur	105.964	163.246
Inventaris	39.858	93.169
ICT	24.198	44.885
Website	1.845	34.249
Activa in bestelling	1.271	-
	259.188	441.304

VERLOOPOVERZICHT MATERIËLE VASTE ACTIVA	Totaal	Verbouwingen	Apparatuur	Inventaris
Aanschafwaarde	1.115.077	343.788	205.263	458.337
Cumulatieve afschrijving	-673.773	-107.729	-154.905	-352.452
Herrubriceringen	-1	-175.675	215.673	-76.260
Cum. afschrijvingen herrubriceringen	1	45.371	-102.785	63.544
Boekwaarde 1 januari 2020	441.304	105.755	163.246	93.169
Investeringen	8.656	-	1.087	3.163
Desinvesteringen aanschafwaarde	-190.060	-11.842	-40.531	-111.240
Cum. afschrijvingen desinvesteringen	152.549	6.219	33.610	91.789
Afschrijvingen	-153.262	-14.079	-51.448	-37.024
Boekwaarde 31 december 2020	259.188	86.052	105.964	39.858
Aanschafwaarde	933.177	156.271	380.998	273.999
Cumulatieve afschrijving	-673.989	-70.218	-275.033	-234.142
Boekwaarde 31 december 2020	259.188	86.052	105.964	39.858

Vervolg volgende pagina

	ICT	Website	Activa in bestelling
Aanschafwaarde	52.792	54.897	-
Cumulatieve afschrijving	-38.039	-20.648	-
Herrubriceringen	36.261	-	-
Cum. afschrijvingen herrubriceringen	-6.129	-	-
Boekwaarde 1 januari 2020	44.885	34.249	-
Investeringen	3.135	-	1.271
Desinvesteringen aanschafwaarde	-23.904	-2.543	-
Cum. afschrijvingen desinvesteringen	20.251	680	-
Afschrijvingen	-20.170	-30.541	-
Boekwaarde 31 december 2020	24.198	1.845	1.271
Aanschafwaarde	68.284	52.354	1.271
Cumulatieve afschrijving	-44.087	-50.509	-
Boekwaarde einde 2020	24.198	1.845	1.271
Het gehanteerde afschrijvingspercentage ligt tussen de 10% en 33%.			
2. DEBITEUREN	31-12-2020	31-12-2019	
Debiteuren	21.845	73.723	
Voorziening dubieuze debiteuren	-400	-	
	21.445	73.723	
Alle debiteuren en overige vorderingen hebben een looptijd van naar verwachting korter dan 1 jaar.			
3. VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA	31-12-2020	31-12-2019	
Nog te ontvangen subsidies	79.861	55.322	
Te vorderen belastingen	51.949	4.417	
Overige vorderingen	25.388	93.421	
Overlopende activa	68.560	137.165	
	225.758	290.325	

TOELICHTING

OP DE JAARREKENING 2020

4. LIQUIDE MIDDELEN	31-12-2020	31-12-2019
Kas	711	2.779
Bank	2.362.564	1.298.764
Kruisposten	-1.208	1.167
	259.188	441.304

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.
Van de liquide middelen is een bedrag van € 1.493.478 vrij opneembaar weggezet op een vermogensspaarrekening.

5. EIGEN VERMOGEN	31-12-2020	Dotatie	Onttrekking	31-12-2019
Algemene reserve	116.355	150.000	-	-33.645
Bestemmingsreserve vervangingen	829.843	100.000	-	729.843
Continuïteitsreserve	140.459	140.459	-	-
	1.086.657	390.459	-	696.198

De bestemmingsreserve vervangingen is gevormd om de afschrijvingskosten op toekomstige vervangingen van bepaalde activa in de toekomst te kunnen bekostigen. Gedurende het boekjaar heeft geen onttrekking plaatsgevonden. De dotatie is noodzakelijk om de vervangingen in de toekomst te kunnen financieren.

Continuïteitsreserve is gevormd als buffer voor de significante risico's die een bedreiging kunnen vormen voor de continuïteit van de bedrijfsvoering. De reserve kan in 2021 worden ingezet om de financiële gevolgen van de Coronapandemie in het lopende jaar deels op te vangen.

Om het weerstandsvermogen op langere termijn te vergroten wordt de algemene reserve versterkt. De dotatie aan de algemene reserve wordt in 2020 grotendeels gefinancierd met de ontvangen waterschade-uitkering van €99.967.

6. VOORZIENINGEN

Verloopoverzicht voorziening groot onderhoud

	31-12-2020	Dotatie	Onttrekking	31-12-2019
Voorziening groot onderhoud	340.444	181.448	-	158.996

In 2020 heeft een dotatie aan de voorziening groot onderhoud t.w.v. €181.448 plaatsgevonden die op basis van een geactualiseerde meerjaren onderhoudsplan noodzakelijk is gebleken om het toekomstige groot onderhoud te kunnen betalen. De Raad van Toezicht heeft het directiebesluit voor de dotatie goedgekeurd op 17 december 2020.

In 2020 hebben geen onttrekkingen ten laste van de voorziening groot onderhoud plaatsgevonden.

7. LANGLOPENDE SCHULDEN

Verloopoverzicht kapitaalkrediet Gemeente Rotterdam

	31-12-2020	31-12-2019
Hoofdsom		
Aflossing voorgaande jaren	451.329	451.329
Stand per 1 januari 2020	-135.000	-90.000
	316.329	361.329
Opgenomen huidig boekjaar		
Aflossing huidig boekjaar	-	-
Stand per 31 december 2020	-45.000	-45.000
Aflossingsdeel komend jaar	271.329	316.329
Restant overige leningen	-45.000	-45.000
Boekwaarde 31 december 2020	-	8
	226.329	271.337

8. KORTLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2020	31-12-2019
Crediteuren	168.883	358.157
Te betalen loonbelasting	44.847	115.462
Aflossingsverplichtingen	45.000	47.856
Vooruit ontvangen subsidies	152.887	-
Voorverkoop kaarten	185.930	151.691
Overige schulden	574.182	186.931
Overlopende passiva	64.311	153.314
	1.236.039	1.236.039

9. NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

De stichting heeft een huurcontract afgesloten voor de huur van het pand aan de Otto Reuchlinweg 996 te Rotterdam. Het huurcontract loopt tot en met 30 april 2030. Voor het jaar 2021 bedraagt de verplichting €608.000.

10. DIRECTE OPBRENGSTEN

	2020	2019
Omzet film	867.702	1.642.626
Omzet muziek	155.130	417.911
	1.022.832	2.060.537

TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2020

11. INDIRECTE OPBRENGSTEN	2020	2019
Omzet horeca	671.986	1.617.098
Omzet verhuur	150.305	545.634
	822.290	2.162.732

12. BIJDRAGEN	2020	2019
Subsidie Gemeente Rotterdam Cultuurplan	1.565.500	1.542.500
Meerjarige subsidie FPK	9.085	16.627
Overige subsidies	66.826	43.950
Bijdragen en donaties	10.688	7.700
	1.652.099	1.610.776

Meerjarige subsidie van Fonds Podiumkunsten betreft subsidie voor kleinschalige en incidentele programmering. De regeling is door de pandemie per 1 september 2020 tijdelijk omgezet in de Podiumstartregeling.

13. INKOOPWAARDE OMZET	2020	2019
Inkoopwaarde omzet film	407.380	780.035
Inkoopwaarde omzet muziek	168.500	486.306
Inkoopwaarde omzet muziek	237.603	479.781
Inkoopwaarde omzet verhuur	27.374	215.360
	840.857	1.961.482

14. OVERIGE OPBRENGSTEN	2020	2019
Ontvangen noodsteun Covid-19	1.296.474	–
Incidentele schade-uitkering	99.967	–
Overige opbrengsten	–	4.314
	1.396.441	4.314

De incidentele schade-uitkering betreft een vergoeding ter compensatie van in 2016 geleden schade als gevolg van lekkage.

Vervolg volgende pagina

Ontvangen noodsteun Covid-19

De ontvangen noodsteun Covid-10 bestaat uit:

	2020	2019
Rotterdam corona noodsteun Noodfonds II	428.180	–
Filmfonds matchingbijdrage filmtheaters (COVID-19)	400.000	–
Fonds Podiumkunsten Regeling Podia Covid-19	36.121	–
NOW-Subsidie	288.173	–
TOGS en TVL	144.000	–
Ontvangen noodsteun Covid-19 totaal	1.296.474	–

NOW (voluit: Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid) is aangevraagd voor periode maart-mei (NOW1) en periode en voor periode april-september (NOW2). Zowel NOW1 en NOW2 worden in 2021 vastgesteld. LantarenVenster komt niet in aanmerking voor NOW voor de periode oktober-december omdat door overige ontvangen noodsteun Covid-19 sprake is van te weinig omzet verlies.

TOGS en TVL betreft de regelingen: Tegemoetkoming ondernemers getroffen sectoren COVID-19 en Tegemoetkoming Vaste Lasten.

15. PERSONEELSKOSTEN	2020	2019
Loonkosten	1.380.314	1.552.340
Sociale lasten	274.902	300.701
Pensioenkosten	127.043	115.106
Overige personeelskosten	172.438	331.910
Personeelskosten totaal	1.954.697	2.300.056

Bezoldiging bestuurders

We verwijzen naar bijlage 1, waarin de bezoldiging van de bestuurders wordt verklaard middels de WNT verantwoording.

Gemiddeld aantal werknemers	2020	2019
Gemiddeld aantal werknemers (fte's)	42,7	51,1

TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2020

16. AFSCHRIJVINGEN	2020	2019
Afschrijvingen verbouwingen	14.079	34.076
Afschrijvingen apparatuur	51.448	24.405
Afschrijvingen inventaris	37.024	49.436
Afschrijvingen ICT	20.170	7.531
Afschrijvingen website	30.541	10.979
Boekverlies materiele vaste activa	34.655	3.804
	187.916	130.231

17. VERGELIJKING MET BEGROTING	Realisatie 2020	Begroot 2020	Realisatie 2019
Directe opbrengsten	1.022.832	1.974.600	2.060.537
Indirecte opbrengsten	822.290	2.150.000	2.162.732
Bijdragen	1.652.099	1.637.900	1.610.776
Totale baten	3.497.221	5.762.500	5.834.045
Inkoopwaarde van de omzet	-840.857	-1.933.300	-1.961.482
	2.656.364	3.829.200	3.872.564
Overige opbrengsten	1.396.441	-	4.314
Brutomarge	4.052.805	3.829.200	3.876.878

Personeelskosten	1.954.697	2.092.500	2.300.056
Overige kosten	1.707.813	1.645.700	1.609.804
Bedrijfsresultaat	390.295	91.000	-32.983
Financiële baten en lasten	164	600	348

Resultaat voor mutaties bestemmingsreserves	390.459	91.600	-32.635
Mutatie bestemmingsreserves	-240.459	-	348
Resultaat na mutaties reserves	150.000	91.600	-32.635

Door de coronapandemie zijn de directe opbrengsten met bijna 50% afgenomen t.o.v. begroting en de indirecte opbrengsten ruim 60%. De post overige opbrengsten bestaat grotendeels uit ontvangen noodsteun en een schade-uitkering ter compensatie van in 2016 geleden schade als gevolg van lekkage. Door het resultaat in de periode voor de pandemie en de ontvangen noodsteun resteert na afrekening een positief saldo, waarmee de algemene reserve en reserve vervangingen wordt versterkt en een continuïteitsreserve wordt gevormd.

Gebeurtenissen na balansdatum
Voor wat betreft de ontwikkelingen met betrekking tot de coronapandemie wordt verwezen naar de paragraaf Continuïteit in de grondslagen.

Vaststelling en goedkeuring
De Raad van Toezicht heeft de door de bestuurder opgestelde jaarrekening inclusief het jaarverslag vastgesteld en goedgekeurd in de vergadering van 18 maart 2021.

Rotterdam, 18 maart 2021

Directie:
P.R. Kuyper
directeur-bestuurder

Raad van Toezicht:
A. Schuit
(voorzitter)

E.H. de Joode
(lid RvT)

A.Y. Sanson
(lid RvT)

J.J. van Koten-Geselschap
(lid RvT)

F. Lakerveld
(lid RvT)

J.C. Eltenberg
(lid RvT)



CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de raad van toezicht van
Stichting LantarenVenster

A. VERKLARING OVER DE IN HET JAARVERSLAG OPGENOMEN JAARREKENING 2020

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2020 van Stichting
LantarenVenster te Rotterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting LantarenVenster op 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met de in Nederland geldende van toepassing zijnde grondslagen voor de financiële verslaggeving, waaronder de 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 'Organisaties-zonderwinststreven', de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) en de Subsidieverordening Rotterdam 2014;
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2020 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de Subsidieverordening Rotterdam 2014.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020;
2. de staat van baten en lasten over 2020;
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen;
4. de WNT-verantwoording 2020.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse

controlestandaarden vallen, het SVR2014-subsidiecontroleprotocol genoemd in artikel 14 van de

Subsidieverordening Rotterdam 2014 en het Controleprotocol WNT 2020. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting LantarenVenster zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. VERKLARING OVER DE IN HET JAARVERSLAG OPGENOMEN ANDERE INFORMATIE

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- het verslag van de raad van toezicht;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 'Organisaties zonder winststreven' en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

A full-page photograph of a man with a thick beard and mustache, wearing a dark long-sleeved shirt and dark trousers. He is playing a trumpet, looking intently at the instrument. The background is dark with some stage lighting visible.

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 'Organisaties zonder winststreven'.

C. BESCHRIJVING VAN VERANTWOORDELIJKHEDEN MET BETREKKING TOT DE JAARREKENING

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 'Organisaties zonder winststreven', de Subsidieverordening Rotterdam 2014 en de bepalingen van en krachtens de WNT.

Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante weten regelgeving opgenomen bepalingen.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening. De raad van toezicht

is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de instelling.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het SVR2014-subsidiecontroleprotocol genoemd in artikel 14 van de Subsidieverordening Rotterdam en het Controleprotocol WNT 2020 en ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten.



CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;

- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en laten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Slidrecht, 23 maart 2021

Hoek en Blok Audit B.V.

Was getekend door:
B.P.M.C. van der Corput MSc RA



BIJLAGE: TOELICHTING WET NORMERING TOPSALARISSEN

LantarenVenster valt onder de Wet Normering Topinkomens (WNT) op grond van artikel 1.3, eerste lid, onder b (publieke en semipublieke sector). Hieronder volgt de informatie die binnen deze wetgeving van toepassing is.

WNT-VERANTWOORDING 2020 STICHTING LANTARENVENSTER

De WNT is van toepassing op Stichting LantarenVenster. Het voor Stichting LantarenVenster toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2020 € 201.000 en betreft het algemene bezoldigingsmaximum.

Tabel 1a

2020 bedragen x € 1	P.R. Kuiper
FUNCTIEGEGEVENS	
Directeur-bestuurder	
Aanvang en einde functievervulling in 2020	01/01-31/12
Omvang dienstverband (als deeltijd fte)	1,00
Dienstbetrekking?	ja
BEZOLDIGING	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	92.607
Beloningen betaalbaar op termijn	11.000
Subtotaal	103.607
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	194.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.
Bezoldiging	103.607
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.
2019	
FUNCTIEGEGEVENS	
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01/01-31/12
Omvang dienstverband (als deeltijd fte)	1,00
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	90.846
Beloningen betaalbaar op termijn	9.724
Subtotaal	100.570
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	194.000

RAAD VAN TOEZICHT

Tabel 1c

2020 bedragen × € 1	A. Schuit	E.H. de Joode	A.Y. Sanson
FUNCTIEGEGEVENS	Voorzitter	Lid	Lid
Aanvang en einde functievervulling in 2020	01/01–31/12	01/01–31/12	01/01–31/12
BEZOLDIGING	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Individueel toepasselijke bezoldigingsmax.	30.150	20.100	20.100
–/– Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
2019 bedragen × € 1			
FUNCTIEGEGEVENS			
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01/01–31/12	01/01–31/12	01/01–31/12
BEZOLDIGING			
Bezoldiging	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	29.100	19.400	19.400

RAAD VAN TOEZICHT

2020 bedragen × € 1	J.J. van Koten– Geselschap	F. Lakerveld	J.C. Eltenberg	C.R.B. Menso
FUNCTIEGEGEVENS	Lid	Lid	Lid	Lid
Aanvang en einde functievervulling	01/01– 31/12	30/06– 31/12	26/10– 31/12	n.v.t.
BEZOLDIGING	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Individueel toepasselijke max.	20.100	20.100	20.100	20.100
–/– Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
2019 bedragen × € 1				
FUNCTIEGEGEVENS				
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01/01– 31/12	n.v.t.	n.v.t.	01/01– 19/12
BEZOLDIGING				
Bezoldiging	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Individueel toepasselijke bezoldigingmaximum	19.400	19.400	19.400	19.400