

LANTAREN VENSTER



JAAKRUERSLAG 2021

INLEIDING

Het jaar 2021 begon midden in een periode van een lockdown in verband met de coronapandemie. Alle hoop was gevestigd op vaccineren en daarna heropening van het openbare leven. Tijdens en vlak na de zomer hebben we er even aan mogen ruiken en in het najaar zijn we voor een korte periode weer helemaal open geweest. Maar helaas eindigde het jaar zoals het begonnen was: in een lockdown. Na 2020 is ook het verslagjaar 2021 getekend door de gevolgen van de wereldwijde coronapandemie.

In de periode dat LantarenVenster gedeeltelijk of geheel geopend is geweest, stroomde het publiek als vanouds toe. Het terras aan de Rijnhaven was in de zomer een ware trekpleister. We merkten dat het publiek snakte naar cultuur. Tegelijkertijd zagen we ook dat de publieksaantallen in eerste instantie bleven steken op circa 75% van de bezoekersaantallen uit 2019 en nog niet op het niveau kwamen dat we voor 2021 begroot hadden. Er is op dit punt straks beslist veel werk aan de winkel om het publiek weer terug te winnen. Ook de verhuur viel volledig weg en heeft nog een lange weg te gaan om op niveau te komen.

2021 heeft LantarenVenster wederom financieel kunnen overleven dankzij de verschillende snelle en adequate steunmaatregelen van de overheid. We hebben de steun mede gebruikt om tijdens de lockdown flexmedewerkers, zzp-ers en musici te betalen. Evenals in 2020 sluiten we het kalenderjaar ondanks alles af met een batig saldo, maar zoals hierboven reeds aangegeven: we verwachten dat we die buffers hard nodig hebben om het publiek weer terug te winnen en te groeien naar de omzetten die we aanvankelijk voor deze jaren in het vizier hadden.

Naast corona was het vertrek per 1 november van directeur-bestuurder Pepijn Kuyper een belangrijke gebeurtenis. Na ruim 4,5 jaar als directeur-bestuurder van Stichting LantarenVenster heeft hij een nieuwe uitdaging gevonden in de functie van zakelijk directeur van het Nederlands Film Festival in Utrecht. De Raad van Toezicht heeft, om de continuïteit van de organisatie te waarborgen en om enkele belangrijke beleidslijnen voortgang te laten vinden, per 1 november Jaap Lampe als interim-directeur-bestuurder benoemd, tot het moment dat er een nieuwe directeur-bestuurder geworven is.

In het verslagjaar zijn belangrijke stappen gezet op de beleidsterreinen Diversiteit & Inclusie, Fair Practice, ICT en verbouwing van de foyer. Zie voor meer details hierover verderop in dit jaarverslag.

Op deze plek wil ik graag, mede namens mijn voorganger Pepijn Kuyper, alle medewerkers en vrijwilligers van LantarenVenster bedanken voor hun steun, inzet, niet aflatende betrokkenheid en flexibiliteit in deze lastige tijden.

Op het moment van schrijven van deze inleiding zijn we weer open en proeven we weer aan de reden van ons bestaan: mensen een verrijkende ervaring bieden. Het gaat allemaal nog met horten en stoten, maar er lijkt echt licht aan het einde van de tunnel en ik hoop van ganser harte dat mijn opvolger volgend jaar op deze plek en heel ander geluid kan laten horen.

Rotterdam, 24 maart 2022

Jaap Lampe

interim-directeur-bestuurder



BESTUURSVERSLAG

Hieronder doen wij uitgebreid verslag van onze activiteiten in 2021, het eerste jaar van de nieuwe Cultuurplanperiode 2021–2024. Zoals gezegd is het jaar 2021 evenals het jaar 2020 zwaar getekend door de gevolgen van de coronapandemie.

Ondanks alle beperkingen door de corona maatregelen heeft LantarenVenster toch een artistiek inhoudelijk goed jaar gekend. Zodra de mogelijkheden het toelieten werd zonder terughoudendheid de film- en muziekprogrammering weer opgepakt en werd er binnen het soms beperkte aanbod (o.a. minder filmpremières, geen reizende Amerikaanse jazzmusici) geprogrammeerd langs de artistieke lijnen zoals vastgelegd in het Beleidsplan 2021–2024: innovatief, grensverleggend en kwalitatief hoogstaand, gericht op een breed publiek uit Rotterdam e.o. Daarnaast werden waar mogelijk de bestaande educatieplannen die in samenwerking met IFFR zijn gemaakt opgepakt. De festivals die precies in de periode vielen dat LantarenVenster geopend was, zijn doorgegaan en hebben veel publiek getrokken. Omdat in de zomerperiode veel mogelijk was binnen de versoepelingen van de coronaregels, is er in de zomer met succes meer geprogrammeerd dan normaal het geval zou zijn geweest. Al met al heeft LantarenVenster op deze manier de culturele opdracht zo goed mogelijk uitgevoerd, maar dat dit m.b.t. de overeengekomen prestaties en de begrote omzetten geheel anders heeft uitgepakt, moge duidelijk zijn.

Dit betekent o.a. dat wij over de volle breedte onze prestaties zoals vastgelegd in het Beleidsplan 2021–2024 niet hebben gehaald. Dat was in 2020 ook het geval. De Gemeente Rotterdam heeft laten weten voor 2021 de oorspronkelijk overeengekomen prestatie wel als uitgangspunt te nemen voor de beoordeling, maar coulant te zijn en rekening te houden met de omstandigheden. In de hoofdstukken hierna gaan wij per onderdeel meer uitgebreid in op de geleverde prestaties, maar onderstaand totaaloverzicht geeft in grote lijnen aan welke schade corona in onze bedrijfsvoering heeft aangericht bijvoorbeeld t.o.v. het topjaar 2019. Het zal zeker nog geruime tijd duren en een stevige inspanning vergen om weer over de volle breedte op het oude niveau terug te komen.

De hieronder opgenomen kolom 'begroting 2021' betreft de herziene begroting die goedgekeurd is door de Raad van Toezicht op 4 februari 2021.

| OMZET | 2021 REALISATIE | 2021 BEGROTING | 2020 REALISATIE | 2020 BEGROTING | VERSCHIL 2021 T.O.V. 2019 |
|------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|------------------------------|
| Filmomzet | 685.255 | 884.000 | 867.702 | 1.642.626 | -58% |
| Filmvertoningen | 5.411 | 7.500 | 7.723 | 9.830 | -45% |
| Film bezoekers | 87.436 | 117.000 | 141.093 | 220.716 | -60% |
| Muziekomzet | 219.789 | 87.000 | 155.130 | 417.911 | -47% |
| Muziek concerten | 96 | 65 | 74 | 130 | -26% |
| Muziek bezoekers | 14.767 | 6.000 | 10.479 | 30.008 | -61% |
| Horecaomzet | 712.895 | 740.000 | 671.986 | 1.642.626 | -57% |
| Verhuuromzet | 167.593 | 160.000 | 150.305 | 417.911 | -60% |

BESTUURSVERSLAG

ONTWIKKELINGEN EN RESULTATEN FILM

Reguliere filmprogrammering

Het jaar 2021 is een historisch slecht filmjaar geworden voor de Nederlandse bioscoopbranche. Ondanks een trouw en enthousiast bioscooppubliek was het door alle maatregelen en lockdowns, als gevolg van het tweede jaar van de coronacrisis, onmogelijk een goed resultaat te behalen. Ten opzichte van 2020 daalde het landelijk bioscoopbezoek met 14,6% en in vergelijking met 2019 was de daling maar liefst 62,4%.

Nadat het land op 15 december 2020 weer op slot ging, kon LantarenVenster pas weer haar deuren openen op woensdag 2 juni 2021 voor het International Film Festival Rotterdam, maar alleen met het testen-voor-toegang principe. Op zaterdag 5 juni konden alle bioscopen in Nederland weer open, al was dat met een beperkte capaciteit en het houden van 1,5 meter afstand. Dit betekende ongeveer 30% van onze reguliere capaciteit. Hierna volgden nog allerlei beperkende maatregelen en vanaf zondag 19 december 2021 ging Nederland weer helemaal op slot.

LantarenVenster sloot 2021 af met 87.436 filmbezoekers, dit is lager dan begroot (117.000) en betekent een 60% minder bezoekers dan in 2019.

Hoewel distributeurs aarzelden om bij de landelijke heropening van bioscopen films uit te brengen, waren er gelukkig twee titels waarvoor de animo van het publiek groot was. De slag om de Schelde werd uitgebracht dankzij diverse steunmaatregelen van het Filmfonds en grote Oscarwinnaar Nomadland 'mochten' wij nu ook op het grote doek vertonen, nadat de film al sinds januari op Disney+ te zien was. Beide films zijn drie maanden in LantarenVenster te zien geweest. Later in het jaar werden films als The Father, Druk en Minari grote hits.

Op filmplatform Picl had LantarenVenster over 2021 landelijk gezien de meest betaalde views van alle Nederlandse filmtheaters.

De Top 10 best bezochte films van 2021

1. The Father (Florian Zeller)
2. Nomadland (Cloé Zhao)
3. Druk (Thomas Vinterberg)
4. Supernova (Harry McQueen)
5. Minari (Lee Isaac Chung)
6. The French Dispatch (Wes Anderson)
7. De slag om de Schelde (Matthijs van Heijningen)
8. Spencer (Pablo Larraín)
9. Summer of Soul (Questlove)
10. Nr. 10 (Alex van Warmerdam)

Van de 406 filmtitels die in 2021 in LantarenVenster te zien zijn geweest, waren er 52 van Nederlandse makelij. Een lager aandeel dan normaal, omdat er vanwege de crisis minder geproduceerd werd.

Ondanks het grote succes van een kleine bovenlaag van films (de top 7 hierboven) kan geconcludeerd worden dat de artistieke film de dupe is van de crisis. Films die gezien worden als meesterwerken (Titane, The Power of the Dog, Gunda, Annette) zouden in een normale tijd zeker 40.000 bezoekers halen, waarmee distributeurs uit de kosten komen. Nu bleven al deze films steken op 7.000-10.000 bezoekers. Als deze trend doorzet, leidt dit tot een verdere verschraving van het aanbod. Het is mede de taak van de filmtheaters om het publiek in 2022 terug te winnen.

Filmfestivals

Ook filmfestivals hadden het moeilijk in 2021. De festivals in september/oktober hebben geluk gehad. Het Camera Japan Festival had het beste jaar ooit en het Architecture Film Festival was zeer tevreden over de bezoekerscijfers. Daartegenover staat dat het International Film Festival Rotterdam in februari alleen online plaatsvond. De tweede helft in juni werd relatief slecht bezocht als gevolg van het testen-voor-toegang principe. Het Arab Film Festival werd geannuleerd, net als het Sport Film Festival en het Spanish Film Festival. Ons jaarlijkse Cinekid Festival kon gelukkig doorgaan, maar doordat de besmettingen toen alweer opliepen, viel de opkomst toch tegen.

BESTUURSVERSLAG

Filmspecials

Ook in 2021 hebben we onze filmspecials binnen de coronamaatregelen zo goed mogelijk voortgezet. Zo vertoonden we een uitgebreid retrospectief van het werk van regisseur Wong Kar Wai en alle nog niet in Nederland vertoonde films uit de Previously Unreleased-selectie van EYE. In de zomer ontvingen we verschillende filmmakers voor Q&A's na afloop van de filmvertoning, waaronder de regisseurs van Strawberry Mansion. Ook organiseerden we nu en dan een online Q&A via Skype, zoals de Q&A met Viggo Mortensen, na de vertoning van zijn regiedebuut Falling.

In november stonden we stil bij de Surinaamse onafhankelijkheid met een vertoning van Surinaamse klassieker Wan Pipel, in combinatie met korte films van jonge makers met een Surinaamse achtergrond. Tevens ontwikkelden we programma's voor onze allerjongste bezoekers met kinderworkshops in de vakantie en een workshop over de geschiedenis van de slavernij rond Dia di Tula.

Met onze tweewekelijkse Expat Cinema screenings, ingeleid door twee hosts, trokken we een jong en internationaal publiek naar LantarenVenster.

In het najaar van 2021 konden we onze Rotterdams Open Doek voorstellingen voor jonge filmmakers gelukkig weer plaats laten vinden. We ontvingen binnen dit programma met korte films van jonge talenten diverse gasten, waaronder scenarioschrijfster Jolein Laarman en regisseur Sherman de Jesus. In totaal trokken onze 492 specials 21.008 bezoekers.

Filmeducatie

In 2021 wilden we onze activiteiten op het gebied van filmeducatie flink uitbreiden en een groter bereik van po-, vo- en mbo-leerlingen in de regio realiseren. Door de gedwongen sluiting verliep dit het eerste halfjaar van 2021 anders dan gehoopt. Hoewel er binnen de maatregelen vaak nog veel mogelijk was in de filmzaal (én online), merkten we dat cultuureducatie geen grote prioriteit was bij docenten. Een aantal docenten besloot een filmbezoek op het laatste moment toch af te zeggen, omdat een voorstelling op locatie als een te groot risico werd gevoeld. Andere scholen omarmden het

volgen van een educatief filmprogramma juist als een welkome afwisseling in het online lesgeven. We breidden de samenwerking met International Film Festival Rotterdam verder uit en werkten in één team samen aan nieuwe programma's en het mogelijk maken van schoolvoorstellingen gedurende het hele jaar.

Samen met IFFR en Digital Playground waren we ook in 2021 trekker van het Netwerk Film- en Media-educatie Rotterdam. In deze tijd van telkens veranderende regels rondom cultuureducatie bleek het zeer waardevol om regelmatig met Rotterdamse instellingen uit te kunnen wisselen en tips en best practices te kunnen delen. Met dank aan Picl, het digitale vertoningsplatform, lukte het om – wanneer we gesloten waren – ook films in het klaslokaal of bij leerlingen thuis aan te bieden. We ontvingen in totaal 2.279 leerlingen in 35 schoolvoorstellingen.

ONTWIKKELINGEN EN RESULTATEN MUZIEK

Reguliere concertprogrammering

De doelstelling voor de muziekprogrammering voor 2021 is ten opzichte van het Jaarplan 2021 in het voorjaar bijgesteld n.a.v. nieuwe inzichten rondom de verwachte coronamaatregelen. We gingen er in het jaarplan van uit dat we met alle beperkingen 65 presentaties konden organiseren bestaande uit 63 concerten en twee educatievoorstellingen en dat het aantal bezoekers zou uitkomen rond de 6.000. Die ambitie moesten we gedurende het jaar naar beneden bijstellen naar 50 concerten voor ongeveer 4.000 bezoekers. Ook gingen we ervan uit dat het onmogelijk zou worden om vier grootschalige concerten voor 1.200 bezoekers samen met partners te organiseren. Dit is bijgesteld naar een of twee concerten voor maximaal 600 bezoekers.

We gingen ervan uit vooral in de zomer kleinschalige programmering te kunnen aanbieden, wellicht in een aantal gevallen met meer concerten per avond.

BESTUURSVERSLAG

Er was een groot deel van het jaar veel onduidelijkheid over het al dan niet toeren van buitenlandse musici (vooral Amerikaanse artiesten) in het najaar, hetgeen ook een negatief effect zou hebben op het aantal concerten. Daarnaast was in een groot deel van het jaar onduidelijkheid over de toegestane zaalcapaciteit.

Na een langdurende lockdown konden we begin juni weer concerten gaan organiseren. Van juni tot en met september waren we gebonden aan beperkingen: er moest bij concerten gezeten worden op 1,5 meter onderlinge afstand. Dit bracht de zaalcapaciteit terug tot 1/3 van de normale capaciteit, uitkomend op circa 100 bezoekers per concert. Het programma van de eerste vier maanden van 2021 is afgezegd of verschoven. Het grootste deel van het jaar konden we geen sta-concerten organiseren. Dit alles had grote gevolgen voor de programmering. Een aanzienlijk deel van het jaar hebben we de tribune-opstelling weer vervangen door een clubopstelling met tafels en stoelen.

Als gevolg van de coronamaatregelen zijn de prestaties over 2021 lager dan van een normaal jaar. Desondanks mogen wij trots zijn op het behaalde resultaat. De muziekomzet 2021 is maar liefst €219.789 en daarmee hoger dan de begrote €87.000. Ten opzichte van de realisatie van 2019 betekent het echter een achteruitgang van 47%.

Het aantal concerten ligt bijna 30% boven dat van 2020 en ook dit jaar hebben op 11 concertavonden de artiesten niet één, maar twee concerten op een avond gegeven, zodat we meer bezoekers konden laten genieten en de artiesten beter konden belonen. Ook in 2021 hebben we ons aanvankelijk gericht op in Nederland woonachtige artiesten, maar al snel bleek het toch mogelijk voor buitenlandse musici weer te gaan reizen, waardoor uiteindelijk ruim de helft van het jaarprogramma internationaal was, met zelfs een flink aantal Amerikaanse groepen. Net als in 2020 besloten we geen zomerstop te houden, maar het hele jaar door concerten te organiseren. Hierdoor hebben we wederom iets van het prestatie- en omzetverlies kunnen goedmaken en onze taak (zowel naar publiek als naar artiesten) zinvol

vorm kunnen geven. Er diende zich een prachtige samenwerking aan met de North Sea Jazz festivalorganisatie, waardoor we in het tweede weekend van juli maar liefst 10 topconcerten in huis hadden onder de noemer 'North Sea Down Town.'

Samenwerking en talentontwikkeling

De grootschalige concerten op andere locaties in Rotterdam, in samenwerking met de diverse (pop)muziekpartners, lagen het grootste deel van het jaar stil. Gelukkig hebben aan het eind van het jaar toch nog enkele grootschalige concerten doorgang kunnen vinden: Brad Mehldau en Ibrahim Maalouf in de grote zaal van de Doelen (Maalouf gaf zelfs twee concerten op dezelfde avond), en Lalah Hathaway met het Metropole Orkest in de nieuwe RTM Stage van Ahoy.

Binnen het Cultuurplan 2021-2024 heeft LantarenVenster als penvoerder samen met de Doelen en BIRD budget toegekend gekregen voor het in gezamenlijkheid organiseren van jaarlijks van 35 jazzconcerten van Nederlandse en buitenlandse artiesten. Deze subsidie is bedoeld om de reguliere programmering van Jazz International voort te zetten, in aanvulling op de reeds bestaande programma's van de drie samenwerkingspartners. Met deze extra bijdrage van de Gemeente Rotterdam zijn de drie podia in 2021 in staat geweest om 29 concerten te organiseren. In LantarenVenster ging dit om concerten van een jonge Rotterdamse maker als Willem Romers tot jong Nederlands talent zoals Ian Cleaver & Gideon Tazelaar. Ook betrof het voorstellingen van jonge buitenlandse jazzmusici die inmiddels woonachtig zijn in Nederland, zoals Sam Newbould en Lucas Santana. En we konden enkele prachtige concerten met jonge opkomende buitenlandse talenten presenteren, zoals Linda May Han Oh en Petros Klampanis. Door de coronapandemie zijn 6 van de geplande 35 concerten verplaatst naar 2022.

Daarnaast hebben we in samenwerking met Rotown en Bird enkele mooie kleinere concerten kunnen organiseren. Toen op een bepaald moment de maatregelen plotseling zeer strikt werden – terwijl artiesten al op tournee waren – hebben we enkele concerten van Rotown en Bird volledig kunnen overnemen en in LantarenVenster kunnen plaatsen.



BESTUURSVERSLAG

De jonge talenten van het Dutch Jazz Collective hebben we drie dagen lang over de vloer gehad in zaal 1, om samen met drie van hun helden een nieuw album op te nemen in LantarenVenster. Met Codarts hebben we begin december een masterclass kunnen organiseren voor hun studenten door Bill Stewart, Larry Grenadier en Walter Smith III, gekoppeld aan een concert. Eind november hebben we in samenwerking met de Flamenco Biënnale drie prachtige flamenco-jazz concerten georganiseerd met Spaanse musici. Samen met North Sea Round Town en het Bimhuis werd de jonge veelbelovende componist Tijn Wybenga geprogrammeerd met zijn prachtige grote groep AM.OK, vol opkomende jonge jazzmusici.

De doelstelling om foyerconcerten te organiseren is door de coronamaatregelen dit jaar, evenals in 2020, in het water gevallen. Door de beperkingen was het niet mogelijk gratis toegankelijke concerten met onvoorziene aantallen publiek in de foyer te organiseren.

Enkele artistieke hoogtepunten op muziekgebied afgelopen jaar

- Het ijzersterke concert van pianist Shai Maestro en zijn band, met daarin de veelbelovende trompettist Philip Dizack.
- De prachtige concertavond met Steve Coleman & Five Elements.
- Het concert van contrabassist Linda May Han Oh.
- Het concert van Huun-Huur-Tu in combinatie met de mooie documentaire Terra Incognita, over de streek waar deze groep vandaan komt.
- Het concert van de eigenzinnige Amerikaanse muzikant Louis Cole, en zijn eigen band die was geïncorporeerd in het volledige Metropole Orkest.
- Het concert van MonoNeon, de nieuwe basgitaarheld.

Van Stichting Droom & Daad ontvingen we in 2020 een bijdrage voor een samenwerking met het New Rotterdam Jazz Orchestra voor een serie van vier concertavonden om de stad en haar diversiteit te vieren en als impuls voor het heropstarten van de concerten na de eerste lockdown. De eerste (uitverkochte) avond had plaats in 2020.

Drie concerten zijn in 2021 georganiseerd: een prachtige avond met acteur/verteller/zanger Jeroen Spitzenberger; een world-avond met twee musici die zijn verbonden aan Codarts en eind mei een unieke avond samen met het Scapino Ballet. Dit concert, Rite Here Rite Now genaamd, is in LantarenVenster gemaakt, gerepeteerd en opgenomen en vervolgens als online stream uitgezonden. Op deze manier konden we in de lockdownperiode van het voorjaar toch nog 250 bezoekers bereiken.

MARKETING EN COMMUNICATIE

Voor de afdeling marketing en communicatie van LantarenVenster was de coronapandemie ook in 2021 een factor die onze agenda bleef dicteren en door kruisen. Dit gaf veel ad-hoc werk, wat veel tijd en energie van de marketeers heeft gekost. Wanneer we open mochten zijn, merkten we dat een deel van ons publiek spoorloos terugkeerde naar onze programma's en ons restaurant. We slaagden er goed in om de, in capaciteit teruggeschroefde, zalen te vullen. Een vanuit coronaperspectief gezien veilig gevoel bij een bezoek aan LantarenVenster bleef centraal staan in onze communicatie en die betrouwbaarheid maakte dat LantarenVenster steeds een prettige uitgaansoptie is gebleven. We boden letterlijk ruimte, o.a. voor het North Sea Jazz Festival dat opnieuw niet doorging in de normale setting, maar in verschillende kleinere Rotterdamse zalen plaatsvond. We boden ook ruimte aan concertpartners die kleinere zalen hebben en hun programma's eind december noodgedwongen naar onze zaal verplaatsten om aan de 1,5 meter verplichting te kunnen voldoen. Het leverde LantarenVenster als podium mooie zichtbaarheid op: bij ons kon publiek nog steeds terecht. Zo hebben we ons aanbod én de kracht van samenwerking steeds vooropgezet. Voor de langere termijnplanning, bijvoorbeeld postercampagnes, was corona een doorn in het oog: neem bijvoorbeeld de campagne rondom het feestprogramma, die in december in stad en regio te zien was, terwijl we toen weer dicht moesten en het programma helemaal niet meer door kon gaan.

BESTUURSVERSLAG



Verbeteren interactie en onderzoek

Ondanks dat we veel minder bezoekers hebben getrokken dan normaal, bouwden we ook dit jaar voort op het verfijnen van de klantreis. We leerden de wensen en gedragingen van onze bezoekers beter kennen en intensiveerden de contactmomenten op de website en d.m.v. servicemails, maar ook in de fysieke omgeving. In de foyer zijn vier ticketzuilen geplaatst waar gasten nu ook buiten de reguliere kassa om kaarten kunnen kopen. De zuilen bieden verlichting bij drukte en zijn ook beschikbaar wanneer de kassa gesloten is. Hiermee bieden we naast persoonlijke service aan de kassa ook een extra optie die past bij deze tijd.

We hebben een publieksonderzoek voorbereid, dat ons handvatten moet opleveren bij het denken in klantprofielen. Onderdeel van dit publieksonderzoek is een brede analyse van onze data over de afgelopen vijf jaar. Ook een gericht publieksonderzoek rond familiebezoek aan LantarenVenster is in de steigers gezet. De uitvoering van dit onderzoek is uitgesteld als gevolg van de vele drukke werkzaamheden rond corona. Verder zijn we met een brede delegatie uit de organisatie gestart met een merkessentietraject. Dit traject moet LantarenVenster als geheel meer sturing gaan geven aan de hand van vijf merkwwaarden die opgenomen zijn in een merkkompas.

Om de klantdata te verrijken, vragen we aan onze bezoekers om in het aankoopproces behalve hun emailadres (en telefoonnummer bij concerten) ook hun postcode en huisnummer met ons te delen. Van een single sign on situatie waarbij laagdrempeligheid voorop stond, vragen we nu om meer – niet verplichte – gegevens. Deze data zijn nodig om goed deel te kunnen nemen aan het waardevolle, stadsbrede publiekssegmentatiemodel van Rotterdam Festivals (WHIZE).

Verbeteren marktpositie, positionering en inzet middelen

Zowel in Rotterdam als daarbuiten willen we blijven opvallen als filmtheater, concertzaal en ontmoetingsplek voor een breed publiek. Onze concertprogrammering, sommige filmspecials en bepaalde filmfestivals hebben een landelijk bereik. In deze coronatijd zijn veel andere opties om uit te gaan weggeven, maar bleef

LantarenVenster binnen de mogelijkheden steeds een, vanuit coronaperspectief gezien, veilige, ruime, aantrekkelijke plek bieden. We hebben al bewezen dat we ons vaste publiek weer kunnen activeren na een lockdown, maar corona biedt ook kansen om nieuwe bezoekers te trekken. Dit doen we met een brede middelenmix. Online met actuele content en (meetbare) advertentiecampagnes over ons programma, en offline door opvallende imagocampagnes te voeren en grotere evenementen uit te lichten in zowel stad als regio. Deze zijn op een breder publiek gericht, met als doel meer zichtbaarheid te genereren en ons imago te versterken. LantarenVenster is breed bekend als arthouse filmtheater maar nog te weinig als jazzpodium. Met de campagnes profileren we die twee gezichten nadrukkelijker.

In juni kozen we voor de stads- en regiobrede campagne een andere insteek dan gebruikelijk. In plaats van programma, zetten we ons publiek centraal en lieten we hen iets tippen uit ons programma binnen de campagne "Waar ga jij heen?". Zo werden onze bezoekers onze ambassadeurs. We deden een fotoshoot in en om LantarenVenster met typisch of gewent LantarenVenster-publiek uit verschillende leeftijdscategorieën. Het leverde een divers palet op van mensen die we graag zien bij LantarenVenster en een afspiegeling van de diverse doelgroepen. We pakten uit met reclameborden en zuilen langs de weg, affiches in horecazaken en culturele hotspots, reclamefilms op het WOW-scherm tegenover Rotterdam Centraal en in de metro en advertenties in stads- en regionale media. Ook was deze campagne prachtig uitgewerkt met filmpjes voor social media.

We zijn ook gestart met uitgelichte maandcampagnes, waarbij iedere maand twee signature programma's geselecteerd worden en in een 'spotlightvormgeving' fysiek in de stad verspreid worden. Door de regelmaat van deze campagne willen we regelmatig beter zichtbaar zijn in de stad maar willen we ook speciale programma's uitlichten binnen de grote stroom van aanbod.

BESTUURSVERSLAG

Omdat er 12 maanden in een jaar zitten zijn er 12 kansen om ons gevarieerde aanbod extra te laten zien.

Online is het afgelopen jaar de Google Tag Manager verder ontwikkeld, zijn er pixels geïnstalleerd die de conversie meten van onze onlineadvertenties en hebben we onze Cookie Consent en privacyverklaring hiermee in lijn gebracht. Zo kunnen we real time meten, monitoren en onze marketinginspanningen evalueren.

Qua aankleding en herkenbaarheid van LantarenVenster hebben we het afgelopen jaar een aantal verbeteringen doorgevoerd. Voor de concertzaal hebben we een opvallende neon sign van ons logo laten maken waarmee we in plaats van een anonieme zwarte doos nu een plek zijn geworden die je direct herkent op filmpjes en foto's van onze concerten. De horecamedewerkers zijn meer herkenbaar geworden door de nieuwe bedrijfskleding met het typische LantarenVenster-hartje op de rug. De planten in de foyer geven LantarenVenster sfeer en kleden de foyer aan. Met deze ingrepen willen we niet alleen herkenbaarder zijn, maar ook ongedwongenheid uitstralen.

Doelgroepen en verstevigen relaties

Ondanks de moeilijke omstandigheden hebben we in 2021 met educatie, specifiek programma en gerichte acties de relatie met andere doelgroepen dan ons vaste publiek verstevigd. Begin 2021 hielden we bijvoorbeeld een grootscheepse buurtactie: we verspreidden tijdens de lockdown van deur tot deur flyers met burenkorting om de films van LantarenVenster via Picl thuis te kunnen kijken. Zo investeerden we in onze buurtfunctie, in potentieel nieuw publiek en lieten we van ons horen, ook al waren we gesloten.

LantarenVenster werkt samen met tal van programma- en marketingpartners om onder andere meer bereik te genereren en de beoogde doelgroep per programma beter te bereiken. Op het gebied van film en marketing hebben we in 2021 een tweede keer succes geboekt met de samenwerking met Pleinbioscoop, die samen met ons op de Wilhelminapier een corona-editie van het festival organiseerde. Er kwamen veel nieuwe bezoekers naar de pier die zo ook kennis

maakten met LantarenVenster. Ook werd in 2021 de verdere samenwerking tussen IFFR en LantarenVenster gelanceerd op het gebied van educatie; dit leidde onder meer tot een hechte samenwerking en uitwisseling tussen de beide marketingteams. We intensiveerden in 2021 tevens de samenwerking met vaste festivalpartner AFFR. We bedachten een oplossing op maat voor hun wens om de ticketverkoop van AFFR in eigen beheer en in hun eigen webomgeving uit te voeren, die echter tegelijkertijd onder de paraplu van ons ticketingsysteem Active Tickets bleef vallen.

HORECA & PUBLIEKSERVICE EN VERHUURBEDRIJF

Horeca & Publieksservice

De horeca van LantarenVenster is sterk afhankelijk van de programma-activiteiten. Veel bezoekers van een concert of filmvoorstelling maken gebruik van het restaurant. De start van 2021 viel in de lockdown die tot en met mei duurde. In juni waren we weer toegankelijk voor bezoekers aan ons programma.

Het horeca-personeelsbestand is door deze lange lockdown fors afgenomen in het eerste half jaar van 2021, doordat de flexibele schil is afgevloeid. Vanaf eind april was het toegestaan om het terras te openen voor bezoekers. De daaropvolgende werving en selectie van nieuwe horecamedewerkers heeft geruime tijd in beslag genomen. In september was het horecateam op volle sterkte. Het kassateam is in 2021 stabiel gebleven. De kassamedewerkers hebben gedurende de lockdowns regelmatig thuisgewerkt om online vragen van bezoekers te beantwoorden.

Circa 80 vrijwilligers, gastvrouwen en gastheren, verwelkomen onze bezoekers en dragen zorg voor de ticketcontrole van film- en concertbezoekers. De vrijwilligers zijn zelf ook enthousiaste film- en muziekliefhebbers.

In juni is LantarenVenster weer vol in bedrijf gegaan met filmprogrammering en (zomer) concerten. De versoepelingen volgden elkaar zo snel op, dat het voor het personeel moeilijk was de drukte bij te benen.

BESTUURSVERSLAG

Hierbij speelde ook het (vergrote) terras een rol, waar meer gasten gebruik van hebben gemaakt dan voorgaande jaren het geval was. In de zomermaanden (juni, juli, augustus) heeft de horeca een omzetstijging gerealiseerd van meer dan 30% ten opzichte van de zomermaanden in het pre coronajaar 2019. In het laatste kwartaal werden we opnieuw geconfronteerd met diverse varianten van corona maatregelen, van geopend tot 20:00 uur of tot 17:00 met uiteindelijk een volledige sluiting per 19 december. De coronamaatregelen in 2021 zorgden voor veel wisselingen en extra werk m.b.t. tot inkoop, personeelsplanning en alle overige werkzaamheden.

In 2021 is de personeelskleding voor onze horecamedewerkers gerealiseerd en is er een start gemaakt met het verzorgen van een serie trainingen voor horecamedewerkers.

De keuken van LantarenVenster heeft, mede om duurzaamheidsredenen, standaard vegan gerechten op de kaart gezet en er zijn veel gerechten die een upgrade hebben gehad, in presentatie en in een nieuw jasje, o.a. het filmontbijt en het twaalfuurtje.

Met de ontwikkeling van de Rijnhaven en de komst van het Floating Office Rotterdam zijn er ook vijf Wikkelboten geplaatst, waar een samenwerking mee is gestart. Ons horecabedrijf verzorgt ontbijt en lunch voor deze hotelboten. Met regelmaat verzorgen we ook koffie- en theebuffetten voor het Floating Office Rotterdam.

Met een horecaomzet van €712.895 is de begrote omzet van €740.000 bijna behaald. Gezien de lockdown aan het einde van het jaar is dit een goede prestatie. Ten opzichte van de realisatie van 2019 betekent dit een daling van 57%.

Verhuur

De beperkende coronamaatregelen hebben vanzelfsprekend grote invloed gehad op de verhuuromzet. Tot juni was LantarenVenster gesloten voor publiek en konden we enkel livestream evenementen faciliteren zonder gasten. De rest van het jaar kon er gelukkig meer (met de nodige beperkingen in capaciteit en openingstijd) en zagen we ook een snelle toename

in het aantal aanvragen. Met het levendige en onzekere coronabeleid was flexibiliteit een must. Aanvragen werden gewijzigd, geannuleerd of doorgeschoven naar een later moment in de hoop dat er meer mogelijk zou zijn. De zomerperiode was rustig, zoals we dat gewend zijn bij verhuur. In het najaar hebben we nog een aantal mooie zakelijke en culturele partijen kunnen faciliteren. In totaal hebben we 49 verhuurpartijen mogen ontvangen in 2021 en hebben we een omzet behaald van 167.593. Dit is boven begroot (€160.000). Hoewel dit natuurlijk niet in de buurt komt bij de omzet die we gewend waren pre-corona. Ten opzichte van 2019 is de omzet gedaald met 60%.

ORGANISATIE

Personele zaken

Eind 2021 had LantarenVenster circa 78 mensen in loondienst, samen goed voor circa 45 fte. De man-vrouwverhouding was eind 2021 binnen LantarenVenster circa 50-50. Het gemiddelde ziekteverzuimpercentage kwam uit op 1,8%. Het aantal vrijwilligers was circa 80. De man-vrouwverhouding was hier 60-40.

Na diverse lockdowns in 2020 en 2021 is het personeelsbestand - voornamelijk in de horeca - weer opgebouwd naar een stabiel team aan het eind van 2021. De laatste weken van december werden de culturele instellingen helaas weer gesloten, deze keer tot 26 januari 2022.

Om het thuiswerken te faciliteren hebben verschillende medewerkers ondersteuning gekregen. LantarenVenster startte in 2021 met een thuiswerkbeleid in verband met de coronapandemie. Dit thuiswerkbeleid zal in 2022 worden aangepast aan een algemeen thuiswerkbeleid voor de lange termijn.

LantarenVenster biedt jaarlijks plaats aan stagiairs voor marketing, techniek en secretariaat. In 2021 konden we plaats bieden aan twee marketingstagiairs.

BESTUURSVERSLAG

Naast de wisselingen in het horecateam noemen we diverse andere personele wisselingen:

- Per 1 november vertrok de directeur-bestuurder, omdat hij een andere uitdaging had gevonden. Per diezelfde datum trad direct een interim-directeur aan, de Raad van Toezicht stelde hem aan voor de periode van circa zes maanden.
- Het aantreden van een coördinator techniek, om de afdeling podium- en filmtechniek te versterken.
- Een deel van 2021 werkte de coördinator gebouwbeheer parttime voor LantarenVenster via detachering vanuit Maas Theater. Om het gebouwbeheer goed te laten verlopen, is een tweede huismeester aangetrokken.
- De functie van medewerker publieksonvangst werd in het leven geroepen, zodat we onze bezoekers volgens de geldende coronamaatregelen konden ontvangen.

Diversiteit en inclusie

Om het beleid op het gebied van diversiteit en inclusie meer vorm te geven is begin 2021 met behulp van het bureau Ocellus met een training unconscious bias gestart voor de leden van het managementteam, aangevuld met een afvaardiging vanuit de ondernemingsraad en twee coördinatoren. Dit was de basis voor een vervolgssessie later in het jaar, waarbij de contouren voor het plan van aanpak werden vastgesteld. In het eerste halfjaar van 2022 wordt het beleid voor Diversiteit en Inclusie voor de komende jaren vastgesteld. Parallel wordt er in alle projecten en personele zaken uiteraard al maximaal rekening gehouden met diversiteit en inclusie.

Gedrags- en integriteitscode

Gelet op onze maatschappelijke verantwoordelijkheid zijn we altijd aanspreekbaar op ons handelen. Integriteit speelt daarin een belangrijke rol. Wanneer het gaat om algemene normen en waarden is het misschien wel duidelijk hoe we moeten handelen, maar soms komen we in moeilijke situaties terecht. Daarom is begin 2021 een gedrags- en integriteitscode vastgesteld. Met deze code is duidelijk welke gedrag wij wel en niet in en rond onze organisatie verwachten. Ook staat in deze code wat men van LantarenVenster kan verwachten wanneer iemand te maken krijgt met (een vermoeden van)

ongewenst gedrag. LantarenVenster heeft deze code en de code melding misstanden medio 2021 geïmplementeerd. De code gedrag en integriteit is kort gevisualiseerd met een animatie om dit onderwerp onder de aandacht te brengen. Ook is een externe vertrouwenspersoon aangesteld. De codes en de vertrouwenspersoon zijn in een online-medewerkersbijeenkomst geïntroduceerd en worden bij iedere nieuwe medewerker tijdens het onboardingproces meegenomen. De volgende stap wordt het vertalen van onze Gedrags- en integriteitscode naar bezoekers en bezoekende artiesten en technici.

Fair Practice

Zoals omschreven in het Cultuurplan 2021-2024 onderschrijft LantarenVenster de Fair Practice Code. LantarenVenster wil uitgaan van een goede beloning van medewerkers, freelancers en artiesten. In samenwerking met enkele Nederlandse filmtheaters heeft LantarenVenster een onderzoek gestart naar fair practice, i.c. een onderzoek naar de huidige arbeidsvoorwaarden binnen LantarenVenster en hoe die zich verhouden tot een drietal bestaande cao's. Bureau Berenschot is in het najaar van 2021 begonnen met een vergelijkend onderzoek in arbeidsvoorwaarden van de filmtheaters en de drie cao's. Begin februari 2022 presenteert Bureau Berenschot de uitkomsten van het onderzoek. Vervolgens worden deze uitkomsten besproken met de filmtheaters onderling en binnen LantarenVenster met de RvT, de OR en het MT. Daarbij onderzoeken wij tevens de financiële impact van aansluiting bij een cao. Wij verwachten in het eerste halfjaar van 2022 een definitief plan van aanpak te kunnen presenteren.

Ondernemingsraad

LantarenVenster heeft een Ondernemingsraad, die per 31 december 2021 bestond uit: Philip Wynands (voorzitter), Helen Jeronimus, Kirsten Beerenbroek, Jan Knijnenburg en Joia Wienstra.

BESTUURSVERSLAG

De Ondernemingsraad heeft in het verslagjaar in samenwerking met de directeur-bestuurder o.a. de volgende onderwerpen geagendeerd, besproken en van advies of instemming voorzien:

- Het ontwikkelen van beleid op het gebied van diversiteit en inclusie
- Het vaststellen van een gedrags- en integriteitscode
- Het aanstellen van een externe vertrouwenspersoon
- Het ontwikkelen van een Fair Practice Code
- De verbouwingsplannen voor de foyer

Het is goed om te zien dat er, mede als gevolg van de aanhoudende aandacht van de OR voor deze onderwerpen, op de verschillende terreinen stappen zijn gezet. De onderwerpen integriteit en grensoverschrijdend gedrag zijn op dit moment zeer actueel in de samenleving en de OR is tevreden dat hiervoor voldoende aandacht is binnen de organisatie.

De OR speelt graag een belangrijke rol in het creëren van een prettige en veilige werksfeer binnen LantarenVenster.

De OR heeft een begin gemaakt met het documenteren van adviezen en instemmingen die door het jaar heen gegeven worden. Deze documenten kunnen door alle medewerkers van LantarenVenster worden ingezien, zodat ook meer in detail kan worden bekeken over welke onderwerpen het afgelopen jaar gesproken is, en wat voor invloed de OR op verschillende vlakken heeft gehad. Iedereen wordt uitgenodigd de stukken te lezen en met de OR daarover in gesprek te gaan.

In 2022 zet de ondernemingsraad in op de doorgroeimogelijkheden van medewerkers binnen LantarenVenster, men ervaart deze over het algemeen nog steeds als beperkt. In 2021 zijn er goede stappen gezet op gebied van interne communicatie, wat in een coronajaar niet eenvoudig is. Dit blijft, ook voor 2022, een belangrijke onderwerp op de agenda van de OR. Tot slot kan de verbinding tussen de verschillende afdelingen en medewerkers onderling volgens de OR in de toekomst flink verbeterd worden. Dit was ook al een actiepoint voor 2021, maar volgens de OR is dit door allerlei omstandigheden niet genoeg aan bod gekomen,

om die reden is dit onderwerp een speerpunt voor het jaar 2022.

FACILITAIR EN TECHNIEK

LantarenVenster is normaliter 365 dagen per jaar geopend, waardoor het over het algemeen lastig is het noodzakelijke onderhoud in te plannen. Tijdens de lockdowns hebben we van de gelegenheid gebruik gemaakt om veel onderhoud te plegen, waaronder:

- de pauzebar heeft een nieuwe indeling gekregen en is voorzien van twee nieuwe espressoapparaten.
- een ingerichte kinderspeelplek aan de zijde van de Otto Reuchlinweg.
- alle bioscoopstoelen hebben een reinigingsbeurt gekregen.
- de stoelen in de foyer/het restaurant zijn opnieuw gestoffeerd,
- er is buiten een nieuw terras gerealiseerd met stroompunten bij de tafeltjes, achtergrondmuziek en verlichting.
- vervanging Wifi accesspoints in de foyer en zaal 1
- backstage is in december een entresol ingebouwd, met deze extra ruimte hebben we een betere opslag van technische materialen

De coördinator techniek is gestart met het op orde brengen van een lange termijn investeringsplan voor vervanging van geluid-, licht- en projectie-apparatuur. Op dit moment wordt er nog gewerkt met materialen uit de oude vestiging (soms meer dan 20 jaar oud) en apparatuur die is aangeschaft bij de verhuizing naar de Wilhelminapier. Ondertussen hebben de technische ontwikkelingen niet stil gestaan en moet LantarenVenster stevig investeren om in de top van de muziek- en filmzalen te kunnen blijven meedraaien. Deze investeringen zullen vanaf 2022 gefaseerd doorgevoerd gaan worden.

Als gevolg van de coronamaatregelen en het verplicht aanhouden van 1,5 meter afstand, is gezocht naar een andere zitopstelling in de foyer en zijn er meer statafels en hoge krukken aangeschaft.

BESTUURSVERSLAG

Doordat maximaal 1/3 van de zaalcapaciteit benut mocht worden, werd in zaal 1 de clubopstelling, waarmee in 2020 gestart werd, behouden. Omdat zaal 1 ook als filmzaal gebruikt wordt, brengt het steeds opnieuw inrichten voor een concert echter veel werk met zich mee.

Verbouwingsplannen foyer

Al enige jaren wordt er gewerkt aan een plan voor het verbouwen en renoveren van de foyer en het entreegebied van LantarenVenster.

Na meer dan 10 jaar in de nieuwe locatie is er dringend behoefte aan regulier onderhoud en daarnaast bestaan er plannen om de sfeer en uitstraling van de foyer beter te laten aansluiten op de gewenste warme en aantrekkelijk uitstraling van een cultuurinstelling en ook in de foyer beter te laten zien en voelen welke culturele activiteiten er in de zalen plaatsvinden. Dit laatste zou bijvoorbeeld gerealiseerd kunnen worden met een permanent podium in de foyer en de mogelijkheid meer programma in de foyer te brengen.

Om deze plannen de komende jaren meer handen en voeten te geven is in samenwerking met het bureau STEAD een begin gemaakt met het opstellen van een Programma van Eisen voor deze verbouwing. Eind december 2021 is het concept-PvE besproken in de Raad van Toezicht en is nog één keer aan Directie en MT gevraagd nut en noodzaak van deze kostbare verbouwing goed te onderbouwen.

Het PvE wordt in het eerste half jaar van 2022 vastgesteld en dan kan Fase 1, de selectie van een architect en het opstellen van een Voorlopig Ontwerp, worden gestart. Naar het zich nu laat aanzien zou de verbouwing in de zomer van 2023 zijn beslag kunnen krijgen.

Voor de financiering van de verbouwing en het achterstallig onderhoud is al een bedrag gereserveerd en zijn al enkele fondsen toegezegd. Daarnaast zal er nog een traject van aanvullende fondsenwerving opgezet moeten worden.

FINANCIËLE ONTWIKKELINGEN EN RESULTATEN

Na 2020 was ook het jaar 2021 als gevolg van de coronapandemie een grillig jaar, waardoor ook de financiële resultaten anders hebben uitgepakt dan oorspronkelijk begroot. In de periode januari tot en mei en de maand december was LantarenVenster zo goed als volledig gesloten voor publiek. In de tussentijdse periode dat LantarenVenster wel in staat was om bezoekers te ontvangen, golden verschillende regimes aan coronamaatregelen.

De directe opbrengsten, bestaande uit de recettes van filmvertoningen en muziekoptredens, zijn gedaald ten opzichte van 2020. Deze daling is volledig een gevolg van de daling van de omzet bij film. De filmomzet van €685.255 ligt achter op 2020 (€867.702) en de begroting (€884.000). De muziekomzet laat met €219.789 juist een stijging zien ten opzichte van 2020 (€155.130) en begroting (€87.000). Wij blijken gezamenlijk met de artiesten goed in staat geweest de liveconcerten aan de situatie van het moment aan te passen.

Zoals uit de tabel aan het begin van het verslag blijkt zijn liggen de omzetten voor film en muziek echter ver beneden het niveau van het laatste normale jaar 2019.

De horecaomzet t.w.v.€ 712.895 is gestegen ten opzichte van 2020 (€671.986) en ligt achter op begroot (€740.000). De verhuuromzet is €167.593 en ligt boven de realisatie 2020 (€150.305) en de begroting (€160.000). Zowel voor de horeca omzet als de verhuur geldt dat deze flink zijn gedaald ten opzichte van 2019, het laatste jaar voor corona. De horecaomzet is doorgaans in lijn met de filmomzet, maar de horeca wist dit jaar relatief veel spontane bezoekers aan te trekken. Verhuur zit, mede door investering in streamingapparatuur waarmee we als locatie aantrekkelijker zijn geworden, ook weer wat in de lift.

Zonder noodsteun zou LantarenVenster een verlies hebben geleden van €969.124. Het verlies wordt volledig gecompenseerd door noodsteun van totaal €1.161.049.

BESTUURSVERSLAG

In 2021 heeft LantarenVenster steun ontvangen uit hoofde van de TVL (€562.282), de NOW (€542.845) en de podiumstartregeling (het gedeelte voor coronasteun is €55.756). Het laatstgenoemde bedrag is volledig uitgekeerd aan artiesten voor verplaatste en geannuleerde optredens in 2021. Aan de gemeente Rotterdam is geld aangevraagd en verleend vanuit Noodfondsen III en IV. Beide bedragen zijn terugbetaald of worden terugbetaald in het lopende jaar, omdat de steun achteraf gezien niet nodig is geweest. Van Kickstart is een investeringssubsidie ontvangen van €59.400, die in mindering is gebracht op de betreffende investeringen en kosten.

Met betrekking tot de kosten wordt het volgende opgemerkt:

- De stijging van de personeelskosten staat haaks op de ontwikkeling van de dalende omzet. Met de steun van de NOW is LantarenVenster echter in staat geweest de formatie zo goed als mogelijk in stand te houden.
- De huisvestingslasten bevatten een extra dotatie aan de voorziening groot onderhoud. Omdat een aantal posten in het meerjarenonderhoudsplan door voortschrijdend inzicht vanaf 2021 wordt beschouwd als groot onderhoud in plaats van vervangingen, is de voorziening groot onderhoud met €144.541 extra versterkt boven op de reguliere dotatie van €54.960. In deze post zijn ook de onderhoudskosten aan de vleugel meegenomen.
- De stijging van de exploitatiekosten kan worden verklaard door de coronanoodsteun aan artiesten, die onder deze post is verantwoord. In deze post zijn ook betalingen aan freelancers verantwoord die zijn doorbetaald ondanks dat de betreffende opdrachten zijn geannuleerd. Hiervoor heeft LantarenVenster de steun verkregen uit de NOW aangesproken.
- De post afschrijvingen is gedaald ten opzichte van vorig jaar, doordat vorig jaar sprake was van een incidenteel boekverlies en doordat veel activa gedurende 2021 volledig waren afgeschreven.

Doordat de noodsteun het verlies voor 2021 meer dan volledig compenseert, is LantarenVenster in staat om €175.000 toe te voegen aan de continuïteitsreserve. Wij houden er rekening mee, en zien dat ook in de

podiumkunsten om ons heen, dat er enige tijd overheen gaat voordat de bezoekersaantallen en dus de recette inkomsten weer op het niveau zullen zijn van voor de coronapandemie. Daarnaast is de kans zeer reëel is dat we in de toekomst vaker geconfronteerd gaan worden met incidentele besmettingsgolven en hieruit voortvloeiende beperkingen in de exploitatie. Het is onze verwachting dat wij deze reserve in de toekomst hard nodig zullen hebben om de opgelopen schade te boven te komen.

De voorziening groot onderhoud is met bovengenoemde dotatie en onttrekking m.b.t. de reiniging van de theaterstoelen gestegen naar €536.285.

De komende tijd zullen de nodige investeringen in gang gezet worden. In 2022 zal onder andere worden gestart met een gefaseerde vervanging van de podiumtechniek. Hiervoor zal de reserve vervangingen worden aangewend. Bovendien worden plannen ontwikkeld om in de nabije toekomst de foyer te verbouwen. In 2022 zal de keuken worden aangepast zodat eindelijk de zo gewenste frituur in gebruik genomen kan worden.

Met de versoepelingen van het eerste kwartaal van het lopende jaar 2022 zien wij de toekomst op korte termijn in artistiek en financieel opzicht met vertrouwen tegemoet. De genoemde investeringen in podiumtechniek en de geplande verbouwing moeten ons verzekeren van een mooie toekomst op lange termijn. Desondanks zal de exploitatie komend jaar door onzekerheden met betrekking tot de coronapandemie en gestegen energiekosten onder druk komen te staan.

RISICOPARAGRAAF

Coronapandemie

Het belangrijkste risico is het gevolg van de coronapandemie op korte termijn en lange termijn. Op korte termijn kan Nederland weer geconfronteerd worden met nieuwe mutaties, besmettingsgolven en beperkingen die wij direct voelen in een daling van de omzet. Tegelijk is onzeker of het kabinet deze beperkingen in de toekomst zal blijven repareren met de TVL- en NOW-regeling.

BESTUURSVERSLAG



Op lange termijn houden wij er rekening mee dat er een aantal jaar overheen zal gaan voordat de cultuursector zich volledig zal herstellen en totdat de bezoekersaantallen weer in lijn liggen met die van voor de pandemie.

Wij zetten waar mogelijk in op een zo hoog mogelijke omzet. Daarnaast zien wij een uitdaging om het spontane horecabezoek, dus gasten die niet komen voor een cultureel evenement, vast te houden. Hier zal een verbouwing van de foyer inclusief restaurant aan bijdragen. De verhuur zet in op evenementen met streamingmogelijkheden, ook al is de concurrentie op dit gebied hoog.

Vervangingen

De komende jaren zullen veel investeringen gedaan moeten worden. Grote vervangingen die in de pijplijn zitten zijn voor podiumtechniek (geluids- en lichtapparatuur) en ICT. De investeringen zullen veel financiering vragen.

Vanuit de reserve vervangingen kunnen de afschrijvingskosten op deze investeringen worden opgevangen. Om er zorg voor te dragen dat deze reserve op termijn niet uitgeput raakt, is LantarenVenster voornemens om vanaf 2023 structureel te doteren aan de reserve.

Huisvestingslasten

De huisvestingslasten laten een stijgende trend zien. De energiekosten zullen ten opzichte van 2020 fors stijgen. De oorlog in Oekraïne zal de energieprijzen alleen maar verder opdrijven. Naast energielasten is groot onderhoud een onzekere factor. LantarenVenster zit nu ruim 10 jaar op de Wilhelminapier en de komende jaren zullen verschillende grote onderhoudsprojecten nodig zijn om te blijven voldoen aan onze eigen hoge kwaliteitseisen.

De gestegen energiekosten zullen in principe moeten worden opgevangen in de exploitatie. Mocht sprake zijn van een moeilijke opstart na corona, of zelfs van nieuwe besmettingsgolven waardoor wij niet in staat zijn de extra energiekosten op te vangen, dan kan de continuïteitsreserve worden aangesproken. Het groot onderhoud kan in mindering worden gebracht op de voorziening groot onderhoud.

In 2021 is deze extra versterkt door een aantal onderhoudsposten extra toe te voegen aan de voorziening.

Personeel

De kantoorformatie van LantarenVenster is kleinschalig te noemen. Hierdoor is de ongewenste situatie ontstaan dat bepaalde cruciale werkzaamheden afhangen van één bepaalde functionaris. Het risico bestaat dat bij uitval van zo'n functionaris de organisatie moeite zal hebben deze werkzaamheden over te dragen en te continueren.

Komend jaar zal onderzocht worden hoe we de organisatie op dit vlak minder kwetsbaar kunnen maken, bijvoorbeeld door de formatie op bepaalde posities te versterken en er zorg voor te dragen dat voor de cruciale werkzaamheden een back-up geregeld is.

In het kader van het personeelsbeleid noemen we het fair practice onderzoek dat voor de filmsector wordt uitgevoerd door Berenschot. Mogelijk zijn op basis van de uitkomsten hiervan bepaalde besluiten nodig die een financieel effect hebben.

ICT

LantarenVenster heeft door een gespecialiseerd bedrijf een IT securityscan laten uitvoeren. Naar aanleiding van deze scan is een aantal verbeterpunten geformuleerd die in 2022 met voorrang worden opgepakt. Dit betreft o.a. het ontwikkelen van betere veiligheidsprotocollen, een update van het AVG-beleid, herinrichting van de infrastructuur, herinvestering in hardware, het ontwikkelen van een thuiswerkbeleid en daarbij het ontwikkelen van meer veiligheidsbewustzijn bij de medewerkers m.b.t. ICT-zaken.

GOVERNANCE

LantarenVenster past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe.

BESTUURSVERSLAG

Uitgangspunt en doelstelling

LantarenVenster heeft als doelstelling het mede vormgeven van de cultuur in Nederland in het algemeen en die van Rotterdam en omstreken in het bijzonder. De stichting beoogt haar doel te bereiken door onder meer exploitatie van een filmtheater en een muziekpodium, ondersteund door een horecabedrijf. De stichting heeft geen winststreven. LantarenVenster past als besturingsmodel het Raad van Toezicht-model toe en kent een bestuur (hierna: directie) en Raad van Toezicht.

Directie

De directie is belast met het besturen van de Stichting en is verantwoordelijk voor de strategische koers, met inachtneming van de rol van de Raad van Toezicht zoals bepaald in de statuten en het Raad van Toezicht Reglement en legt over het gevoerde beleid verantwoording af aan de Raad van Toezicht.

De directie bestaat uit één of meer directieleden. Het aantal directieleden wordt vastgesteld door de Raad van Toezicht. Directieleden worden benoemd door de Raad van Toezicht aan de hand van een profielschets. De Raad van Toezicht stelt de bezoldiging en verdere arbeidsvoorwaarden van de directie vast. Op dit moment bestaat de directie uit één lid namelijk een directeur-bestuurder.

De directie handelt naar het directiereglement dat goedgekeurd is door de Raad van Toezicht.

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht heeft als taak om toezicht te houden op het beleid van de directie en op de algemene gang van zaken in de Stichting. De Raad van Toezicht adviseert de directie en doet dit op actieve wijze en zowel anticiperend als reflecterend op beslissingen van de directie. De Raad van Toezicht richt zich op het belang van de organisatie en weegt de belangen mee van alle partijen die bij de organisatie zijn betrokken.

De Raad van Toezicht houdt in ieder geval toezicht op: realisatie van doelstellingen, strategie, risicobeheer, functievervulling van directie en het financieel beleid.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het benoemen, beoordelen, schorsen en ontslaan van de leden van de directie, het vaststellen van de arbeidsvoorwaarden van de directie en het toezien op de implementatie en uitvoering van de governance code cultuur en de code culturele diversiteit.

De Raad van Toezicht handelt volgens het Reglement van de Raad van Toezicht.

De Raad van Toezicht bestaat uit minimaal vier en maximaal zeven leden.

Leden worden benoemd door de Raad van Toezicht. Bij de samenstelling van de Raad van Toezicht wordt aan de hand van profielschetsen gestreefd naar aanwezigheid van alle benodigde kwaliteiten en naar een diverse samenstelling. In zijn samenstelling waarborgt de Raad van Toezicht diversiteit; in het bijzonder heeft hij daarbij aandacht voor spreiding van leeftijd, etnische achtergrond, geslacht, deskundigheid, ervaring en vaardigheden. Leden van de Raad van Toezicht worden benoemd voor een periode van vier jaar, met eenmalige mogelijkheid tot herbenoeming. De maximale zittingstermijn voor de leden van de Raad van Toezicht is acht jaar.

De Raad van Toezicht heeft een drietal commissies ingesteld in 2022, namelijk een auditcommissie, een remuneratiecommissie en een selectie- en benoemingscommissie met het oog op het werven van een nieuwe directeur-bestuurder.

Een delegatie van de Raad van Toezicht voert jaarlijks een beoordelings- en planningsgesprek met de directie. De Raad van Toezicht bespreekt het eigen functioneren (zelfevaluatie) tenminste eenmaal per jaar buiten aanwezigheid van de directie. De uitkomsten van deze evaluatie en de daaruit voortkomende afspraken worden vastgelegd. De evaluatie vindt om de drie jaar plaats onder externe begeleiding.

De Raad van Toezicht spreekt de personeelsvertegenwoordiging op jaarlijkse basis.

BESTUURSVERSLAG

Tegenstrijdig belang

De leden van de Raad van Toezicht en de directie zorgen er samen voor dat (de schijn van) belangenverstrengeling te allen tijde voorkomen wordt. In het verslagjaar is geen sprake van een situatie met een (mogelijk) tegenstrijdig belang.

De directie meldt een (potentieel) tegenstrijdig belang direct aan de voorzitter van de Raad van Toezicht en verschaft alle relevante informatie. Besluiten tot het aangaan van transacties waarbij een tegenstrijdig belang van een directielid speelt, hebben de goedkeuring van de Raad van Toezicht nodig. Een directielid neemt niet deel aan de beraadslaging en de besluitvorming hiervan.

Als sprake is van een (mogelijk) tegenstrijdig belang melden de leden van de Raad van Toezicht dit direct aan de voorzitter van de Raad van Toezicht en zij geven daarbij alle relevante informatie. Buiten aanwezigheid van het betreffende lid neemt de Raad van Toezicht hierover een standpunt in. Wanneer zich op dit punt kwesties voordoen is de Raad van Toezicht hier naar buiten toe open en doet hier melding van in het jaarverslag.

Een directielid meldt alle (potentiële) nevenfuncties aan de Raad van Toezicht. De leden van de Raad van Toezicht melden alle nevenfuncties en aanvaarden in principe geen nevenfuncties als deze de belangen van de organisatie zouden kunnen raken. Indien hier twijfel over bestaat vragen zij goedkeuring aan de Raad van Toezicht. De nevenfuncties van de directie en Raad van Toezicht worden in het jaarverslag vermeld.

Accountant

De directie geeft aan de Raad van Toezicht advies over de te benoemen externe accountant. De Raad van Toezicht benoemt de externe accountant voor een periode van maximaal vier jaar. Herbenoeming is steeds voor een periode van maximaal vier jaar mogelijk. De audit commissie beoordeelt of en hoe de externe accountant wordt betrokken bij eventuele aanvullende opdrachten anders dan de controle van de jaarrekening.

De externe accountant brengt ten minste eenmaal per jaar aan de audit commissie en de directie verslag uit van zijn bevindingen. Jaarlijks vindt een beoordeling plaats van de externe accountant. Deze beoordeling wordt besproken in de vergadering van de Raad van Toezicht. In lijn met de code vindt eens in de vier jaar een uitgebreide beoordeling plaats.

Overig

LantarenVenster heeft de rechtsvorm van een stichting en is ingeschreven bij de KvK onder nummer: 41129438. LantarenVenster is een culturele ANBI.

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

Het jaar 2021 was opnieuw een bijzonder jaar vanwege de coronamaatregelen. Ook dit jaar heeft de coronacrisis programmatisch, organisatorisch en financieel een enorme impact gehad.

We gingen dicht, open, dicht... We zijn in de eerste plaats alle medewerkers en de vrijwilligers enorm dankbaar voor hun flexibiliteit en de wijze waarop ze de spirit en saamhorigheid erin hielden om de organisatie draaiende te houden. Ook de artiesten die optraden en soms zelfs bereid waren twee keer op een avond voor een kleiner publiek te spelen zijn we dankbaar. En natuurlijk de bezoekers die, wanneer de regels dat toelieten, loyaal bleven komen. Dankzij dit alles, in combinatie met de financiële steun van het Rijk en het Kickstart Cultuurfonds, hebben wij het jaar goed kunnen afsluiten.

De Raad van Toezicht is in het verslagjaar negen keer in een reguliere RvT- vergadering bijeengewees. Vijf hiervan vonden vanwege de corona-maatregelen digitaal plaats. Vanwege de vaak onvoorziene omstandigheden is dit aanzienlijk meer dan in een regulier jaar.

De RvT heeft zich gebogen over jaarlijks terugkerende onderwerpen, zoals het vaststellen van de jaarrekening en het jaarverslag 2020, het overleg met de externe accountant (inclusief de bespreking van het accountantsverslag en de managementletter), bespreking van de financiële en inhoudelijke kwartaalrapportages en de bespreking en goedkeuring van de begroting 2022.

Daarnaast zijn specifieke thema's aan de orde geweest zoals:

- Gedrag- en integriteitscode, vastgesteld 18 maart 2021
- Aanstelling vertrouwenspersoon via Landelijke Vereniging van Vertrouwenspersonen, 18 maart 2021
- Klokkenluidersregeling, vastgesteld 8 juli 2021
- Aanpak Code diversiteit en inclusie
- Fair practice
- Verbouwing foyer
- IT-security scan
- Ontwikkelingen Rijnhaven
- En natuurlijk de gevolgen van de coronamaatregelen

In een digitale werkconferentie heeft de Raad van Toezicht met het managementteam en een aantal medewerkers mee gebrainstormd over het thema pricing. Een extern deskundige ondersteunde deze bijeenkomst inhoudelijk. De ideeën over pricing konden zo uitgewisseld worden en tegelijk de relatie met het managementteam verdiept worden. Er vond een open discussie plaats.

Een delegatie van de Raad van Toezicht heeft in het verslagjaar een keer met de Ondernemingsraad gesproken. Verder is er diverse keren informeel overleg geweest tussen de directeur-bestuurder, medewerkers van de organisatie en een of meer toezichthouders. De voorzitter van de RvT had vanuit zijn specifieke rol buiten de RvT-vergadering om veelvuldig overleg met de directeur-bestuurder, waarbij er dit jaar veel aandacht was voor de snel wisselende en impactvolle coronamaatregelen. Leden van de RvT waren aanwezig bij informele activiteiten van de organisatie.

Stichting LantarenVenster volgt de Code Cultural Governance 2019 volgens het principe pas toe of leg uit. De RvT handelt volgens het Reglement voor de RvT, dat in 2020 is geactualiseerd en vastgesteld.

Een delegatie van de RvT voert jaarlijks een (gecombineerd) beoordelings- en planningsgesprek met de directeur-bestuurder. De uitkomsten hiervan worden besproken door de RvT. Van dit gesprek en de bespreking daarvan in de vergadering van de RvT wordt een verslag opgemaakt dat door of namens de RvT wordt gearchiveerd. Dit gesprek heeft in april plaatsgevonden.

De RvT is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen functioneren. De RvT bespreekt zijn functioneren (zelfevaluatie) tenminste eenmaal per jaar buiten aanwezigheid van het Bestuur. De uitkomsten van deze evaluatie en de daaruit voortkomende afspraken worden vastgelegd. Volgens de Governance code cultuur vindt de evaluatie om de drie jaar plaats onder externe begeleiding.

| Naam lid RvT | Functie binnen RvT | Eerste termijn gestart op | Tweede termijn gestart op | Afgetreden |
|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------|
| E.H. (Emiel) de Joode | Lid | 18-2-2013 | 18-2-2017 | 8-7-2021 |
| A. (Alexander) Schuit | Voorzitter (per 7-2-2017) | 28-5-2014 | 28-5-2018 | 21-2-2022 |
| A.Y. (Astrid) Sanson | Lid | 31-8-2017 | 31-8-2021 | n.v.t. |
| J.J. (Jet) van Koten-Geselschap | Interim-voorzitter (per 21-2-2022) | 13-12-2018 | n.t.b. | n.v.t. |
| F. (Femke) Lakerveld | Lid | 30-6-2020 | n.v.t. | 13-12-2021 |
| J.C. (Judith) Eltenberg | Lid | 26-10-2020 | n.t.b. | n.v.t. |
| S.N.P. (Silvie) Dees | Lid | 7-9-2021 | n.t.b. | n.v.t. |

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

Een zelfevaluatie van de RvT stond eind van het jaar gepland maar is vanwege coronamaatregelen doorgeschoven naar januari 2022.

Directeur-bestuurder Pepijn Kuyper heeft medio 2021 aangegeven een nieuwe uitdaging te hebben gevonden en daarom LantarenVenster te zullen verlaten. Pepijn heeft ruim vier jaar naar volle tevredenheid als directeur-bestuurder bij LantarenVenster gewerkt. We betreuren zijn opzegging zeer. Het wervingsproces voor een nieuwe directeur-bestuurder is direct opgestart. Voor de tussenliggende periode is per 1 november 2021 Jaap Lampe als interim-directeur-bestuurder benoemd.

Samenstelling en rooster van aftreden Raad van Toezicht

De RvT bestond in het verslagjaar uit een De RvT bestond in het verslagjaar uit een voorzitter en vijf leden. Vier vrouwen en twee mannen. Gezien de situatie door corona en de behoefte aan continuïteit heeft de RvT in februari bij het einde van de tweede termijn van Emiel de Joode besloten zijn lidmaatschap met een half jaar te verlengen. Emiel de Joode is per 8 juli 2021 afgetreden, na 8 jaar in de RvT zitting te hebben gehad. Silvie Dees is medio 2021 benoemd op de vacature cultuur/bestuurlijke ervaring.

Helaas heeft het in 2020 toegetreden lid met profiel cultuur/film, Femke Lakerveld, aan het eind van 2021 moeten besluiten zich, vanwege persoonlijke omstandigheden, uit de RvT terug te trekken.

Omdat daarnaast de tweede termijn van de voorzitter van de RvT in verslagjaar 2020, Alexander Schuit, per mei 2022 zou eindigen, heeft de RvT eind 2021 reeds een extern bureau benaderd voor het werven van zowel een nieuwe directeur-bestuurder als een voorzitter en een lid voor de Raad van Toezicht.

Per 31 december 2021 bestond de Raad van Toezicht uit Alexander Schuit, voorzitter, Astrid Sanson, Jet van Koten, Judith Eltenberg en Silvie Dees.

Om persoonlijke redenen heeft de voorzitter van de RvT, Alexander Schuit, in februari 2022 besloten de RvT, voortijdig aan het verlopen van zijn tweede termijn, te verlaten. Tot het

moment van aantreden van een nieuwe voorzitter in het eerste half jaar van 2022 neemt Jet van Koten tijdelijk het voorzitterschap waar. Astrid Sanson en Silvie Dees vormen tot de nieuwe samenstelling van de RvT de Auditcommissie.

De leden in de Raad van Toezicht zijn onbezoldigd, volledig onafhankelijk en zonder enige vorm van belangenverstrengeling.

Rotterdam, 24 maart 2022

Jet van Koten-Geselschap interim-voorzitter Raad van Toezicht

BIJLAGE: PERSONALIA

| | |
|-----------------|--|
| Directie | J.J.Q. (Jaap) Lampe |
| functie | interim directeur-bestuurder |
| beroep | eigenaar Lampe Verlicht, advies kunst- en cultuursector |
| geslacht | M |
| nationaliteit | NL |
| geboortedatum | 10-10-1956 |
| nevenfuncties | lid RvT Stichting Stadsschouwburg en de Vereeniging Nijmegen voorzitter RvT Stichting Bibliotheek Zuid Kennemerland voorzitter RvT Stichting Haarlem Marketing voorzitter Bestuur Stichting Komedie Producties lid Bestuur Stichting Parklab Haarlem lid Bestuur Stichting Via Berlin |

| | | | | |
|--------------------------|---|--|--|--|
| Raad van Toezicht | A.Y. (Astrid) Sanson | J.J. (Jet) van Koten-Geselschap | J.C. (Judith) Eltenberg | S.N.P. (Silvie) Dees |
| functie | lid | interim voorzitter | lid | lid |
| beroep | pensioen | CCO/commercieel directeur Enrico – Roots in good food | advocaat-secretaris Raad van Bestuur Vidomes | directeur-bestuurder Theaterproductie-huis Zeelandia |
| geslacht | V | V | V | V |
| nationaliteit | NL | NL | NL | NL |
| geboortedatum | 1952 | 1973 | 1967 | 1974 |
| nevenfunctie | lid Raad van Commissarissen Installatieadviesbureau Valstar Simonis | directeur/eigenaar IMPACT Management & Advies secretaris bestuur Stichting Ministerie van Boekzaken | | Interim-voorzitter RvT Stichting Le Guess Who voorzitter Raad van Bestuur vzw Majestic lid bestuur Stichting Collectiv |

BIJLAGE: BEGROTING 2022

| | |
|---|-------------------|
| Begroting 2022 | |
| Overige opbrengsten | <u>1.924.592</u> |
| Begroting | <u>2.116.834</u> |
| Directe opbrengsten | <u>1.830.003</u> |
| Indirecte opbrengsten | <u>5.871.428</u> |
| Bijdragen | <u>-2.050.815</u> |
| Totale baten | <u>3.820.613</u> |
| Inkoopwaarde van de omzet | <u>-</u> |
| Brutomarge | <u>3.820.613</u> |
| Personeelskosten | <u>2.211.300</u> |
| Overige kosten | <u>1.669.500</u> |
| Bedrijfsresultaat | <u>-60.187</u> |
| Financiële baten en lasten | <u>-7.500</u> |
| Resultaat voor mutaties bestemmingsreserves | <u>-67.687</u> |
| Mutatie bestemmingsreserves | <u>67.687</u> |
| Resultaat na mutaties reserves | <u>-</u> |

JAARREKENING 2021

BALANS PER 31 DECEMBER 2021

(na resultaatbestemming)

| ACTIVA | Noot | 31-12-2021 | 31-12-2021 |
|-----------------------------------|------|------------------|------------------|
| Vaste activa | | | |
| Materiële vaste activa | 1 | 216.398 | 259.188 |
| Vaste activa totaal | | 216.398 | 259.188 |
| Vlottende activa | | | |
| Voorraden | | 25.255 | 21.016 |
| Debiteuren | 2 | 18.437 | 21.445 |
| Vorderingen en overlopende activa | 3 | 638.101 | 225.758 |
| Liquide middelen | 4 | 2.558.234 | 2.363.348 |
| Vlottende activa totaal | | 3.240.027 | 2.631.567 |
| Activa totaal | | 3.456.424 | 2.890.755 |
| PASSIVA | | | |
| Eigen vermogen | 5 | 1.278.416 | 1.086.657 |
| Voorzieningen | 6 | 536.285 | 340.444 |
| Langlopende schulden | 7 | 181.329 | 226.329 |
| Kortlopende schulden | 8 | 1.460.395 | 1.237.326 |
| Totaal passiva | | 3.456.424 | 2.890.755 |

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

| | Noot | 2021 | 2020 |
|--|------|------------------|------------------|
| Directe opbrengsten | 10 | 905.044 | 1.022.832 |
| Indirecte opbrengsten | 11 | 880.488 | 822.290 |
| Bijdragen | 12 | 1.817.359 | 1.652.099 |
| Totale baten | | 3.602.891 | 3.497.221 |
| Inkoopwaarde van de omzet | 13 | -921.546 | -830.242 |
| Brutomarge | | 2.681.345 | 2.666.979 |
| Overige opbrengsten | 14 | 1.161.049 | 1.396.441 |
| Brutomarge | | 3.842.394 | 4.063.420 |
| OVERIGE KOSTEN | | | |
| Personeelskosten | 15 | 1.991.387 | 1.963.666 |
| Huisvestingskosten | | 1.170.822 | 1.194.391 |
| Afschrijvingen | 16 | 98.939 | 187.916 |
| Exploitatiekosten | | 152.531 | 82.851 |
| Marketingkosten | | 51.995 | 52.346 |
| Kantoor- en overige kosten | | 174.610 | 191.954 |
| Indirecte kosten totaal | | 3.640.285 | 3.673.125 |
| Bedrijfsresultaat | | 202.109 | 390.295 |
| Buitengewone baten | | - | - |
| Financiële baten & lasten | | -10.350 | 164 |
| Resultaat voor mutaties bestemmingsreserves | 17 | 191.759 | 390.459 |
| Mutatie bestemmingsreserve | | | |
| Mutatie bestemmingsreserve vervangingen | | - | -100.000 |
| Mutatie continuïteitsreserve | | -175.000 | -140.459 |
| Resultaat na mutaties in reserves | | 16.759 | 150.000 |

KASSTROOMOVERZICHT 2021

| | 2021 | 2020 |
|--|-----------------|------------------|
| Bedrijfsresultaat | 191.759 | 390.459 |
| Aanpassingen voor: | | |
| Afschrijvingen | 98.939 | 187.916 |
| Mutaties voorzieningen | 195.841 | 181.448 |
| | 294.780 | 369.364 |
| Veranderingen in werkkapitaal | | |
| Mutatie vorderingen | -409.334 | 116.845 |
| Mutatie voorraden | -4.239 | 10.865 |
| Mutatie schulden | 223.069 | 222.032 |
| | -190.504 | 347.742 |
| Kasstroom uit operationele activiteiten | 296.035 | 1.107.565 |
| Investeringen in materiële vaste activa | -58.142 | -8.656 |
| Desinvesteringen in materiële vaste activa | 1.992 | 37.511 |
| Boekverlies materiële vaste activa | - | -34.655 |
| Kasstroom uit investeringsactiviteiten | -56.149 | -5.800 |
| Mutatie langlopende schulden | -45.000 | -45.008 |
| Kasstroom uit financieringsactiviteiten | -45.000 | -47.856 |
| Netto kasstroom | 194.886 | 1.056.757 |
| Liquide middelen begin boekjaar | 2.363.348 | 1.306.591 |
| Liquide middelen einde boekjaar | 2.558.234 | 2.363.348 |
| Mutatie liquide middelen | 194.886 | 1.056.757 |

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

Stichting LantarenVenster is statutair gevestigd op Otto Reuchlinweg 996, 3072 MD te Rotterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41129438.

De activiteiten LantarenVenster bestaan voornamelijk uit het mede-vormgeven van cultuur in de regio Rotterdam door de exploitatie van een filmtheater en een muziekpodium op de Kop van Zuid.

INFORMATIEVERSCHAFFING OVER CONTINUÏTEIT

Het coronavirus heeft grote gevolgen voor Stichting LantarenVenster. Het bestuur is van mening dat de gevolgen voor de continuïteit van de Stichting beperkt zullen zijn. Op het moment van vaststelling van de jaarrekening zijn vrijwel alle coronamaatregelen los gelaten en kan de exploitatie weer volwaardig draaien. Wij verwachten dat het een jaar of twee zal duren voordat de bezoekersaantallen weer op het niveau liggen van voor de pandemie. Om deze tussenperiode te overbruggen is een continuïteitsreserve gevormd die in 2021 verder versterkt is. In het eerste kwartaal 2022 kan LantarenVenster aanspraak maken op de NOW- en de TVL-regeling.

De jaarrekening is opgesteld op basis van een continuïteitsveronderstelling.

VERGELIJKENDE CIJFERS

De cijfers voor 2020 zijn, waar nodig, geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2021 mogelijk te maken.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 voor organisaties zonder winstoogmerk, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Schattingswijziging voorziening groot onderhoud

Op basis van voortschrijdend zijn een aantal posten geïdentificeerd die met ingang van 2021 worden geclassificeerd als groot onderhoud. De ratio hierachter is dat het vervangingen betreffen als onderdeel van groot onderhoudsprojecten, zoals de vervanging vloerdelen. Met ingang van 2021 worden de kosten voorzien in de voorziening groot onderhoud. De impact van de schattingswijziging is 144.541 euro. De schattingswijziging is prospectief toegepast.

Schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening dient de directeur-bestuurder, overeenkomstig algemeen geldende grondslagen, bepaalde schattingen en veronderstellingen te doen die medebepalend zijn voor de opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken.



GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

GRONDSLAGEN

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

De materiële vaste activa waarvan LantarenVenster krachtens een financiële leaseovereenkomst de economische eigendom heeft, worden geactiveerd. De uit de financiële leaseovereenkomst voortvloeiende verplichting wordt als schuld verantwoord. De in de toekomstige leasetermijnen begrepen interest wordt, voor zover van toepassing, gedurende de looptijd van de financiële leaseovereenkomst ten laste van het resultaat gebracht.

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode (first in, first out) of lagere opbrengstwaarde.

De verkrijgings- of vervaardigingsprijs bestaat uit alle kosten die samenhangen met de verkrijging of vervaardiging alsmede de gemaakte kosten om de voorraden op hun huidige plaats en in hun huidige staat te brengen. In de kosten van vervaardiging zijn begrepen directe loonkosten en toeslagen voor aan de productie gerelateerde indirecte vaste en variabele kosten, waaronder de kosten van het bedrijfsbureau, de onderhoudsafdeling en interne logistiek.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incurrantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van

de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn, wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Bestemmingsreserve Vervangingen

De bestemmingsreserve vervangingen dient om bepaalde omvangrijke investeringen te kunnen financieren. De activa die worden gefinancierd uit de reserve vervangingen betreffen filmtechniek, podiumtechniek, horeca-apparatuur en inventaris, ICT-infrastructuur, telescooptribune zaal 1 en kantoorinventaris.

De bestemmingsreserve wordt als volgt verantwoord:

- alle investeringen (vervangings- & reguliere) en de daaraan gerelateerde afschrijvingen worden in de materiële vaste activa en afschrijvingskosten verwerkt;
- dotaties en onttrekkingen aan de bestemmingsreserve volgen uit bestemming van het vastgestelde resultaat, waarbij onttrekkingen uitsluitend betrekking zullen hebben op dat deel van de afschrijvingskosten dat expliciet gerelateerd is aan vervangingsinvesteringen.

Continuïteitsreserve

Continuïteitsreserve dient als buffer voor de significante risico's die een bedreiging kunnen vormen voor de continuïteit van de bedrijfsvoering.



GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de contante waarde van de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

Voor de toekomstige kosten van groot onderhoud voor rekening van Stichting LantarenVenster als huurder aan de bedrijfsgebouwen en gebouw gebonden installaties, is een voorziening voor groot onderhoud gevormd. Deze wordt nominaal bepaald op basis van een meerjaren onderhoudsplan. De voorziening wordt lineair opgebouwd. Het uitgevoerde groot onderhoud wordt ten laste van deze voorziening gebracht. Bij het opstellen van het meerjaren onderhoudsplan is LantarenVenster ondersteund door een externe deskundige.

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden, worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de winst- en verliesrekening als interestlast verwerkt.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Saldering

Een activum en een post van het vreemd vermogen worden gesaldeerd in de jaarrekening opgenomen, uitsluitend indien en voor zover:

- een deugdelijk juridisch instrument beschikbaar is om het activum en de post van het vreemd vermogen gesaldeerd en simultaan af te wikkelen; en
- het stellige voornemen bestaat om het saldo als zodanig of beide posten simultaan af te wikkelen.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het exploitatiesaldo wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen, lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Lasten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn. De baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

Baten die ontvangen zijn in natura zijn tegen de reële waarde opgenomen onder de baten.

Subsidiebatens

(Subsidie)bijdragen worden verantwoord in overeenstemming met de 'Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor middelgrote en grote rechtspersonen', hoofdstuk 274 'Overheids subsidies'. De subsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten van het jaar gebracht ten laste waarvan de gesubsidieerde bestedingen komen.

Pensioens

Stichting LantarenVenster heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen, waarbij de pensioenuitkeringen gebaseerd zijn op het middelloon. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij een pensioenfonds. De over het boekjaar verschuldigde premies worden als kosten verantwoord. Voor per balansdatum nog niet betaalde premies wordt een schuld opgenomen. Aangezien deze verplichtingen een kortlopend karakter hebben, worden deze gewaardeerd tegen de nominale waarde. De risico's van loonontwikkeling, prijsindexatie, beleggingsrendement zullen mogelijk leiden tot toekomstige aanpassingen in de jaarlijkse bijdragen aan het pensioensfonds.



GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Deze risico's komen niet tot uitdrukking in een in de balans opgenomen voorziening.

Financiële baten en lasten

De rentebaten en lasten betreffen van derden ontvangen (te ontvangen) en aan derden betaalde (te betalen) interest.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het

kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

| 1. MATERIËLE VASTE ACTIVA | 31-12-2021 | 31-12-2020 |
|---------------------------|----------------|----------------|
| Verbouwingen | 71.974 | 86.052 |
| Apparatuur | 82.725 | 105.964 |
| Inventaris | 22.416 | 39.858 |
| ICT | 10.964 | 24.198 |
| Website | 81 | 1.845 |
| Activa in bestelling | 28.238 | 1.271 |
| | 216.398 | 259.188 |

| VERLOOPOVERZICHT MATERIËLE VASTE ACTIVA | Totaal | Verbouwingen | Apparatuur | Inventaris |
|--|----------------|---------------|----------------|---------------|
| Aanschafwaarde | 933.177 | 156.271 | 380.998 | 273.999 |
| Cumulatieve afschrijving | -673.989 | -70.218 | -275.033 | -234.142 |
| Boekwaarde 1 januari 2021 | 259.188 | 86.052 | 105.964 | 39.858 |
| Investeringen | 58.142 | - | 19.802 | 3.812 |
| Desinvesteringen aanschafwaarde | -8.977 | - | -6.402 | - |
| Cum. afschrijvingen desinvesteringen | 6.984 | - | 5.882 | - |
| Afschrijvingen | -98.939 | -14.079 | -42.521 | -21.253 |
| Boekwaarde 31 december 2021 | 216.398 | 71.974 | 82.725 | 22.416 |
| Aanschafwaarde | 982.342 | 156.271 | 394.398 | 277.811 |
| Cumulatieve afschrijving | -765.944 | -84.297 | -311.673 | -255.395 |
| Boekwaarde 31 december 2021 | 216.398 | 71.974 | 82.725 | 22.416 |

| | ICT | Website | Activa in bestelling |
|--------------------------------------|---------------|--------------|----------------------|
| Aanschafwaarde | 68.284 | 52.354 | 1.271 |
| Cumulatieve afschrijving | -44.087 | -50.509 | - |
| Boekwaarde 1 januari 2021 | | 1.845 | 1.271 |
| Investeringen | 6.290 | - | 28.238 |
| Desinvesteringen aanschafwaarde | -1.304 | - | -1.271 |
| Cum. afschrijvingen desinvesteringen | 1.102 | - | - |
| Afschrijvingen | -19.322 | -1.764 | - |
| Boekwaarde 31 december 2021 | 10.964 | 81 | 28.238 |
| Aanschafwaarde | 73.270 | 52.354 | 28.238 |
| Cumulatieve afschrijving | -62.306 | -52.274 | - |
| Boekwaarde 31 december 2021 | 10.964 | 81 | 28.238 |

Het gehanteerde afschrijvingspercentage ligt tussen de 10% en 33%.

| 2. DEBITEUREN | 31-12-2021 | 31-12-2020 |
|---------------------------------|---------------|---------------|
| Debiteuren | 18.437 | 21.845 |
| Voorziening dubieuze debiteuren | - | -400 |
| | 18.437 | 21.445 |

Alle debiteuren en overige vorderingen hebben een looptijd van naar verwachting korter dan 1 jaar.

| 3. VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA | 31-12-2021 | 31-12-2020 |
|--------------------------------------|----------------|----------------|
| Nog te ontvangen subsidies | 445.147 | 79.861 |
| Te vorderen belastingen | 63.245 | 51.949 |
| Overige vorderingen | 28.772 | 25.388 |
| Overlopende activa | 100.936 | 68.560 |
| | 638.101 | 225.758 |

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

| 4. LIQUIDE MIDDELEN | 31-12-2021 | 31-12-2020 |
|---------------------|------------------|------------------|
| Kas | 1.662 | 711 |
| Bank | 2.556.572 | 2.362.564 |
| Kruisposten | - | 78 |
| | 2.558.234 | 2.363.348 |

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.
Van de liquide middelen is een bedrag van € 1.637.518 vrij opneembaar
weggezet op een vermogensspaarrekening.

| 5. EIGEN VERMOGEN | 31-12-2021 | Dotatie | Onttrekking | 31-12-2020 |
|---------------------------------|------------------|----------------|-------------|------------------|
| Algemene reserve | 133.114 | 16.759 | - | 116.355 |
| Bestemmingsreserve vervangingen | 829.843 | - | - | 829.843 |
| Continuïteitsreserve | 315.459 | 175.000 | - | 140.459 |
| | 1.278.416 | 191.759 | - | 1.086.657 |

De bestemmingsreserve vervangingen is gevormd om de afschrijvingskosten op toekomstige vervangingen van bepaalde activa in de toekomst te kunnen financieren. Gedurende het boekjaar heeft geen onttrekking plaatsgevonden.

Continuïteitsreserve is gevormd als buffer voor de significante risico's die een bedreiging kunnen vormen voor de continuïteit van de bedrijfsvoering. De reserve kan in 2022 worden ingezet om de financiële gevolgen van de Coronapandemie in het lopende jaar deels op te vangen. In 2021 is de reserve versterkt met €175.000. De dotatie is mogelijk door de verkregen noodsteun.

6. VOORZIENINGEN

Verloopoverzicht voorziening groot onderhoud

| | 31-12-2021 | Dotatie | Onttrekking | 31-12-2020 |
|-----------------------------|----------------|----------------|---------------|----------------|
| Voorziening groot onderhoud | 536.285 | 199.501 | -3.660 | 340.444 |
| | 536.285 | 199.501 | -3.660 | 340.444 |

In 2021 heeft een dotatie aan de voorziening groot onderhoud t.w.v. €199.501 plaatsgevonden. De dotatie bestaat uit €144.541 als gevolg van een schattingswijziging en een reguliere opbouw van €54.960.

In 2021 zijn de reinigingskosten t.w.v. €3.660 aan de theaterstoelen onttrokken ten laste van de voorziening groot onderhoud.

7. LANGLOPENDE SCHULDEN

Verloopoverzicht kapitaalkrediet Gemeente Rotterdam

| | 31-12-2021 | 31-12-2020 |
|------------------------------------|----------------|----------------|
| Hoofdsom | 451.329 | 451.329 |
| Aflossing voorgaande jaren | -180.000 | -135.000 |
| Stand per 1 januari 2021 | 271.329 | 316.329 |
| Opgenomen huidig boekjaar | - | - |
| Aflossing huidig boekjaar | -45.000 | -45.000 |
| Stand per 31 december 2021 | 226.239 | 271.329 |
| Aflossingsdeel komend jaar | -45.000 | -45.000 |
| Restant overige leningen | - | - |
| Boekwaarde 31 december 2020 | 181.239 | 226.329 |

8. KORTLOPENDE SCHULDEN

| | 31-12-2021 | 31-12-2020 |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| Crediteuren | 302.681 | 168.883 |
| Te betalen loonbelasting | 35.442 | 44.847 |
| Aflossingsverplichtingen | 45.000 | 45.000 |
| Vooruit ontvangen subsidies | 175.992 | 152.887 |
| Voorverkoop kaarten | 234.032 | 185.930 |
| Overige schulden | 506.873 | 574.182 |
| Overlopende passiva | 160.374 | 64.311 |
| | 1.460.395 | 1.237.326 |

9. NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

De stichting heeft een huurcontract afgesloten voor de huur van het pand aan de Otto Reuchlinweg 996 te Rotterdam. Het huurcontract loopt tot en met 30 april 2030. Voor het jaar 2022 bedraagt de verplichting €608.000.

10. DIRECTE OPBRENGSTEN

| | 2021 | 2020 |
|--------------|----------------|------------------|
| Omzet film | 685.255 | 867.702 |
| Omzet muziek | 219.789 | 155.130 |
| | 905.044 | 1.022.832 |

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

| 11. INDIRECTE OPBRENGSTEN | 2021 | 2020 |
|---------------------------|----------------|----------------|
| Omzet horeca | 712.895 | 671.986 |
| Omzet verhuur | 167.593 | 150.305 |
| | 880.488 | 822.290 |

| 12. BIJDRAGEN | 2021 | 2020 |
|---|------------------|------------------|
| Subsidie Gemeente Rotterdam Cultuurplan | 1.583.500 | 1.565.500 |
| Meerjarige subsidie FPK | 12.700 | 9.085 |
| Overige subsidies | 199.946 | 66.826 |
| Bijdragen en donaties | 21.213 | 10.688 |
| | 1.817.359 | 1.652.099 |

Meerjarige subsidie van Fonds Podiumkunsten betreft de bijdrage vanuit de Podiumstartregeling voor uitgevoerde concerten met een negatief programmaresultaat. Voor de coronapandemie betrof dit de subsidie voor kleinschalige en incidentele programmering. Hiernaast is vanuit de podiumstartregeling een bijdrage ontvangen voor verplaatste en geannuleerde optredens die verantwoord is onder ontvangen noodsteun Covid-19 onder de post overige opbrengsten.

De overige subsidies zijn als volgt opgebouwd.

| | 2021 | 2020 |
|--|----------------|---------------|
| Subsidie Gemeente Rotterdam extra jazzgeld | 75.400 | - |
| Subsidie Gemeente Rotterdam filmeducatie | 46.606 | 20.500 |
| Europa Cinema | 23.645 | 18.078 |
| Droom & Daad bijdrage Pleinbioscoop | 18.000 | 23.000 |
| Droom & Daad bijdrage New Rotterdam Jazz Orchestra | 14.512 | 5.248 |
| Filmfonds vertoningsbijdrage | 13.714 | - |
| FPK bijdrage Annelie de Vries | 8.068 | - |
| | 199.946 | 66.826 |

| 13. INKOOPWAARDE OMZET | 2021 | 2020 |
|----------------------------|----------------|----------------|
| Inkoopwaarde omzet film | 357.643 | 406.960 |
| Inkoopwaarde omzet muziek | 319.832 | 168.500 |
| Inkoopwaarde omzet muziek | 212.205 | 227.407 |
| Inkoopwaarde omzet verhuur | 31.866 | 27.374 |
| | 921.546 | 830.242 |

| 14. OVERIGE OPBRENGSTEN | 2021 | 2020 |
|------------------------------|------------------|------------------|
| Ontvangen noodsteun Covid-19 | 1.160.883 | 1.296.474 |
| Incidentele schade-uitkering | - | 99.967 |
| Overige opbrengsten | 165 | - |
| | 1.161.049 | 1.396.441 |

Ontvangen noodsteun Covid-19

De ontvangen noodsteun Covid-10 bestaat uit:

| | 2021 | 2020 |
|---|------------------|------------------|
| Tegemoetkoming Vaste Lasten | 562.282 | - |
| Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW) | 542.845 | - |
| FPK Podiumstartregeling steun artiesten | 55.756 | - |
| Gemeente Rotterdam Noodfonds | - | 428.180 |
| Filmfonds matchingbijdrage filmtheaters (COVID-19) | - | 400.000 |
| FPK Regeling Podia Covid-19 | - | 36.121 |
| Ontvangen noodsteun Covid-19 totaal | 1.160.883 | 1.296.474 |

NOW is aangevraagd voor kwartaal 1 (NOW 3.2), kwartaal 2 (NOW 3.3) en de maanden november en december (NOW 5). Alle drie de tranches moeten nog worden vastgesteld in 2022.

Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL) is aangevraagd voor kwartaal 1 en kwartaal 2 2022. De TVL van kwartaal 1 2021 is vastgesteld op 4 maart 2022 en de TVL van kwartaal 2 2021 is vastgesteld op 8 maart 2022.

| 15. PERSONEELSKOSTEN | 2021 | 2020 |
|--------------------------------|------------------|------------------|
| Loonkosten | 1.423.450 | 1.380.314 |
| Sociale lasten | 266.293 | 274.902 |
| Pensioenkosten | 128.270 | 127.043 |
| Overige personeelskosten | 173.375 | 181.407 |
| Personeelskosten totaal | 1.991.387 | 1.963.666 |

Bezoldiging bestuurders

We verwijzen naar bijlage, waarin de bezoldiging van de bestuurders wordt verklaard middels de WNT-verantwoording.

| Gemiddeld aantal werknemers | 2021 | 2020 |
|-------------------------------------|------|------|
| Gemiddeld aantal werknemers (fte's) | 41,3 | 42,7 |

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

| 16. AFSCHRIJVINGEN | 2021 | 2020 | |
|---|--------------------|------------------|--------------------|
| Afschrijvingen verbouwingen | 14.079 | 14.079 | |
| Afschrijvingen apparatuur | 42.521 | 51.448 | |
| Afschrijvingen inventaris | 21.253 | 37.024 | |
| Afschrijvingen ICT | 19.322 | 20.170 | |
| Afschrijvingen website | 1.764 | 30.541 | |
| Boekverlies materiele vaste activa | - | 34.655 | |
| | 98.939 | 187.916 | |
| 17. VERGELIJKING MET BEGROTING | Realisatie 2021 | Begroot 2021 | Realisatie 2020 |
| Directe opbrengsten | 905.044 | 971.000 | 1.022.832 |
| Indirecte opbrengsten | 880.488 | 900.000 | 822.290 |
| Bijdragen | 1.817.359 | 1.851.500 | 1.652.099 |
| Totale baten | 3.602.891 | 3.722.500 | 3.497.221 |
| Inkoopwaarde van de omzet | -921.546 | -998.240 | -840.857 |
| | 2.681.345 | 2.724.260 | 2.656.364 |
| Overige opbrengsten | 1.161.049 | 350.000 | 1.396.441 |
| Brutomarge | 3.842.394 | 3.074.260 | 4.052.805 |
| Personeelskosten | 1.991.387 | 1.907.525 | 1.954.697 |
| Overige kosten | 1.648.897 | 1.521.000 | 1.707.813 |
| Bedrijfsresultaat | 202.109 | -354.265 | 390.295 |
| Financiële baten en lasten | -10.350 | -2.400 | 164 |
| Resultaat voor mutaties bestemmingsreserves | 191.759 | -356.665 | 390.459 |
| Mutatie bestemmingsreserves | -175.000 | - | -240.459 |
| Resultaat na mutaties reserves | 16.759 | -356.665 | 150.000 |

De coronapandemie houdt langer aan dan verwacht. LantarenVenster is hierdoor de eerste vijf maanden en de maand december gesloten geweest. De omzet is hierdoor lager dan begroot en lager dan 2020. De post overige opbrengsten bestaat uit noodsteun en is hoger dan begroot. De overige kosten zijn hoger dan verwacht als gevolg van de extra dotatie aan de voorziening groot onderhoud. Door de noodsteun resteert een positief verschil waarmee de continuïteitsreserve wordt versterkt met €175.000.

De in de tabel opgenomen begroting betreft de herziene begroting die goedgekeurd is door de Raad van Toezicht op 4 februari 2021.

Gebeurtenissen na balansdatum

Voor wat betreft de ontwikkelingen met betrekking tot de corona-pandemie wordt verwezen naar de paragraaf Continuïteit in de grondslagen.

Vaststelling en goedkeuring

De directeur-bestuurder heeft de jaarrekening en het jaarverslag vastgesteld en de Raad van Toezicht heeft het directiebesluit tot vaststelling goedgekeurd op 24 maart 2022.

Rotterdam, 24 maart 2022

Directie:
J.J.Q. Lampe
(interim-directeur-bestuurder)

Raad van Toezicht:
J.J. van Koten-Geselschap
(interim-voorzitter)

J.C. Eltenberg
(lid RvT)

A.Y. Sanson
(lid RvT)

S.N.P. Dees
(lid RvT)

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de raad van toezicht van Stichting LantarenVenster

A. VERKLARING OVER DE IN HET JAARVERSLAG OPGENOMEN JAARREKING 2021

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2021 van Stichting LantarenVenster te Rotterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting LantarenVenster per 31 december 2021 en van het resultaat over 2021 in overeenstemming met de in Nederland geldende van toepassing zijnde grondslagen voor de financiële verslaggeving, waaronder RJ richtlijn 640 Organisaties-zonder-winststreven', de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) en de Subsidieverordening Rotterdam 2014.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2021;
2. de staat van baten en lasten over 2021;
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen;
4. de WNT-verantwoording 2021.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen, het SVR2014-subsidiecontroleprotocol genoemd in artikel 14 van de Subsidieverordening Rotterdam 2014 en het Controleprotocol WNT 2021. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting LantarenVenster zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. VERKLARING OVER DE IN HET JAARVERSLAG OPGENOMEN ANDERE INFORMATIE

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- het verslag van de raad van toezicht;
- en de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 'Organisaties zonder winststreven' en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 'Organisaties zonder winststreven'.

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

C. BESCHRIJVING VAN VERANTWOORDELIJKHEDEN MET BETREKKING TOT DE JAARREKENING

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 'Organisaties zonder winststreven', de Subsidieverordening Rotterdam 2014 en de bepalingen van en krachtens de WNT. In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de instelling.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het SVR2014-subsidiecontroleprotocol genoemd in artikel 14 van de Subsidieverordening Rotterdam en het Controleprotocol WNT 2021 en ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten.

Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting.



CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

– het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;

– het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;

– het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

– het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en laten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Sliedrecht, 29 maart 2022

Hoek en Blok Audit B.V.

Was getekend door: B.P.M.C. van der Corput MSc

BIJLAGE: TOELICHTING WET NORMERING TOPINKOMENS

LantarenVenster valt onder de Wet Normering Topinkomens (WNT) op grond van artikel 1.3, eerste lid, onder b (publieke en semipublieke sector). Hieronder volgt de informatie die binnen deze wetgeving van toepassing is.

WNT-VERANTWOORDING 2020 STICHTING LANTARENVENSTER

De WNT is van toepassing op Stichting LantarenVenster. Het voor Stichting LantarenVenster toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2021 €209.000 en betreft het algemene bezoldigingsmaximum.

Tabel 1a Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking

| 2021 bedragen x € 1 | P.R. Kuyper |
|--|----------------------|
| FUNCTIEGEGEVENS | Directeur-bestuurder |
| Aanvang en einde functievervulling in 2021 | 01/01 – 31/10 |
| Omvang dienstverband (als deeltijd fte) | 1,00 |
| Dienstbetrekking? | ja |
| BEZOLDIGING | |
| Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen | 85.706 |
| Beloningen betaalbaar op termijn | 9.606 |
| Subtotaal | 95.312 |
| Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum | 174.071 |
| -/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag | n.v.t. |
| Bezoldiging | 95.312 |
| Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan | n.v.t. |
| Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling | n.v.t. |
| 2020 | |
| FUNCTIEGEGEVENS | |
| Aanvang en einde functievervulling in 2019 | 01/01 – 31/12 |
| Omvang dienstverband (als deeltijd fte) | 1,00 |
| Dienstbetrekking? | ja |
| Bezoldiging | |
| Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen | 92.536 |
| Beloningen betaalbaar op termijn | 11.000 |
| Subtotaal | 103.536 |
| Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum | 201.000 |

Tabel 1b Leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking in de periode kalendermaand 1 t/m 12

| 2021 bedragen x € 1 | J.J.Q. Lampe | |
|---|-----------------------------|-------------|
| Functiegegevens | Directeur-bestuurder | |
| Kalenderjaar | 2021 | 2021 |
| Periode functievervulling in het kalenderjaar (aanvang – einde) | 01/11 – 31/12 | n.v.t. |
| Aantal kalendermaanden functievervulling in het kalenderjaar | 2 | n.v.t. |
| Omvang van het dienstverband in uren per kalenderjaar | 256 | n.v.t. |
| Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum | | |
| Maximum uurtarief in het kalenderjaar | €199 | €193 |
| Maxima op basis van de normbedragen per maand | 55.400 | n.v.t. |
| Individueel toepasselijke maximum gehele periode kalendermaand 1 t/m 12 | 55.400 | |
| Bezoldiging (alle bedragen exclusief btw) | | |
| Werkelijk uurtarief lager dan het maximum uurtarief? | Ja | |
| Bezoldiging in de betreffende periode | 22.400 | n.v.t. |
| Bezoldiging gehele periode kalendermaand 1 t/m 12 | 22.400 | |
| -/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag | n.v.t. | |
| Bezoldiging | 22.400 | |
| Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan | n.v.t. | n.v.t. |
| Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling | n.v.t. | |

RAAD VAN TOEZICHT

Tabel 1c Toezichthoudende topfunctionarissen

| 2021 bedragen x € 1 | A. Schuit | E.H. de Joode | A.Y. Sanson |
|--|-------------|---------------|-------------|
| FUNCTIEGEGEVENS | Voorzitter | Lid | Lid |
| Aanvang en einde functievervulling in 2021 | 01/01-31/12 | 01/01-08/07 | 01/01-31/12 |
| BEZOLDIGING | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Bezoldiging | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Individueel toepasselijke bezoldigingsmax. | 31.350 | 10.822 | 20.900 |
| -/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Bezoldiging | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| 2020 bedragen x € 1 | | | |
| FUNCTIEGEGEVENS | | | |
| Aanvang en einde functievervulling in 2019 | 01/01-31/12 | 01/01-31/12 | 01/01-31/12 |
| BEZOLDIGING | | | |
| Bezoldiging | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum | 30.150 | 20.100 | 20.100 |

RAAD VAN TOEZICHT

| 2021 bedragen x € 1 | J.J. van Koten- Geselschap | F. Lakerveld | J.C. Eltenberg |
|--|-------------------------------|---------------|----------------|
| FUNCTIEGEGEVENS | Voorzitter | Lid | Lid |
| Aanvang en einde functievervulling in 2021 | 01/01-31/12 | 01/01-13/12 | 01/01-31/12 |
| BEZOLDIGING | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Bezoldiging | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Individueel toepasselijke bezoldigingsmax. | 20.900 | 19.869 | 20.900 |
| -/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Bezoldiging | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| 2020 bedragen x € 1 | | | |
| FUNCTIEGEGEVENS | | | |
| Aanvang en einde functievervulling in 2019 | 01/01-31/12 | 30/06 - 31/12 | 26/10 - 31/12 |
| BEZOLDIGING | | | |
| Bezoldiging | n.v.t. | n.v.t. | n.v.t. |
| Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum | 20.100 | 10.188 | 3.690 |

RAAD VAN TOEZICHT

| 2021 bedragen x € 1 | S.N.P. Dees |
|--|---------------|
| FUNCTIEGEGEVENS | Voorzitter |
| Aanvang en einde functievervulling in 2021 | 07/09 – 31/12 |
| BEZOLDIGING | n.v.t. |
| Bezoldiging | n.v.t. |
| Individueel toepasselijke bezoldigingsmax. | 6.642 |
| -/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag | n.v.t. |
| Bezoldiging | n.v.t. |
| Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan | n.v.t. |
| Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling | n.v.t. |
| 2020 bedragen x € 1 | |
| FUNCTIEGEGEVENS | |
| Aanvang en einde functievervulling in 2019 | n.v.t. |
| BEZOLDIGING | |
| Bezoldiging | n.v.t. |
| Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum | n.v.t. |