



jaarverslag 2022

LANTAREN VENSTER

INHOUD



JAARVERSLAG

Inleiding	3
Bestuursverslag	4
Ontwikkelingen en resultaten Filmprogramma	5
Ontwikkelingen en resultaten Muziekprogramma	9
Marketing en Communicatie	11
Horeca, publieksservice en verhuurbedrijf	13
Organisatie	14
Facilitair & Techniek	16
Fair practice code, code diversiteit & inclusie	17
Governance code cultuur	18
Risicoparagraaf	19
Financiële ontwikkelingen en resultaten	20
Verslag Raad van Toezicht	21
Bijlage: Personalia	22
Bijlage: Begroting 2023 in samengevatte vorm	24

JAARREKENING

Balans	26
Staat van baten en lasten	27
Kasstroomoverzicht	27
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	28
Toelichting op de jaarrekening	30
Overige gegevens: controleverklaring	35
Bijlage: Bezoldiging directie en Raad van Toezicht	37

2022 werd het jaar van
herstel na corona en
dit ging gedeeltelijk
sneller dan verwacht.



INLEIDING

Vanaf maart mochten de deuren van LantarenVenster weer helemaal open en konden we weer vooruitkijken. 2022 werd het jaar van herstel na corona en dit ging gedeeltelijk sneller dan verwacht. De concertreeksen liepen storm en ook de horeca en de verhuur presteerden gaandeweg het jaar goed. De film had het moeilijker. Dit genre heeft concurrentie gekregen van de streamingsdiensten en het wat oudere arthouse publiek bleek voorzichtiger om de deur uit te gaan. Gelukkig zien we aan het einde van het jaar met het uitkomen van een paar succesvolle filmtitels, dat het herstel zich aan het inzetten is. Dit geeft ons vertrouwen voor 2023 en verder. Zoals bij veel culturele instellingen hadden ook onze medewerkers tijd nodig om weer op kracht te komen. De opeenvolging van lockdowns en restricties eiste zijn tol. Dit vertaalde zich met name in uitval door ziekte aan het begin van het jaar. Daarbij had de horeca moeite nieuw personeel te vinden. Einde 2022 zijn we weer geheel op sterkte. Wat een prestatie is van het hele team!

We kijken met een goed gevoel terug op 2022. Ons publiek weet de weg steeds beter terug te vinden en we zien ook nieuw publiek. Dit gebeurt met name bij de concertreeksen, de filmspecials, de talentontwikkelingsprogramma's en de educatie. LantarenVenster ziet kansen haar publiek de komende jaren nog verder te verbreden door de ontwikkeling van de Rijnhaven, door partnerschappen aan te gaan in haar omgeving (de Kop van Zuid, Katendrecht en Rotterdam-Zuid), met educatieprogramma's en door talentontwikkeling verder ruimte te geven binnen de programma's. In 2024 verbouwen we de foyer, om de drempel te verlagen en zorg te dragen voor een welkom huis voor iedereen. De eerste zichtbare stappen hiervoor zetten we in 2023.

Op 1 juni is Chantelle Rodgers gestart als directeur-bestuurder. Jaap Lampe bleef tot midden juni als interim-bestuurder betrokken bij Lantarenvenster voor de overdracht. Aan het einde van het jaar is Chantelle met zwangerschapsverlof gegaan en wordt zij

tijdelijk waargenomen door Cobie de Vos. Op 5 mei werd Nupur Kohli benoemd als nieuwe voorzitter van de Raad van Toezicht.

In 2022 hebben we op vele vlakken stappen gezet om de organisatie te versterken, te verduurzamen en inclusiever te maken. We zijn aspirant lid geworden van de cao Vereniging Nederlandse Poppodia en –Festivals, werken aan een GreenKey certificering voor duurzaamheid en zijn mede-initiatiefnemer van Cultuur Inclusief.

We sluiten 2022 af met een klein positief saldo. Dit dankzij coronasteun vanuit het Rijk, een goed lopende horeca & verhuur en hogere inkomsten uit concertverkoop.

LantarenVenster werkt met een geweldig team dat staat voor kwaliteit en gastvrijheid. Op deze plek willen we hen ontzettend bedanken voor hun flexibiliteit in de afgelopen coronajaren. Een speciale dank gaat uit aan Jaap Lampe, die als interim-directeur-bestuurder in het eerste half jaar van 2022 fantastisch leiding heeft gegeven aan de organisatie.

Rotterdam, 28 maart 2023

Cobie de Vos
Interim directeur-bestuurder

BESTUURSVERSLAG

De missie van LantarenVenster is om grenzen te verleggen: 'Muziek en film bieden makers en liefhebbers de volledige ruimte van de verbeelding. Deze kunstvormen kennen eindeloze mogelijkheden om lijf en geest te prikkelen en het hart te raken. LantarenVenster biedt (nieuwe) bezoekers een grensverleggende beleving. Onze programma's vormen een uniek podium voor relevante films en concerten, educatie en talentontwikkeling, debat en bijzondere ontmoetingen tussen publiek, makers en kenners. In de eerste plaats op de Kop van Zuid maar ook op andere plekken in de stad'.

In dit bestuursverslag wordt uitgebreid stilgestaan bij 2022, het tweede jaar van de Cultuurplanperiode 2021-2024. Inhoudelijk is 2022 een succesvol jaar geweest waarin we – na het loslaten van alle corona restricties in februari – weer voluit konden en wilden laten zien wat LantarenVenster aan muziek en film te bieden heeft. We gaven zoveel mogelijk muzikanten, filmmakers en culturele partners een podium en trokken met onze collega's in de stad op om na corona een sterk speelveld te vormen. LantarenVenster heeft langjarige samenwerkingen met o.a. de concertpartners in de stad en op educatiegebied met het IFFR. Dit alles langs de artistieke lijnen zoals vastgelegd in het Beleidsplan 2021-2024: innovatief, grensverleggend en kwalitatief hoogstaand, gericht op een divers publiek uit Rotterdam e.o.

LantarenVenster trok in 2022 met 9.810 voorstellingen in totaal 186.271 bezoekers. De bezoekcijfers zijn 14% lager dan begroot in ons jaarplan. De film blijft achter (-21%) terwijl de concerten een enorme groei aan publiek laten zien (+39%). Overall gezien stemmen de cijfers hoopvol maar is er meer tijd nodig om geheel te herstellen van de gevolgen ontstaan door corona.

De tabel hiernaast geeft een overzicht van de prestaties 2022 ten opzichte van het ingediende jaarplan 2022, het Cultuurplan 2021-2024 en de behaalde prestaties in 2021.

LantarenVenster biedt bezoekers een grensverleggende beleving.

Kengetal	2022 Realisatie	2022 Begroting	2021-2024 meerjaren beleidsplan	2021 Realisatie	Vergelijking Realisatie met begroting 2022
DIRECTE OPBRENGSTEN:					
Filmomzet	1.217.572	1.539.592	1.662.700	685.255	-21%
Filmvertoningen	9.680	10.000	10.500	5.411	-3%
Film bezoekers	149.306	190.000	219.550	87.436	-21%
Muziekomzet	546.624	385.000	396.000	219.789	+42%
Concerten	130	122	125	96	+7%
Muziek bezoekers	36.965	26.500	28.200	14.767	+39%
Totaal directe opbrengsten	1.764.196	1.924.592	2.058.700	905.044	-8%
Totaal voorstellingen	9.810	10.122	10.625	5.507	-3%
Totaal bezoekers	186.271	216.500	247.750	102.203	-14%
INDIRECTE OPBRENGSTEN:					
Horeca omzet	1.401.206	1.616.834	1.772.000	712.895	-13%
Verhuur omzet	474.274	500.000	536.700	167.593	-5%
Totaal indirecte opbrengsten:	1.875.480	2.116.834	2.308.700	880.488	-11%

ONTWIKKELINGEN EN RESULTATEN FILMPROGRAMMA



REGULIERE FILMPROGRAMMERING

Na het historisch slechte filmjaar 2021 hebben de Nederlandse bioscopen en filmtheaters na twee jaar coronacrisis in 2022 een fors herstel laten zien. De uitdaging van 2022 was de filmbezoeker van de bank te krijgen en weer terug de bioscoopstoel in. In totaal werden er 25 miljoen bezoeken gebracht aan Nederlandse bioscopen en filmtheaters, een stijging van 75% in vergelijking tot 2021. Ten opzichte van de pre-coronajaren (het gemiddelde van 2017 t/m 2019) lag het bezoek nog wel 32% lager. In LantarenVenster steeg het filmbezoek met 71% t.o.v. 2021. We trokken in totaal 149.306 filmbezoekers.

2022 begon met wéér een lockdown, al duurde deze maar kort. Op woensdag 26 januari, de startdatum van het International Film Festival Rotterdam, kon LantarenVenster weer films vertonen en publiek ontvangen. Omdat IFFR al had besloten online te gaan, hebben wij, in overleg met het festival en met distributeurs, nog snel een kleine bioscoop-editie in elkaar gezet met zeven IFFR-films op het grote doek. Dit nog wel met 1,5 meter afstand. Vanaf zaterdag 19 februari werd de beperkte capaciteit door de overheid losgelaten en konden we weer op volle kracht draaien.

Van drukke bioscoopavonden was nog geen sprake. Een avondje film leek uit het systeem van de voorheen zo trouwe bezoeker te zijn verdwenen en daar kwam ook nog eens een lange en warme zomer overheen. Daarnaast was inmiddels een stuwmeer aan nieuwe releases ontstaan, door films die door alle lockdowns niet uitgebracht konden worden. De omloopsnelheid was hoog en de bezoeker zag door de bomen het bos niet meer. De eerste film die echt volle zalen trok was Moonage Daydream in september. Het publiek liep in onverwachte aantallen warm voor deze genre-overschrijdende filmische ervaring over David Bowie. Daaropvolgend werden Good Luck To You, Leo Grande, Close en Triangle of Sadness

grote successen en was de Kerstvakantie bijna 'ouderwets druk'.

Van de 538 filmtitels die in 2022 in LantarenVenster te zien zijn geweest, waren er 109 van Nederlandse makelij. De artistieke film is nog steeds de dupe van de coronacrisis en trekt overall veel te weinig publiek. Als deze trend doorzet, leidt dit tot een verdere vershraling van het aanbod. Het is mede de taak van de filmtheaters dit te voorkomen.

FAMILIEFILM

Voor onze kleine bezoekers was 2022 het jaar van Knor. Deze eerste Nederlandse stop-motionfilm kwam in juli in de bioscoop en trok tot en met de kerstvakantie volle zalen. De herfstvakantie stond in het teken van het Cinekid festival dat haar beste editie ooit beleefde met bijna een verdubbeling aan bezoekers. Dit door een mooi en gevarieerd filmprogramma, een medialab in de foyer en een stevige marketing. Met het IFFR organiseerden wij een Kids Only middag met Shabu, de documentaire over een Rotterdamse tiener uit De Peperklip.

FILMFESTIVALS

LantarenVenster is het huis voor de filmfestivals in Rotterdam. Wij hebben in 2022 zes festivals een plek kunnen geven. We werkten met twee festivals inhoudelijk samen: met het IFFR door het initiatief te nemen voor een afgeslankte versie van het festival en de samenwerking rond Shabu (zie hierboven). Voor Poetry International stelden we een filmprogramma samen rond het thema poëzie. We zijn blij met de terugkomst van het ooit in LantarenVenster ontstane Black Soil Festival, over hiphopcultuur. Dit festival kon – met facilitaire ondersteuning van LantarenVenster – na 19 jaar afwezigheid weer een kleine editie organiseren als opmaat naar een groter festival in 2023. De overige vaste filmfestivals



**In totaal trokken onze
691 filmspecials ruim
31.000 bezoekers.**

Arab Film Festival Rotterdam, Camera Japan Festival en Architectuur Film Festival Rotterdam trokken wederom veel publiek en zagen zelfs een groei van bezoekers. LantarenVenster vindt het belangrijk host te zijn van deze beeldbepalende festivals in de stad. Zij dragen bij aan de diversiteit van het programma en zorgen ook dat nieuwe doelgroepen ons op de pier weten te vinden.

FILMSPECIALS

De filmspecials waren met regelmaat de drukstbezochte voorstellingen binnen de filmweek. Zo vertoonden we klassiekerreeksen van Paul Thomas Anderson bij de release van *Licorice Pizza* en de serie *Bowie in Film* bij *Moonage Daydream*. Met *Recognition*, een Brusselse organisatie die de veelzijdigheid van cinema uit Afrika en de Afrikaanse diaspora toont, programmeerden we een reeks films en discussies rondom de Afrikaanse film.

De oorlog in de Oekraïne heeft 2022 overschaduwd. Om de bevolking te ondersteunen hebben we een serie benefietfilms geprogrammeerd van Oekraïense regisseurs. Voor de kinderen uit Oekraïne organiseerden we in samenwerking met Stichting Vluchteling een speciale filmmiddag, mogelijk gemaakt door de distributeurs Disney en Warner Bros.

In samenwerking met stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst stelden we binnen het project *History Matters* een uitgebreid film- en educatieprogramma samen, over het Rotterdamse koloniale en slavernijverleden en de betekenis daarvan voor het heden. De zomer was gevuld met reeksen van tien weken: *Somewhere Over The Rainbow*, films voor de LGBTQIA+ doelgroep en films uit de *Previously Unreleased*-selectie van EYE. Het inmiddels bekende evenement Pleinbioscoop meets LantarenVenster werd last-minute afgelast door problemen met vergunningen. Dit jaar hadden we opvallend veel Rotterdamse makers bij een Q&A of after talk. Onder hen Shariff Nasr, Esmée van Loon, Kevin Osepa, Marina Meijer en Shamira Raphaëla.

De muziekdocumentaire kreeg dit jaar ruim aandacht binnen het filmprogramma. Juist bij deze filmvorm komen beide inhoudelijke

kanten van LantarenVenster, muziek en film, zo mooi samen en ontstaat er een cross-over tussen beide kunstdisciplines. De afgelopen jaren is een flinke toename te zien van het aantal uitgebrachte films binnen dit genre. Hits waren: Nick Cave: *This Much I Know To Be True*, Poly Styrene – *I Am A Cliché*, een speciale voorvertoning van de documentaire *Hargrove* – een portret van de veel te vroeg overleden jazztrompettist i.s.m. het North Sea Jazz Festival en met een nagesprek met de regisseur – Cesária Évora i.s.m. IDFA en een reeks vertoningen met het In-Edit festival. In de film *Music for Black Pigeons* volgden de makers de Deense gitarist en componist Jakob Bro maar liefst veertien jaar lang, bij zijn ontmoetingen met hedendaagse jazzhelden als Lee Konitz, Thomas Morgan en Bill Frisell. Al deze musici stonden ook op ons concertpodium. We zijn dan ook altijd actief op zoek naar films over artiesten die ook in LantarenVenster hebben opgetreden of nog gaan optreden en in een ideale situatie lukt het om concert en film op één avond te laten samenkomen, zoals in februari 2023 bij het filmconcert van *Fantastic Negro*.

In totaal trokken onze 691 filmspecials ruim 31.000 bezoekers.

TALENTONTWIKKELING

LantarenVenster geeft ruimte aan jong filmtalent door hen een 'podium' te geven tijdens o.a. Rotterdams Open Doek, hét platform voor beginnende en gevorderde filmmakers. Sinds 2011 vindt elke maand een goed bezochte filmavond plaats, waar talentvolle filmmakers de kans krijgen hun korte film van maximaal twintig minuten op het grote doek te vertonen. Amateurs, beginnende en ervaren filmmakers worden aangespoord films in te zenden middels een breed uitgezette call for entry. Deze filmavonden zijn naast een podium ook een platform waar filmmakers in contact kunnen komen met elkaar en met professionals uit de filmindustrie. Enkele special guests in 2022 waren Dwight Fagbamila, Maurice Trouwborst en Job, Joris & Marieke. Rotterdams Open Doek kende dit jaar acht edities en een seizoensfinale in juni. Het geplande afsluitende festival hebben we door onzekerheid corona verschoven naar 2023.

FILMEDUCATIE

Vanaf 2021 werken we aan een stevig film-educatie programma voor primair onderwijs, voortgezet onderwijs en middelbaar beroeps-onderwijs in de regio. LantarenVenster werkt binnen haar educatieprogramma's nauw samen met het International Film Festival Rotterdam. Met dit festival hebben we onze krachten gebundeld door zowel samen programma aan te bieden als personeel te delen. 2022 was een succesvol jaar met veel leerlingen die een programma in LantarenVenster bezochten of online deelnamen aan ons educatieprogramma. In totaal organiseerden we 93 schoolvoorstellingen voor 7.020 leerlingen offline en 107.948 leerlingen online. In de komende jaren wordt het educatieprogramma uitgebreid naar middelbaar beroepsonderwijs en speciaal onderwijs. Samen met IFFR en Digital Playground is LantarenVenster trekker van het Netwerk Film- en Media-educatie Rotterdam.

ONLINE EN INNOVATIE

In 2015 is Picl gestart, een online platform om thuis film te streamen, in samenwerking met de Nederlandse Filmhuizen en Stichting Nederlandse Film promotie. Tijdens corona was dit platform zeer populair. In 2022 liepen de cijfers terug, maar de bijna 9.000 Picl bezoekers is nog steeds een mooi aantal. In 2022 ontwikkelde Nederlands Filmtheater Overleg – met een subsidie van Europa Cinemas – 'De Container', een tool waarmee we online programma kunnen aanbieden op onze website. De techniek hiervoor is in 2022 geïmplementeerd. In 2023 willen we De Container inzetten om o.a. Q&A's en aftermovies toegankelijk te maken voor een groter publiek.

We zijn gestart met het pilotprogramma genaamd Nu:Reality, dat gericht is op cinematografische VR. Het project zet in op een breder publiek voor VR-films en bevat drie korte films voor 25 bezoekers in 360° in de filmzaal en drie interactieve films in onze foyer, voor twee personen per vertoning. In de pilot werken we samen met Lux in Nijmegen, Schuur in Haarlem en met VR-specialisten van Casette uit Amsterdam en Diversion Cinema uit Parijs.

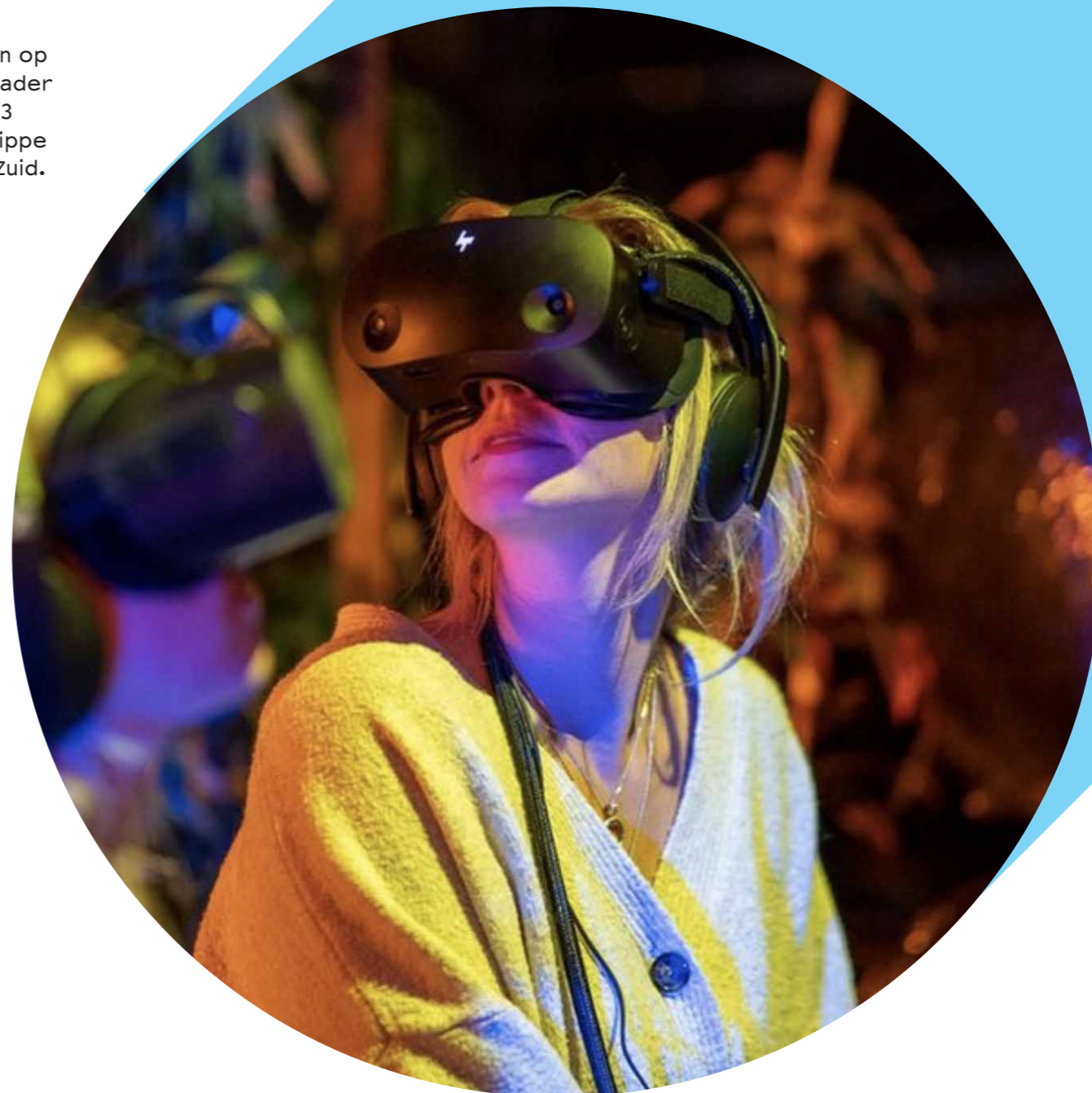
De pilot loopt tot juni 2023. We hopen het project daarna uit te rollen naar meer filmtheaters. Nu:Reality wordt gefinancierd door het Mediaprogramma van de EU en het Cultuurloket DigitALL.

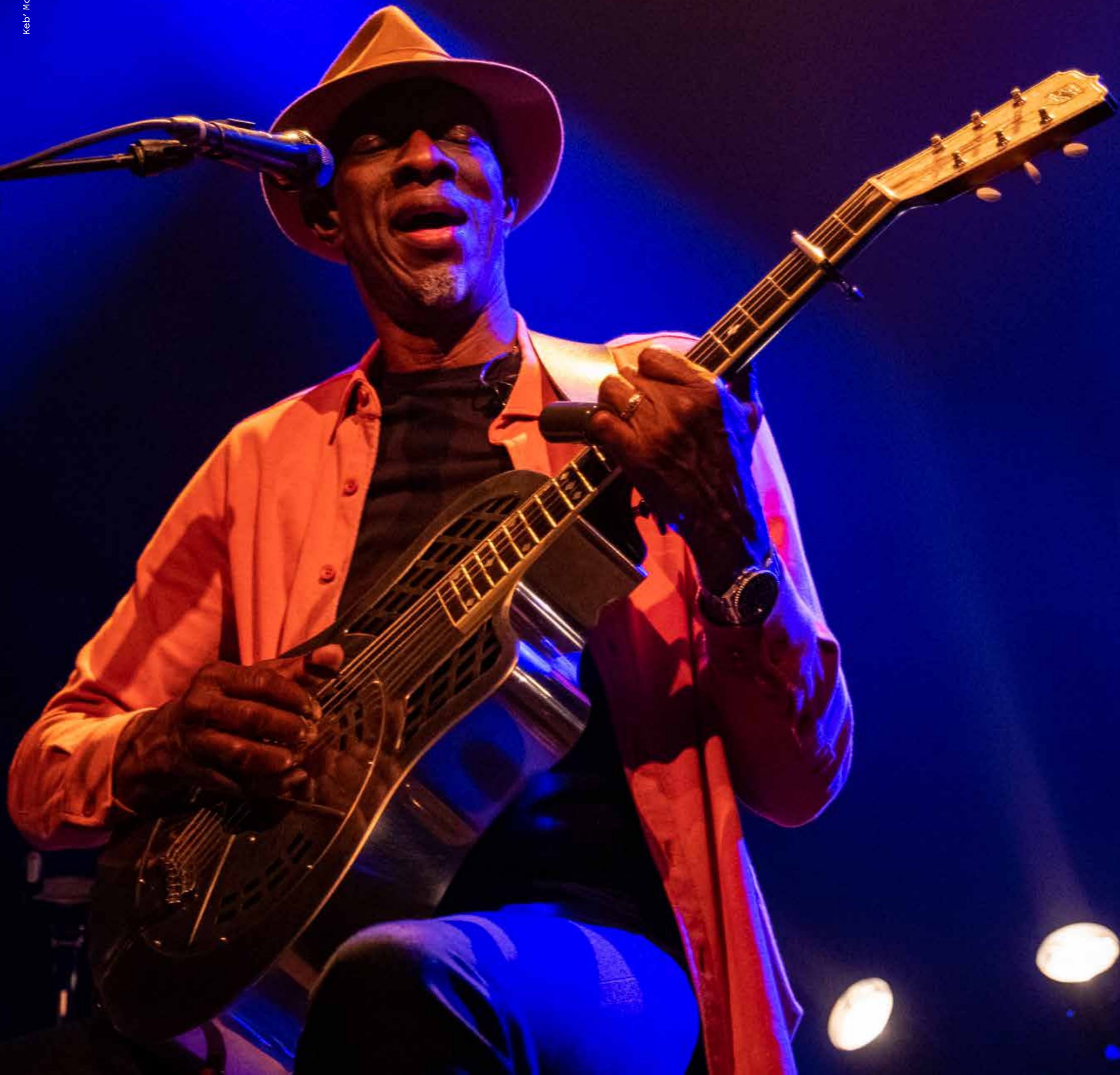
SAMENWERKINGEN FILM

LantarenVenster is een gewilde samenwerkingspartner in de stad en binnen het landelijke filmtheaternetwerk. In 2022 werkten we met ruim 60 instellingen samen in het maken, afstemmen en ontwikkelen van programma. Voorbeelden hiervan zijn Rotterdam Street Culture Festival, Luxor theater, Theater Zuidplein, Kunsthal en Verhalenhuis Belvédère. In 2023 willen we met een aantal partners meerjarige samenwerkingen aangaan om op marketinggebied stevig in te kunnen zetten op herkenbaarheid en publieksbereik. In het kader van de Zomer op Zuid organiseren we in 2023 samen met Arab festival, Marieke van der Lippe en Podium Islemunda een filmfestival door Zuid.

“De VR workshop was echt super leuk!”

Mila, maart 2022





LANIAKEN
VENSTER

ONTWIKKELINGEN EN RESULTATEN MUZIEKPROGRAMMA



Jeremiah Collier (Marquis Hill Quintet)

REGULIERE CONCERTPROGRAMMERING

“Naast jazz signaleert de commissie ook blues, funk en diverse artiesten uit Afrika en Zuid-Amerika. Maar ook jong en lokaal talent krijgt een kans en er zijn in toenemende mate festivals en satellietprogrammeringen, wat op waardering van de commissie kan rekenen. De relatief brede programmering leidt, vindt de commissie, toch tot een duidelijk profiel als huis voor makers en liefhebbers die over grenzen heen durven kijken en nieuwe vormen verkennen; getuige ook de toenemende ruimte voor hiphop, soul en neoklassieke minimal music”, quote uit de positieve adviestekst van de commissie podiumregeling Fonds Podiumkunsten 2022.

Er is honger bij het publiek om live concerten mee te maken in de nabijheid van artiesten, samen met andere concertgangers. Ook is er enorm veel aanbod van artiesten, die ook allemaal nog eens bijzonder veel nieuwe muziek uitbrengen. Iedereen wil weer en staat zelfs te popelen. Er is duidelijk een soort van hernieuwde energie zichtbaar. We hadden dit jaar 40 uitverkochte concerten.

We hebben 133 concerten gerealiseerd, waarvan circa 25 grootschalige concerten (bedoeld voor 500+ bezoekers) samen met partners, zowel in LantarenVenster als op diverse grote concertlocaties in de stad (o.a. Theater Rotterdam, Maassilo, Annabel). Mede door die concerten in grotere zalen, maar ook door de grote aantallen concerten met staand publiek in LantarenVenster zelf (tot +/-500 bezoekers) hebben we bijna 37.000 bezoekers behaald¹. Dit is bijna 40% meer dan geprognostiseerd. Het is interessant deze cijfers te vergelijken met het jaar 2019, ons allerbeste concertjaar tot dusver, en het laatste normale jaar voordat de pandemie uitbrak. In 2019 ontvingen we 30.473 concertbezoekers. In 2022 realiseerden we 21% meer bezoekers dan in het topjaar 2019. De verklaring hiervoor moet vooral gezocht worden in de toename van de concerten met staand publiek en

het toenemende aantal concerten met samenwerkingspartners op grotere locaties elders in de stad. Ook het met meerdere partners gezamenlijk voeren van de publiciteit voor deze concerten werpt zijn vruchten af.

Er wordt inmiddels weer veelvuldig gereisd door artiesten. Het aantal internationaal toerende artiesten dat LantarenVenster aandeed is bijna weer terug op het niveau van voor corona. In 2022 hadden we bijna 80 concerten met buitenlandse artiesten en ruim 50 concerten met Nederlandse artiesten.

SAMENWERKINGEN MUZIEK

LantarenVenster werkt op het gebied van het programmeren van grootschalige concerten (bedoeld voor 500+ bezoekers) samen met andere Rotterdamse instellingen (o.a. Rotown, Motel Mozaïque en BIRD). Deze concerten vinden plaats in LantarenVenster of in andere (grotere) zalen. De samenwerking heeft direct zichtbare gevolgen voor het muziekklimaat van de stad. Het lukt steeds beter om artiesten naar Rotterdam te halen. Managers en boekers zijn enthousiast over de concerten die we in gezamenlijkheid organiseren, promoten en die voldoende publiek op de been krijgen. We organiseerden samen zo'n 25 concerten van o.a. Jacob Banks, Kokoroko, Curtis Harding, Sef & het El Salvador Ensemble, Eefje de Visser, Keb' Mo', Spinvis, The Slow Show, Orchestra Baobab, JP Cooper, Marc Broussard, Boy & Bear, Seun Kuti & Egypt 80 en Alfa Mist.

¹ Dit is inclusief 9.748 bezoekers voor concerten op andere locaties dan LantarenVenster. De publieksaantallen worden in afstemming met de gemeente door alle partners meegenomen in hun totalen.

TALENTONTWIKKELING

LantarenVenster zet zich in samenwerking met De Doelen en BIRD in voor het behoud van kwetsbare/avontuurlijke programmering en de ontwikkeling en ondersteuning van (jong) talent naar de opbouw van een professionele beroepspraktijk. Hiervoor heeft Gemeente Rotterdam extra subsidie ter beschikking gesteld. In 2022 organiseerden we binnen dit programma 41 concerten.

Met de eenmalige P2-COVID regeling Fonds Podiumkunsten voor jong talent, hebben we in 2021-2022 een ontwikkelingstraject kunnen vormgeven met de Rotterdamse neoklassieke pianist Annelie. Zij heeft in coronatijd bij ons haar nieuwe werk kunnen ontwikkelen. Het concert is in LantarenVenster in première gegaan waarna een succesvolle tournee volgde in Nederland, België en Duitsland. Annelie heeft tijdens haar research- en maakproces gebruik kunnen maken van onze faciliteiten, onze expertise en netwerken, waardoor ze een stevige stap heeft kunnen zetten in haar carrière.

Overige activiteiten op het gebied van talentontwikkeling:

In juli heeft de in Rotterdam woonachtige jazzvocaliste Lucy Woodward in zaal 1 haar cd kunnen opnemen, organiseerden we met Codarts het Brand New Jazz Festival en werkten we met North Sea Jazz en North Sea Round Town samen i.h.k.v. de North Sea Jazz Compositieopdracht.

In 2022 hadden we het voornemen in de foyer een podium te realiseren voor opkomend talent. Dit plan hebben we verschoven naar 2023. Met een extra financiële bijdrage vanuit Prins Bernard Cultuurfonds kunnen we een nieuwe programmalijn gaan vormgeven, waarin jong talent ruimte krijgt zich te presenteren. Voor dit onderdeel werven we een junior-programmeur.

De uitdaging voor 2023 is het vasthouden van dit goede '2022-momentum.' Zoals het er nu naar uitziet kunnen we in 2023 een volledig normaal jaar draaien. We zien binnen de muziek de verbreding en de verjonging van ons publiek, maar kunnen dit nog niet in harde data zichtbaar maken. Hiervoor is publieksonderzoek

en data-analyse van bezoekers een voorwaarde (zie marketing & communicatie). Vanuit een goede analyse kunnen we in programma en in marketing focus aanbrengen om doelgroepen binnen te halen die we nog missen en/of die te weinig vertegenwoordigd zijn.



**“Weer een
fijn concert
meegemaakt!!”**

Henk-Willem, december 2022

Michelle David & the True-Tones

MARKETING EN COMMUNICATIE



Cinekid

In voorafgaande hoofdstukken zijn we ingegaan op de honger van de concertbezoekers en het tragere herstel van het filmbezoek. Het is nog onzeker hoe de bezoekcijfers in 2023 een verder herstel laten zien. Tegelijkertijd verandert de stad Rotterdam en daarmee ook het (potentiële) publiek van LantarenVenster. Onze stad vergrijst, maar verjongt tegelijkertijd en de bevolking groeit. Bovendien is Rotterdam een magneet voor andersdenkenden. Dit biedt volop kansen. We zien dat focus en een sterk, onderscheidend merk belangrijker zijn dan ooit.

MERK LANTARENVENSTER

Begin 2022 hebben we tijdens een merksessie-traject de kernwaarden van LantarenVenster uit het Cultuurplan 2021–2024 (innovatief, grensverleggend en kwalitatief hoogstaand, voor een breed publiek toegankelijk) tegen het licht gehouden. We constateerden een kloof tussen de algemeen geformuleerde kernwaarden uit het Cultuurplan en de toepassing en doorvertaling daarvan in de praktijk. Uit de sessies kwam een richtinggevend merkpaspoort, waarmee we onze doelstellingen verder kunnen implementeren binnen de gehele organisaties, voorzien van acties.

STRATEGISCH MARKETINGPLAN

Een intern breed gedragen merk was vervolgens de basis voor het strategisch marketingplan dat in 2022 tot stand is gekomen. De koers voor marketing en communicatie in 2023–2026 is uitgezet, om tot een meer publieksgerichte, slagkrachtige en merk gedreven organisatie te komen, waarbij marketing en merk denken meer verweven worden in alle processen.

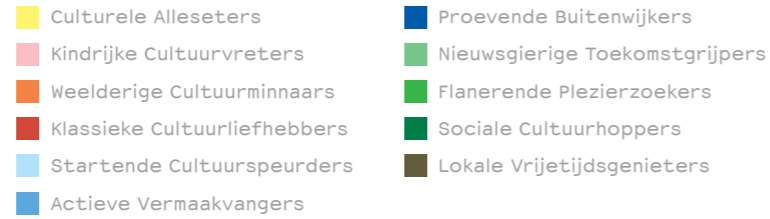
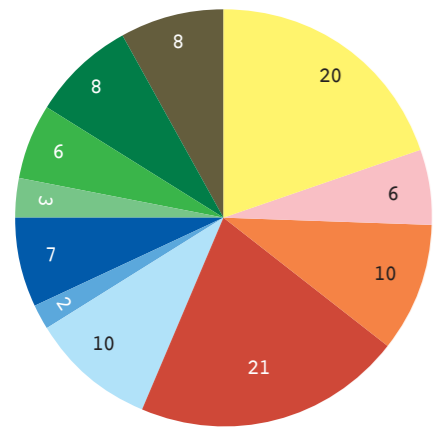
Het plan zet de belangrijkste lijnen uit op het gebied van positionering (why: verstevigen merk en marktpositie), organisatie (presence: merk centraal in de organisatie), publiek (presence & partners: publieksverbreding en verjonging) en onderzoek en data (proximity: klantkennis).

De centrale vraag: hoe kan LantarenVenster vanuit een stevige merkidentiteit en een publieks-gerichte benadering nieuwe doelgroepen bereiken en aan zich verbinden? Belangrijke acties voor de komende jaren zijn:

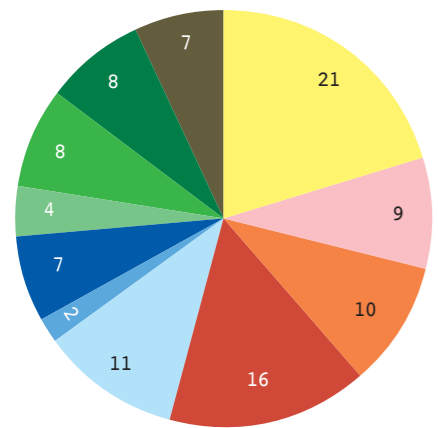
- Focus op publiek van de toekomst
- Onderzoek en data om de kennis van ons publiek te vergroten
- Verstevigen van de merkidentiteit en de marktpositie
- Strategie organisatie door het merkkompas centraal te zetten
- Samenwerkingen verbreden en intensiveren.

We zien dat focus en een sterk, onderscheidend merk belangrijker zijn dan ooit.

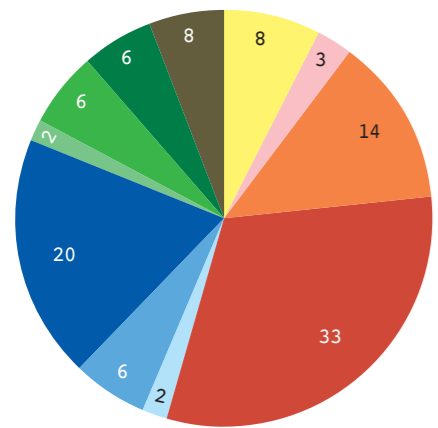
LantarenVenster binnen Rotterdam 2021



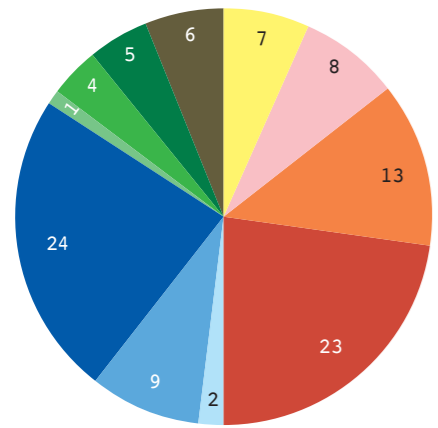
LantarenVenster binnen Rotterdam 2022



LantarenVenster binnen Regio Rijnmond 2021



LantarenVenster binnen Regio Rijnmond 2022



PUBLIEKSANALYSE

LantarenVenster was in 2022 opnieuw onderdeel van het 'Culturele Doelgroepenmodel', het stads brede publieksonderzoek van Rotterdam Festivals. Met deze jaarlijkse meting monitoren we onze publieksontwikkeling, delen we onze bezoekers op in culturele doelgroep profielen en verrijken we onze klantdata en kennis. In 2022 hebben we van 16.100 bezoekers postcode en huisnummer kunnen delen met Rotterdam Festivals, zodat deze gematched konden worden met de vijf persona's die we ontwikkeld hebben². Dit proces willen we in 2023 verder laten analyseren, zodat we betere uitspraken kunnen doen over de vertegenwoordiging van onze persona's. De steekproef is representatief voor ons publiek

In de context van Rotterdam zien we bij LantarenVenster een oververtegenwoordiging van de Culturele Alleseters (van 20% in 2021 naar 21% in 2022), Klassieke Cultuurliefhebbers (van 21% in 2021 naar 16% in 2022), Weelderige Cultuurminnaars (met 10% gelijk gebleven) en Kindrijke Cultuurvreeters (van 6% in 2021 naar 9% in 2022). Het aanbod van LantarenVenster is voor deze groepen bovengemiddeld aantrekkelijk. De meest opvallende verschuiving is de afname van Klassieke Cultuurliefhebbers. Deze groep staat voor de gepensioneerde liefhebber van het meer klassieke kunstaanbod. Dit beeld is in lijn met het landelijke beeld, waarbij de oudere bezoeker nog voorzichtig is met de terugkeer naar de culturele instellingen. Samen met Culturele Alleseters, Weelderige Cultuurminnaars en Startende Cultuurspeurders vormen de Klassieke Cultuurliefhebbers in 2022 nog steeds ons kernpubliek. Verder is opvallend de opmars van de Kindrijke Cultuurvreeters. We hebben in 2022 ingezet op het trekken van families en zien dit in de cijfers terug. Het Rotterdamse publiek van LantarenVenster komt in 2022 net als in 2021, vooral uit de buurten Stadsdriehoek (centrum), Katendrecht en Blijdorp.

In de regio Rijnmond is het beeld wezenlijk anders dan in de stad Rotterdam. Hier zien we een forse daling van 10% van het aantal Klassieke Cultuurliefhebbers. De groep Proevende Buitenwijkers is verder gegroeid van 20% in 2021 naar 24% in 2022. Dit duidt op een aantrekkingskracht en bekendheid van het aanbod van LantarenVenster aan de randen van de stad. De grootste stijgers zijn de groepen Kindrijke Cultuurvreeters (van 3% in 2021 naar 8% in 2022) en Actieve Vermaakvangers (van 6% in 2021 naar 9% in 2022). Het publiek van LantarenVenster in de regio komt vooral uit de gemeenten Capelle aan den IJssel, Lansingerland en Schiedam. In 2021 waren dat Capelle aan den IJssel, Lansingerland en Barendrecht.

Conclusies publieksanalyse

We zien een afname van de voor LantarenVenster voorheen grootste bezoekersgroep: de Klassieke Cultuurliefhebber. Het herstel op deze doelgroep heeft tijd nodig. In het strategisch marketingplan leggen we de focus naar het publiek van de toekomst. Dit betreft drie van de vijf persona's die we nu nog onvoldoende bereiken: Jeremy, Ayla en Jette. Hierbij proberen we Frits en Yvonne niet van ons te vervreemden. We zien dat er met de verschuivingen in doelgroepen in 2022 al een meer gewenste en evenwichtige verdeling van publieksgroepen ontstaat, mede door de speciale programma's die we ontwikkelden. Voorbeelden uit programma van 2022 voor de gewenste groepen Jeremy, Ayla en Jette zijn o.a. familiefilms, jeugdspecials en Cinekid (persona Ayla), Rotterdams Open Doek, Black Soil, Q&A's en een deel van onze concertseries (persona Jeremy & Jette) en deelname aan We Are Public (zie hieronder, persona Jeremy & Jette). Het is ons in 2022 nog onvoldoende gelukt de culturele doelgroepen goed te matchen aan onze vijf persona's. Dit is een van de doelstellingen voor 2023.

² Yvonne (Klassieke Cultuurliefhebbers, Weelderige Cultuurminnaars), Frits (Culturele Alleseters, Weelderige Cultuurminnaars, Proevende Buitenwijkers), Jette (Culturele Alleseters, Startende Cultuurspeurders), Ayla (Kindrijke Cultuurvreeters, Actieve Vermaakvangers), Jeremy (Culturele Alleseters, Startende Cultuurspeurders, Nieuwsgierige Toekomstgrijpers)

MIDDELEN EN TENDENSEN ONLINE EN OFFLINE

We zien een sterke stijging in het aantal websitebezoeken (+9% t.o.v. dezelfde periode in 2019). De grootste stijging in december (t.o.v. drie maanden ervoor) zien we in bezoekers die op de website komen via Google (+29%), via social media (+77%), en e-mail (+25%). In december 2022 zijn we de 13.000 volgers op Instagram gepasseerd. We hebben dit jaar meer dan 36% groei op dit kanaal (2022: +1.638). De grootste stijger is Facebook. Waar afgelopen jaren het aantal volgers steeds met een paar honderd terugliep, hebben we nu 1.734 nieuwe volgers op een totaal van 37K volgers.

De digitale nieuwsbrief van LantarenVenster is en blijft een belangrijk communicatiemiddel en kickstart voor conversie van films en concerten. Het aantal film- en muziek nieuwsbriefabonnees bleef groeien. We sturen nieuwsbrieven gericht op de doelgroepen families, Engelstalige films voor expats en buitenlandse studenten en Rotterdams Open Doek. Naast deze reguliere nieuwsbrieven sturen we tipmails over specifieke voorstellingen, festivals en reeksen naar segmenten van kaartkopers op basis van hun eerdere aankopen.

Offline is LantarenVenster vooral gericht op zichtbaarheid. Hiermee richten we ons op naamsbekendheid en imago. In 2022 hebben we iedere maand twee signatuurprogramma's uitgelicht met de zogenaamde spotlightcampagne. Dit is een A2 postercampagne met steeds een film en een concert, waarmee we onze 'parels' laten zien in Rotterdamse cafés en in (A0)frames in de stad. Voor ons concertprogramma adverteerden we in print in vakbladen als Jazzism, de VPRO en VARA-gids en de programmabrochure van North Sea Jazz. Voor film hebben we in 2022 geadverteerd in de Volkskrantbijlage van IFFR en het filmjaarboek.

HORECA, PUBLIEKSERVICE EN VERHUURBEDRIJF



Camera Japan

De horeca en de verhuur hebben zich in 2022 goed hersteld. De omzetten zijn conform begroting gerealiseerd, met uitzondering van de periode van sluiting in januari en de trage opstart in februari.

HORECA

Op personeelsgebied was 2022 een bewogen jaar. Nog lange tijd hadden we te maken met veel (kortdurende) zieke medewerkers. Ook vertrok dit jaar relatief veel personeel. Dit kwam enerzijds door de krapte op de arbeidsmarkt en anderzijds door een vertraging van het natuurlijk verloop. Tijdens de lange periode van lockdowns vertrokken minder collega's. In de loop van 2022 is het ons gelukt het team weer op sterkte te krijgen. We startten 2023 met een compleet team, inclusief een nieuwe chef-kok. Komend jaar richten we ons in de werving ook op de mbo-student, zodat we bij een grotere, diverse groep studenten in beeld zijn voor een mooie bijbaan.

Eind augustus heeft de keuken van LantarenVenster een verbeterde afzuiginstallatie gekregen met daarbij de mogelijkheid voor frituren en bakken. Dit geeft extra mogelijkheden voor een verdere groei van de keukenomzet, met name voor de catering van verhuur borrels. Hier zien we in het laatste kwartaal van 2022 een stijging van de omzet.

PUBLIEKSERVICE

LantarenVenster werkt met een vaste groep van 75 vrijwilligers. De vrijwilligers zijn belangrijk voor ons. We proberen hen zoveel mogelijk te betrekken bij al onze gezamenlijke evenementen en trainingen. In 2022 zijn 10 vrijwilligers vertrokken om uiteenlopende redenen (mantelzorg, verhuizing, andere baan etc). Er is veel animo voor een vrijwilligerstaak en we werken dan ook met een wachtlijst. LantarenVenster heeft ook graag mensen met een afstand op de arbeidsmarkt in haar team.

Hiervoor zijn we in 2022 het gesprek gestart met wmo radar.

VERHUURBEDRIJF

De verhuur is na corona weer terug op het oude niveau. De verhuringen kwamen langzaam op gang, maar na de zomerperiode was sprake van een mooie inhaalslag. Net na corona was er nog veel vraag naar streamingsmogelijkheden, maar dit werd al snel minder. Men had met name behoefte aan offline events met contactmomenten. In totaal hebben we 106 verhuurpartijen mogen faciliteren in 2022. Enkele hoogtepunten waren – naast de festivals – de diploma-uitreikingen voor Hogeschool InHolland, het Havendebat Rotterdam, de kick-off voor Koningsdag 2023 in Rotterdam en de officiële filmpremière van de Nederlandse speelfilm Casa Coco. In 2022 is een acquisitieplan opgesteld om het verdienmodel van de verhuur verder te optimaliseren. Dit geeft ons ook ruimte om jonge initiatieven de zaal vaker om-niet beschikbaar te stellen.

ORGANISATIE



Mark Guiliiana

ALGEMEEN

In 2022 zijn in het management enkele verschuivingen geweest: hoofd techniek & facilitair en HR-manager verlieten LantarenVenster aan het begin van dit jaar. Onder leiding van interim-directeur Jaap Lampe zijn nieuwe managers geworven en aangesteld. Jaap Lampe gaf tot 31 mei leiding aan de organisatie en droeg op 1 juni het stokje over aan directeur-bestuurder Chantelle Rodgers. Dit jaar begeleidden wij vier stagiairs: in de horeca, in techniek en twee op de afdeling marketing.

HRM ORGANISATIE

De nieuwe HR-manager is bij haar aantreden gestart met het bouwen van een stevig HR-huis, startend bij de aansluiting bij een cao, wat de basis legt voor verdere ontwikkeling van het beleid. Om hier voldoende aandacht aan te kunnen geven is eind 2022 de afdeling HRM versterkt met een junior-medewerker die zich vooral richt op de operationele en tactische werkzaamheden.

CAO

In juni 2022 is gestart met de verdere uitwerking van het advies van Berenschot (2021) over aansluiting bij een van de podia cao's. Er is een kwalitatieve vergelijking gemaakt van het eigen Arbeidsreglement, de CAO Nederlandse Podia (CAO NP) en de CAO Nederlandse Poppodia en -Festivals (CAO NPF). De CAO NPF had de voorkeur, omdat deze zowel inhoudelijk als financieel het beste aansluit bij de organisatie. De toetreding tot deze cao is na goedkeuring door de Raad van Toezicht, het management-team en de Ondernemingsraad in proces gezet, met als doelstelling per 1 januari 2023:

- aan te sluiten als aspirant-lid bij de CAO NPF
- per die datum onze medewerkers conform het cao-loonhuis te belonen

Het vierde kwartaal van 2022 is volledig besteed aan de realisatie van deze doelstellingen.

ADMINISTRATIE

Het ziekteverzuim lag gemiddeld onder de 2%, met drie medewerkers die langdurig ziek zijn. Hiervan is een medewerker in een WIA/IVA traject voor uitstroom en zijn twee medewerkers – onder begeleiding van de Arbodienst en de leidinggevende – weer deels aan het werk. Aan het einde van het derde kwartaal zagen we een piek van uitdiensttredingen. Uit de exitgesprekken kwam naar voren dat de reden van vertrek voortkwam uit wijzigingen studie (horeca), door de kans elders door te kunnen groeien in de functie of door een mismatch met eigen ambities. LantarenVenster heeft besloten per 2023 over te stappen naar een Arboprovider, die zich voornamelijk richt op preventie van ziekteverzuim, met een focus op werkomstandigheden. We zien dat na corona, maar ook met de turbulentie binnen de organisatie door o.a. veel wisselingen in directie, er de komende jaren veel aandacht besteed moet worden aan het welbevinden van onze medewerkers.

PERSONEELSSAMENSTELLING

In 2022 waren gemiddeld 76 personen in dienst bij LantarenVenster, met een gemiddelde FTE realisatie van 49. Dit is een aandachtspunt voor 2023: kan deze verdeling optimaler? Deze vraag wordt meegenomen bij het her-beoordelen van de werving & selectie strategie. De leeftijdsopbouw van ons personeelsbestand is gedurende het jaar gelijk gebleven, met een gemiddelde leeftijd van 37 jaar. Door het hoge verloop in 2022 heeft LantarenVenster per 31 december 2023 een groter aantal medewerkers met minder dan 1 dienstjaar.

ONDERNEMINGSRAAD

De Ondernemingsraad van LantarenVenster begon het jaar met vier leden, Kirsten Beerenbroek, Philip Wynands, Jan Knijnenburg en Hellen Jeronimus. De OR bestond eind 2022 nog uit twee leden, Kirsten Beerenbroek en Laia Henseler. In het najaar van 2022 heeft de OR gewerkt aan een wevingscampagne om het aantal leden begin 2023 weer op niveau te krijgen. Daarnaast is er begin november een werkgroep ingesteld, die de ondernemingsraad ondersteunt bij en meedenkt over het traject aansluiting bij de CAO en Fair Practice. Deze werkgroep bestond uit Wessel Vasen en Eline Luijsterburg.

LantarenVenster mocht dit jaar een nieuwe directeur verwelkomen en is samengewerkt met twee interim-directeuren.

De volgende onderwerpen werden in 2022 door de OR, hetzij in samenwerking met de directeur-bestuurder, geagendeerd en besproken, hetzij van advies of instemming voorzien:

- Fair Practice en het onderzoek dat Berenschot voor meerdere filmtheaters uitvoerde op dit onderwerp;
- Keuze voor en aansluiting bij de CAO Nederlandse Poppodia en -Festivals;
- Tweede fase digitalisering, aanschaf nieuwe projectoren en servers met subsidieregeling ministerie OC&W;
- Aanstellen nieuwe directeur-bestuurder en waarneming tijdens zwangerschapsverlof;
- Werkdruk, zoals ervaren door LantarenVenster medewerkers op meerdere afdelingen tijdens en in de nasleep van de coronamaatregelen;
- Veiligheid op de werkvloer;
- Verloop in het personeelsbestand;
- Preventief Medisch Onderzoek (PMO) onder de medewerkers, deels wettelijk verplicht, deels aangevuld door inventarisatie werkstress;
- Voortgang verbouwing foyer.

Bovenstaande onderwerpen, die in 2022 op de agenda kwamen, werden door de OR nauwlettend gevolgd.



AFFR

“Goede kwaliteit films en een goed restaurant waar een gezellige sfeer heerst. Personeel vriendelijk, behulpzaam en professioneel.”

Armand, mei 2022

FACILITAIR & TECHNIEK



TEAM EN OPERATIONELE ZAKEN

Per 1 maart 2022 startte de nieuw aangestelde manager facilitair & techniek met haar werk. In de eerste periode is al geconcludeerd dat zowel het team als het gebouw liefde en aandacht nodig hebben. Er is gezorgd voor uitbreiding van het team en er is een plan van aanpak gemaakt voor een professionaliseringslag op het gebied van gebouwbeheer, techniek en verduurzaming. Hiervoor zijn de volgende acties ingezet:

- Voor het contract- en middelenbeheer, het gebouw- en inventarisonderhoud en het MJOP is het programma Wish van Facility aangeschaft.
- Het op orde brengen van een lange termijn investeringsplan voor vervanging van geluid-, licht- en projectie-apparatuur. Uitvoering hiervan is in 2022 gestart.
- Opzet van een nieuw Calamiteiten- en Ontruimingsplan waarin de BHV organisatie wordt gereorganiseerd en aangepast. Alle medewerkers en vrijwilligers worden onderdeel van de BHV organisatie.
- Het AVG beleid is dit jaar juridisch getoetst. De uitkomst is dat de AVG een update nodig heeft om te voldoen aan de wetgeving, ingaande 2024. Dit staat gepland voor 2023.
- In het kader van de RI&E heeft BHV Nederland 10 medewerkers geïnterviewd en met HR gesproken. Het hele pand en de werkwijzen zijn her-beoordeeld. Hiervan is rapportage uitgebracht en deze is goedgekeurd. De RI&E aandachtspunten zijn gedeeld met leidinggevenden om te bespreken en te behandelen binnen hun team. Hierbij is speciale aandacht voor veiligheid van medewerkers en verbetering in werkprocessen.

VERDUURZAMING

Verduurzaming staat hoog op de prioriteitenlijst van de organisatie. Hiervoor is een traject opgesteld met medewerkers vanuit de verschillende teams met als aandachtspunten de verbetering van de afvalstromen, de duurzame wijze van inkoop en het energieverbruik. Op technisch gebied is gewerkt aan een betere klimaatbeheersing. Ook is achterstallig onderhoud van de systemen aangepakt zodat deze beter inregelbaar zijn. Voor een groot deel van het gebouw zijn offertes opgevraagd voor vervanging van lichtarmaturen door led. LantarenVenster wil op het gebied van verduurzaming de GreenKey certificering behalen.

RENOVATIE FOYER EN ZAAL 2

Al voor corona lagen er plannen de foyer te verbouwen. We willen een publieksvriendelijke, open entree, meer naar buiten gericht, waardoor onze programmering en onze horeca zichtbaarder worden voor passanten. Tevens willen we met de verbouwing ruimte maken voor een open podium in de foyer voor aanstormend talent en zaal 2 verbouwen tot een multifunctionele presentatieruimte. De plannen zijn door corona vertraagd en in 2022 weer in de versnelling gebracht met de gewenste verbouwing in het voorjaar van 2024. Het uitvoeringstraject staat onder leiding van Bureau STEAD. In 2022 werd vanuit een selectieprocedure met drie architectenbureaus de keuze gemaakt voor het architectenbureau deMunnik-deJong-Steinhauser. Voor de financiering van de verbouwing zijn gelden gereserveerd in de reserve verbouwing foyer en de reserve vervangingen. Gemeente Rotterdam, VSB Fonds en Job Dura fonds hebben al eerder een bijdrage toegezegd. Lopende 2023 zal, na een definitieve vaststelling van het plan, een fondsenwervingstraject vormgegeven worden. Vooruitlopend op de verbouwing hopen we in 2023 al verbeteringen aan het pand en in de foyer te kunnen doorvoeren. Een mooie opmaat en work-in-progress richting de echte transformatie van onze benedenverdieping.

FAIR PRACTICE CODE, CODE DIVERSITEIT & INCLUSIE



Vicente Archer (John Scofield)

FAIR PRACTICE CODE

In het kader van fair practice en fair pay hebben we gewerkt aan de voorbereiding voor de implementatie van de CAO NPF per 1-1-2023 (zie hoofdstuk Organisatie, alinea CAO). Hierop volgend wordt in 2023 ook gekeken naar de honorering van onze vaste freelancers. In coronatijd zijn we solidair geweest met hen en hebben we deze groep zoveel mogelijk meegenomen in compensaties. Aan het einde van 2022 heeft iedereen een tegemoetkoming ontvangen voor prijsstijgingen. Ook is de vrijwilligersvergoeding verhoogd, omdat reiskosten steeds hoger worden.

Verder zorgt LantarenVenster goed voor haar artiesten en betalen we hen conform de SENA-norm. Gastvrijheid staat hoog in ons vaandel. We hebben een topteam van technici, een crew kok en de koelkasten in de kleedkamers zijn altijd goed gevuld!

LantarenVenster heeft een code veilig werken. Uit de RI&E-inventarisatie kwam naar voren dat veiligheid op de werkvloer een belangrijk aandachtspunt is, zowel fysiek als mentaal. De VNPF publiceerde eind 2022 het beleidskader 'omgangsvormen in de poppodia en de festivalwereld'. Vanuit dit kader werken we in 2023 naar een nieuwe code, conform de richtlijnen van de VNPF. Hiervoor wordt een traject vormgegeven waarin iedereen gehoord wordt, zodat we gezamenlijk werken aan een veilige werkomgeving waarin iedereen zichzelf kan zijn. LantarenVenster heeft een externe vertrouwenspersoon voor ongewenste situaties op de werkvloer.

CODE DIVERSITEIT & INCLUSIE

LantarenVenster is mede-initiatiefnemer van Cultuur Inclusief, een netwerk van directeuren en leidinggevenden van Rotterdamse culturele instellingen (<https://cultuur-inclusief.com/wiezijnwe>). Cultuur Inclusief vraagt om een andere houding van de instellingen om te komen tot een inclusieve culturele sector en verzorgt hiervoor door het jaar heen trainingen om dit samen op te pakken. Binnen het programma hebben een aantal leden van de Raad van Toezicht een training gevolgd gericht op toezichthouders. De uitgangspunten van Cultuur Inclusief worden door LantarenVenster onderschreven. Het komend jaar vertaalt dit zich in een plan van aanpak waarin een nulmeting de basis vormt voor acties op de vier P's van de code Diversiteit & Inclusie (personeel, programma, publiek en partnerschappen).

GOVERNANCE CODE CULTUUR

LantarenVenster past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe.

UITGANGSPUNT EN DOELSTELLING

LantarenVenster heeft als doelstelling het mede vormgeven van de cultuur in Nederland in het algemeen en die van Rotterdam en omstreken in het bijzonder. De stichting beoogt haar doel te bereiken door onder meer exploitatie van een filmtheater en een muziekpodium, ondersteund door een horecabedrijf. De stichting heeft geen winststreven.

LantarenVenster past als besturingsmodel het Raad van Toezicht-model toe en kent een bestuur (hierna: directie) en Raad van Toezicht.

DIRECTIE

De directie is belast met het besturen van de Stichting en is verantwoordelijk voor de strategische koers. Dit met inachtneming van de rol van de Raad van Toezicht zoals bepaald in de statuten en het Raad van Toezicht Reglement. Over het gevoerde beleid wordt verantwoording afgelegd aan de Raad van Toezicht. De directie bestaat uit één of meer directieleden. Het aantal directieleden wordt vastgesteld door de Raad van Toezicht. Directieleden worden benoemd door de Raad van Toezicht aan de hand van een profiel-schets. De Raad van Toezicht stelt de bezoldiging en verdere arbeidsvoorwaarden van de directie vast.

De directie bestaat uit één lid, namelijk een directeur-bestuurder. Jaap Lampe gaf als interim directeur-bestuurder tot 1 juni leiding aan de organisatie, opgevolgd door directeur-bestuurder Chantelle Rodgers. In verband met haar zwangerschapsverlof (december 2022 tot en met april 2023) heeft de Raad van Toezicht Cobie de Vos benoemd als interim-directeur-bestuurder. Derhalve bestaat de directie op dit moment tijdelijk uit twee directieleden. De directie handelt naar het directiereglement dat goedgekeurd is door de Raad van Toezicht.

RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht heeft als taak om toezicht te houden op het beleid van de directie en op de algemene gang van zaken in de Stichting. De raad adviseert de directie en doet dit op actieve wijze, zowel anticiperend als reflecterend op beslissingen van de directie. Hij richt zich op het belang van de organisatie en weegt de belangen mee van alle partijen die bij de organisatie zijn betrokken. De Raad van Toezicht houdt toezicht op: realisatie van doelstellingen, strategie, risicobeheer, functievervulling van directie en het financieel beleid.

De raad is verantwoordelijk voor het benoemen, beoordelen, schorsen en ontslaan van de leden van de directie, het vaststellen van de arbeidsvoorwaarden van de directie en het toezien op de implementatie en uitvoering van de governance code cultuur en de code culturele diversiteit. De raad handelt volgens het Reglement van de Raad van Toezicht.

De Raad van Toezicht bestaat uit minimaal vier en maximaal zeven leden. Leden worden benoemd door de raad voor minimaal vier jaar, met eenmalige mogelijkheid tot verlenging. Bij de samenstelling wordt aan de hand van profielschetsen gestreefd naar de benodigde kwaliteiten en een diverse samenstelling. In het bijzonder heeft de raad daarbij aandacht voor spreiding van leeftijd, etnische achtergrond, geslacht, deskundigheid, ervaring en vaardigheden.

De Raad van Toezicht heeft in 2022 een drietal officiële commissies ingesteld: een auditcommissie, een remuneratiecommissie en een selectie- en benoemingscommissie (met het oog op het werven van een nieuwe directeur-bestuurder). Met het oog op de voorgenomen foyerverbouwing is een joint committee gevormd bestaande uit leden van de raad en MT. De remuneratiecommissie voert jaarlijks een beoordelings- en planningsgesprek met de directie. De Raad van Toezicht bespreekt het eigen functioneren (zelfevaluatie) tenminste eenmaal per jaar buiten aanwezigheid van de directie. De uitkomsten van deze evaluatie en de daaruit voortkomende afspraken

worden vastgelegd. De evaluatie vindt om de drie jaar plaats onder externe begeleiding. De Raad van Toezicht spreekt de personeelsvertegenwoordiging op jaarlijkse basis.

MUTATIES RAAD VAN TOEZICHT

In 2022 heeft een aantal mutaties plaatsgevonden. Op 21 februari 2022 is Alexander Schuit als voorzitter van de Raad van Toezicht afgetreden. Van 21 februari 2022 tot en met 4 mei 2022 heeft Jet van Koten de voorzittersrol op interim-basis uitgevoerd. Nupur Kohli is op 5 mei 2022 benoemd in de Raad van Toezicht als voorzitter en Alex Doff als lid. Jet van Koten is in december 2022 voor haar tweede zittingstermijn benoemd. De samenstelling van de raad per 31 december 2022: Nupur Kohli, Alex Doff, Silvie Dees, Jet van Koten, Judith Eltenberg en Astrid Sanson.

TEGENSTRIJDIG BELANG

De leden van de Raad van Toezicht en de directie zorgen er samen voor dat (de schijn van) belangenverstremgeling te allen tijde voorkomen wordt. In het verslagjaar is geen sprake van een situatie met een (mogelijk) tegenstrijdig belang.

De directie meldt een (potentieel) tegenstrijdig belang direct aan de voorzitter van de Raad van Toezicht en verschaft alle relevante informatie. Besluiten tot het aangaan van transacties waarbij een tegenstrijdig belang van een directielid speelt, hebben de goedkeuring van de Raad van Toezicht nodig. Een directielid neemt niet deel aan de beraadslaging en de besluitvorming hiervan. Als sprake is van een (mogelijk) tegenstrijdig belang melden de leden van de Raad van Toezicht dit direct aan de voorzitter van de Raad van Toezicht. Buiten aanwezigheid van het betreffende lid neemt de raad hierover een standpunt in. Wanneer zich op dit punt kwesties voordoen is hij hier naar buiten toe open en doet hier melding van in het jaarverslag.

Een directielid meldt alle (potentiële) nevenfuncties aan de Raad van Toezicht. De leden van de raad melden alle nevenfuncties en aanvaarden in principe geen nevenfuncties als deze de belangen van de organisatie zouden kunnen raken. Indien hier twijfel over bestaat vragen zij goedkeuring. De nevenfuncties van de directie en Raad van Toezicht worden in het jaarverslag vermeld.

ACCOUNTANT

De directie en audit commissie geven aan de Raad van Toezicht advies over de te benoemen externe accountant. De raad benoemt de externe accountant voor een periode van maximaal vier jaar. Herbenoeming is steeds voor een periode van maximaal vier jaar mogelijk. De audit commissie beoordeelt of en hoe de externe accountant wordt betrokken bij eventuele aanvullende opdrachten anders dan de controle van de jaarrekening. De externe accountant brengt ten minste eenmaal per jaar aan de audit commissie en de directie verslag uit van zijn bevindingen. Jaarlijks vindt een beoordeling plaats van de externe accountant. Deze beoordeling wordt besproken in de vergadering van de Raad van Toezicht. In lijn met de code vindt eens in de vier jaar een uitgebreide beoordeling plaats. De eerstvolgende uitgebreide beoordeling vindt plaats in 2023.

OVERIG

LantarenVenster heeft de rechtsvorm van een stichting en is ingeschreven bij de KvK onder nummer: 41129438. LantarenVenster is een culturele ANBI.

RISICOPARAGRAAF



ONTWIKKELING PRIJSSTIJGINGEN

Vrijwel alle kosten laten een stijgende trend zien in 2023. De tarieven voor stadsverwarming zijn zelfs meer dan verdubbeld. Met betrekking tot personeel is sprake van een verhoging als gevolg van de inschaling in de nieuwe cao en een hierin afgesproken verhoging van 2,5% voor 2023. De verschillende prijsstijgingen kunnen wij niet volledig terugverdienen door middel van verhoging van entreprijzen. De al bekende en verwachte prijsstijgingen zijn in de begroting 2023 verwerkt. Alleen door ambitie te leggen in de omzetten is deze sluitend. De ambitie ligt met name in de film- en horecaomzet. We nemen hierin een risico, om dit risico zoveel mogelijk te beperken en om tijdig te kunnen bijsturen worden omzetten en marges maandelijks scherp gemonitord. Zo kunnen we snel bijsturen waar mogelijk en nodig.

De gestegen energiekosten worden zoveel mogelijk opgevangen met de doorvoering van energiebesparende maatregelen, waaronder optimalisatie van instellingen van installaties en een overgang naar ledverlichting daar waar dit nog niet gebeurd is.

ONTWIKKELING FILMBEZOEK

Op lange termijn houden wij er rekening mee dat er een aantal jaar overheen gaat voordat het filmbezoek zich volledig herstelt. Het effect van de hoge inflatie op het consumentengedrag lijkt vooralsnog mee te vallen. Met verbreding van het programma-aanbod op het gebied van filmspecials en festivals, spannen wij ons in om de bezoekers sneller terug te winnen.

VERVANGINGEN EN GROOT ONDERHOUD

De komende jaren worden veel investeringen en onderhoudsprojecten gerealiseerd. Dit gaat om grote vervangingstrajecten die deels al in gang zijn gezet. Het betreft podiumtechniek (geluids- en lichtapparatuur) en ICT. We kunnen de afschrijvingskosten van deze investeringen opvangen vanuit de reserve vervangingen. LantarenVenster zit nu ruim 10 jaar op de Wilhelminapier en de komende jaren zijn

verschillende grote onderhoudsprojecten nodig om te blijven voldoen aan onze eigen hoge kwaliteitseisen. In principe worden de kosten voor groot onderhoud opgevangen door de voorziening groot onderhoud.

PERSONEEL

De kantoorformatie van LantarenVenster is op bepaalde cruciale posten kwetsbaar omdat de werkzaamheden afhankelijk zijn van één bepaalde functionaris. Het risico bestaat dat bij uitval de organisatie moeite heeft deze werkzaamheden over te dragen en te continueren. Vanaf 2023 worden stappen gezet de organisatie op dit vlak te verbreden en minder kwetsbaar te maken onder andere op gebied van administratie en programmering.

ICT

LantarenVenster heeft door een gespecialiseerd bedrijf een IT-securityscan laten uitvoeren. Naar aanleiding van deze scan is een aantal verbeterpunten geformuleerd die in 2023 met voorrang worden opgepakt. Dit betreft o.a. het ontwikkelen van betere veiligheidsprotocollen, een update van het AVG-beleid, herinrichting van de infrastructuur, herinvestering in hardware, het ontwikkelen van een thuiswerkbeleid en daarbij het ontwikkelen van meer veiligheidsbewustzijn bij de medewerkers m.b.t. ICT-zaken.

LantarenVenster zit nu ruim 10 jaar op de Wilhelminapier en de komende jaren zijn verschillende grote onderhoudsprojecten nodig.

FINANCIËLE ONTWIKKELINGEN EN RESULTATEN

RESULTAAT

Het boekjaar 2022 was in financieel opzicht een goed jaar, mede doordat het Rijk de geleden schade door de lockdown in de eerste maanden compenseerde met de tegemoetkoming vaste lasten (TVL) en de NOW-regeling van het eerste kwartaal.

De directe opbrengsten t.w.v. €1.764.196 lopen door corona 8% achter bij begroot. Het verschil tussen film en muziek is hierbij groot. Terwijl film ruim 20% achter loopt bij de begroting, loopt muziek juist 42% vóór.

De indirecte opbrengsten bestaande uit horeca en verhuur komen uit op 11% lager dan begroot (€1.875.402). Dit is een goede prestatie gezien de lockdown en de opstart in de eerste maanden van het jaar.

De overige opbrengsten waren niet begroot en bestaan uit:

- ontvangen noodsteun vanuit TVL (€170.081) en NOW (€127.375)
- vrijval cadeaukaarten in omloop t.w.v. €20.956 en vrijval van diverse voorverkopen t.w.v. €16.771 van verplaatste en geannuleerde evenementen gedurende de coronapandemie, waarvan de inschatting is dat hier geen restitutieverzoeken voor zullen worden verricht.

De kosten liggen in lijn met de begroting:

- personeelskosten zijn hoger dan verwacht door extra wervingskosten en een eenmalige bijdrage aan werknemers en onze vaste freelancers ter compensatie van gestegen lasten;
- huisvestingslasten zijn gedaald t.o.v. de begroting door de vrijval voorziening groot onderhoud als gevolg van de voorgenomen verbouwing t.w.v. €268.012. Hiertegenover staat dat de gemiddelde indexatie waar mee gerekend wordt in de meerjarenonderhouds-planning verhoogd is door de huidige prijsontwikkelingen, wat heeft geleid tot een extra dotatie aan de voorziening groot onderhoud t.w.v. €42.650
- de marketingkosten zijn lager dan verwacht, dit door de lockdown in het begin van het jaar.

Het resultaat voor mutatie bestemmingsreserves is €300.081. Als de vrijval vanuit de voorziening groot onderhoud en ontvangen noodsteun buiten beschouwing worden gelaten, zou LantarenVenster echter een verlies hebben geleden rond de drie ton.

MATERIELE VASTE ACTIVA

In 2022 heeft een aantal grote investeringen plaatsgevonden, waaronder investering in hoogwerker en een nieuwe keukenafzuiging. De post activa ontwikkeling bestaat uit een ontvangen maar nog niet geïnstalleerde apparatuur en uitgaven voor het voorlopig ontwerp van de foyerverbouwing €12.753.

In het lopende jaar 2023 zullen investeringen in podium en lichttechniek in gebruik worden genomen. Tevens staat een omvangrijke investering in 2023 in de pijplijn, namelijk de aanschaf van nieuwe digitale filmprojectoren, waarvoor een investeringsbijdrage is toegezegd vanuit Nederlands Film Fonds.

VOORZIENINGEN

Gezien de voorgenomen verbouwing van de foyerruimte in 2024, is de inschatting dat geen groot onderhoud aan de foyerruimte wordt uitgevoerd tot en met de verbouwing. Om deze reden heeft de directie besloten het deel van de voorziening groot onderhoud dat betrekking heeft op de foyer, vrij te laten vallen en onder te brengen in een bestemmingsreserve verbouwing foyer. De impact van deze schattingswijziging voor 2022 is €268.012 positief. Gedurende 2022 heeft een onttrekking plaatsgevonden m.b.t. schilderwerk t.w.v. €5.995.

RESERVES

De bestemmingsreserve verbouwing foyer is met name door de vrijval van de voorziening groot onderhoud gevormd om de afschrijvingskosten van de voorgenomen foyerverbouwing in 2024 te kunnen financieren. Vanuit de reserve kunnen ook kosten voor aanpassingen in de foyer – ter voorbereiding op de verbouwing – worden gefinancierd die in 2023 worden gemaakt.

De bestemmingsreserve vervangingen dient om bepaalde omvangrijke investeringen te kunnen financieren. De continuïteitsreserve dient als buffer voor de significante risico's die een bedreiging kunnen vormen voor de continuïteit van de bedrijfsvoering.

TEN SLOTTE

Gezien de prijsontwikkelingen zal het een uitdaging zijn de exploitatie in 2023 rond te krijgen. Met betrekking tot gestegen kosten voor nutsvoorzieningen is het afwachten of wij nog in aanmerking komen voor compensatieregelingen. De resultaten van de laatste vier maanden van 2022 bieden echter voldoende perspectief voor komend jaar.

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT



Cinekid

Het jaar 2022 was een bijzonder jaar. Naast de start van een nieuwe directeur-bestuurder, was er ook de start met een nieuwe voorzitter van de Raad van Toezicht. De coronamaatregelen versoepelden en de organisatie kon weer meer bezoekers toelaten. De financiële, programmatische en organisatorische impact die de coronacrisis heeft gehad, heeft de organisatie geprobeerd in te halen.

EEN JAAR VAN VERANDERING

We zijn als Raad van Toezicht dankbaar voor de inzet van alle medewerkers en vrijwilligers. Zij hebben hun flexibiliteit getoond en de organisatie draaiende gehouden met hun enthousiasme. De bezoekers zijn in goede aantallen naar de concerten en films gekomen. Financieel heeft de organisatie goede stappen vooruitgezet om enige achterstand door de coronacrisis in te halen.

RVT OVERLEGGEN EN FOCUS

De Raad van Toezicht is in het verslagjaar zes keer in een reguliere RVT vergadering bijeengekomen en hebben we diverse keren als RVT digitaal overleg gehad op momenten dat dit nuttig was. Wij hebben ons als Raad van Toezicht hoofdzakelijk beziggehouden met het waarborgen van de continuïteit in de organisatie. Naast de financiële stand van zaken – zoals het vaststellen van de jaarrekening en het jaarverslag 2021 – is aandacht gegaan naar het marketingplan, de foyerverbouw, de algemene ontwikkeling van de organisatie, de nieuwe CAO, maar ook naar de onderwerpen gedrag en integriteit, fair practice en culturele diversiteit.

Er is door de nieuwe RVT voorzitter kennis gemaakt met de ondernemingsraad.

De voorzitter van de RVT had vanuit haar specifieke rol buiten de RVT-vergadering

om regelmatig overleg met de directeur-bestuurder.

Leden van de RVT waren aanwezig bij informele activiteiten van de organisatie. Stichting LantarenVenster volgt de Code Cultural Governance 2019 volgens het principe pas toe of leg uit. De RVT handelt volgens het Reglement voor de RVT, dat in 2020 is geactualiseerd en vastgesteld. De remuneratiecommissie voert jaarlijks een (gecombineerd) beoordelings- en planningsgesprek met de directeur-bestuurder. De uitkomsten hiervan worden besproken door de RVT. Van dit gesprek wordt een verslag opgemaakt dat door of namens de RVT wordt gearchiveerd.

De RVT is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen functioneren. De RVT bespreekt zijn functioneren (zelfevaluatie) tenminste eenmaal per jaar buiten aanwezigheid van het Bestuur. De uitkomsten van deze evaluatie en de daaruit voortkomende afspraken worden vastgelegd. Volgens de Governance code cultuur vindt de evaluatie om de drie jaar plaats onder externe begeleiding. Begin 2023 heeft de evaluatie over 2022 met externe begeleiding plaatsgevonden. Wij werken goed samen als Raad van Toezicht en zullen ons blijven inzetten voor de ontwikkeling van LantarenVenster.

NIEUWE DIRECTEUR-BESTUURDER EN INTERIM DIRECTEUR-BESTUURDER

Per 1 mei 2022 werd Chantelle Rodgers als directeur-bestuurder benoemd en nam dit van Jaap Lampe over, die de rol van interim directeur-bestuurder vervulde. Chantelle Rodgers ging in december 2022 met zwangerschaps- en ouderschapsverlof. Gedurende haar zwangerschapsverlof neemt Cobie de Vos als interim directeur-bestuurder haar functie waar. Wij danken de interim directeur-bestuurders voor hun inzet.

SAMENSTELLING EN ROOSTER VAN AFTREDEN RAAD VAN TOEZICHT

De RvT bestond aan het begin van het verslagjaar uit een voorzitter en vier leden, vier vrouwen en één man. Alexander Schuit is per 21 februari 2022 afgetreden als voorzitter van de Raad van Toezicht. LantarenVenster is hem dankbaar voor het vele werk dat hij heeft verricht voor de organisatie. Jet van Koten vervulde hierna de rol van interim voorzitter. De RvT had eind 2021 een extern bureau benaderd voor het werven van zowel een nieuwe directeur-bestuurder als een voorzitter en een lid voor de Raad van Toezicht. Per 15 mei 2022 is Nupur Kohli gestart als voorzitter van de RvT en lid remuneratie commissie, en Alex Doff als lid Raad van Toezicht en lid auditcommissie, met profiel cultuur en financieel. De auditcommissie bestond begin 2022 tijdelijk uit Astrid Sanson en Silvie Dees. Nadat de RvT weer volledig samengesteld was en de commissies opnieuw ingedeeld waren, bestond de auditcommissie uit Jet van Koten en Alex Doff en de remuneratiecommissie uit Judith Eltenberg en Nupur Kohli. Ook is er een joint-committee ingesteld om het projectteam 'verbouwing foyer' op informele wijze te adviseren over de verbouwing, hier zijn Astrid Sanson en Silvie Dees onderdeel van.

Per 31 december 2022 bestond de Raad van Toezicht uit Nupur Kohli, voorzitter, Astrid Sanson, Jet van Koten, Judith Eltenberg, Alex Doff en Silvie Dees. De leden in de Raad van Toezicht zijn onbezoldigd, volledig onafhankelijk en voeren hun werkzaamheden uit zonder enige vorm van belangenverstrengeling.

Rotterdam, 28 maart 2023

Nupur Kohli
voorzitter Raad van Toezicht

BIJLAGE: PERSONALIA

BESTUURDER	C.E. (CHANTELLE) RODGERS	J. (JACOBA) DE VOS
functie	directeur/bestuurder	interim directeur; gevolmachtigde
beroep	directeur/bestuurder	interim/zelfstandige
geslacht	V	V
nationaliteit	NL	NL
geboortedatum	19-1-1979	4-7-1963
nevenfuncties	Lid RvT Stichting Mocca Amsterdam – expertisecentrum cultuuronderwijs Raad voor Cultuur – Lid Monitorcommissie Ontwikkelinstellingen – BIS 2021-2024, Den Haag Lid RvT Kinderopvang Morgen, Den Haag	Commissielid Anne Faber Stipendium Bestuurslid 10Children Lid redactieraad Internationaal Residentieprogramma Utrecht
benoeming	1-6-2022	1-12-2022

BIJLAGE: PERSONALIA

RAAD VAN TOEZICHT	N.R. (NUPUR) KOHLI	A.Y. (ASTRID) SANSON	J.J. (JET) VAN KOTEN-GESELSCHAP	J.C. (JUDITH) ELTENBERG	S.N.P. (SILVIE) DEES	A.M. (ALEX) DOFF
functie	RvT voorzitter; lid remuneratie-commissie	RvT lid; lid joint committee foyerverbouwing	RvT interim-voorzitter t/m 5-5-22; RvT lid; lid auditcommissie	RvT lid; lid remuneratiecommissie	RvT lid; lid joint committee foyerverbouwing	RvT lid; lid auditcommissie
beroep	arts, medisch adviseur Zilveren Kruis Achmea	pensioen	CCO/commercieel directeur Enrico – Roots in good food	advocaat-secretaris Raad van Bestuur Vidomes	directeur/bestuurder Theaterproductiehuis Zeelandia	directeur NL Film; COO bij Banijay Benelux
geslacht	V	V	V	V	V	M
nationaliteit	NL	NL	NL	NL	NL	NL
geboortedatum	13-9-1989	18-6-1952	10-11-1973	9-8-1967	15-4-1974	19-3-1971
nevenfuncties	lid RvT Unicef Nederland board lid Amsterdam Economic Board advisory Council lid World Economic Forum Global Shapers	lid Raad van Commissarissen Installatieadviesbureau Valstar Simonis (tot 1-7-2022)	directeur/eigenaar IMPACT Management & Advies secretaris bestuur Stichting Ministerie van Boekenzaken		lid RvT de Buren, Brussel voorzitter bestuur Stichting Urland lid bestuur Stichting Collectiv	
1° benoeming	5-5-2022	31-8-2017	13-12-2018	26-10-2020	7-9-2021	5-5-2022
lopende termijn	5-5-2022/5-5-2026	31-8-2021/31-8-2025	13-12-2022/13-12-2026	26-10-2020/26-10-2024	7-9-2021/7-9-2025	5-5-2022/5-5-2026
termijn	eerste	tweede	tweede	eerste	eerste	eerste

BIJLAGE: BEGROTING 2023 IN SAMENGEVATTE VORM

BEGROTING 2023

Directe opbrengsten	2.057.111
Indirecte opbrengsten	2.143.146
Bijdragen	1.950.736
Totale baten	6.150.993
Inkoopwaarde van de omzet	-2.023.645
Overige opbrengsten	0
Brutomarge	-2.023.645
Personeelskosten	-2.383.217
Overige kosten	-1.786.479
Bedrijfsresultaat	-42.348
Financiële baten en lasten	0
Resultaat voor mutaties bestemmingsreserves	-42.348
Mutatie bestemmingsreserves	42.600
Resultaat na mutaties reserves	252



“Prachtig gelegen op de Kop van Zuid met mooi uitzicht over het water. Je kunt hier een compleet uitje maken met een mooie film en lekker eten en drinken. Soms met muziek erbij.”

Matijs, augustus 2023

21:18

AFFR VR LOUNGE



JAAARREKENING 2022

BALANS PER 31 DECEMBER 2022

(na resultaatbestemming)

ACTIVA	noot	31-12-2022	31-12-2021
VASTE ACTIVA			
Materiële Vaste Activa	1	477.406	216.398
VASTE ACTIVA TOTAAL		447.406	216.398
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorraden		34.400	25.255
Debiteuren	2	87.401	18.437
Vorderingen en overlopende activa	3	247.687	603.157
Liquide middelen	4	2.409.771	2.558.234
VLOTTENDE ACTIVA TOTAAL		2.779.258	3.205.083
ACTIVA TOTAAL		3.256.664	3.421.481

PASSIVA	noot	31-12-2022	31-12-2021
Eigen vermogen	5	1.583.174	1.278.416
Voorzieningen	6	330.966	536.285
Langlopende schulden	7	136.329	181.329
Kortlopende schulden	8	1.206.194	1.425.451
TOTAAL PASSIVA		3.256.664	3.421.481

The Funky Knuckles



STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2022

	noot	2022	2021
Directe opbrengsten	10	1.764.196	912.748
Indirecte opbrengsten	11	1.875.480	880.488
Bijdragen	12	1.924.928	1.822.359
Totale baten		5.564.604	3.615.595
Inkoopwaarde van de omzet	13	-1.880.712	-934.250
		3.683.892	2.681.345
Overige opbrengsten	14	335.184	1.161.049
BRUTOMARGE		4.019.076	3.842.394
OVERIGE KOSTEN			
Personeelskosten	15	2.309.378	1.991.387
Huisvestingskosten	16	970.050	1.227.899
Afschrijvingen	17	75.858	98.939
Exploitatiekosten		63.164	95.455
Marketingkosten		77.308	51.995
Kantoor- en overige kosten		211.077	174.610
INDIRECTE KOSTEN TOTAAL		3.706.834	3.640.285
BEDRIJFSRESULTAAT		312.241	202.109
Buitengewone baten		-	-
Financiële baten en lasten		-7.483	-10.350
Resultaat voor mutatie bestemmingsreserves	18	304.758	191.759
MUTATIE BESTEMMINGSRESERVES			
Mutatie bestemmingsreserve verbouwing foyer		-300.000	-
Mutatie continuïteitsreserve		-	-175.000
Mutatie bestemmingsreserve vervangingen		-	-
Resultaat na mutaties bestemmingsreserves		4.758	16.759

KASSTROOMOVERZICHT 2022

	2022	2021
Resultaat voor mutatie bestemmingsreserves	304.758	191.759
Aanpassingen voor:		
Afschrijvingen	75.858	98.939
Mutaties voorzieningen	-205.319	195.841
	-129.461	294.780
Veranderingen in werkkapitaal		
Mutatie vorderingen	286.506	-409.334
Mutatie voorraden	-9.145	-4.239
Mutatie schulden	-219.257	223.069
	58.105	-190.504
Kasstroom uit operationele activiteiten	233.402	296.035
Investeringen in materiële vaste activa	-336.865	-58.142
Desinvesteringen in materiële vaste activa	-	1.992
Boekverlies materiële vaste activa	-	-
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-336.865	-56.149
Mutatie langlopende schulden	-45.000	-45.000
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-45.000	-45.000
Netto kasstroom	-148.463	194.886
Liquide middelen begin boekjaar	2.558.234	2.363.348
Liquide middelen einde boekjaar	2.409.771	2.558.234
Mutatie liquide middelen	-148.463	194.886

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

Stichting LantarenVenster is statutair gevestigd op Otto Reuchlinweg 996, 3072 MD te Rotterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41129438.

De activiteiten van LantarenVenster bestaan voornamelijk uit het vormgeven van cultuur in de regio Rotterdam door de exploitatie van een filmtheater en een muziekpodium op de Kop van Zuid.

De jaarrekening is opgesteld op basis van een continuïteitsveronderstelling.

VERGELIJKENDE CIJFERS

De cijfers voor 2021 zijn, waar nodig, geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2022 mogelijk te maken.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 voor organisaties zonder winstoogmerk, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Schattingswijziging voorziening groot onderhoud

Gezien de hoge inflatie in 2022 en verwachte hoge inflatie van 2023 en 2024 is besloten de gemiddelde indexatie die wordt gehanteerd in het meerjaren onderhoudsplan te verhogen van 2,0% naar 3,5%. De impact van deze schattingswijziging voor 2022 is €42.650 negatief.

De schattingswijziging is prospectief toegepast.

Gezien de voorgenomen verbouwing van de foyerruimte in 2024 is de inschatting dat geen groot onderhoud aan de foyerruimte wordt uitgevoerd tot en met de verbouwing. Om deze reden heeft de directie besloten het deel van de voorziening groot onderhoud dat betrekking heeft op de foyer vrij te laten vallen en onder te brengen in een bestemmingsreserve verbouwing foyer. De impact van deze schattingswijziging voor 2022 is €268.012 positief.

SCHATTINGSWIJZIGING MATERIELE VASTE ACTIVA

Gezien de voorgenomen verbouwing van de foyerruimte in 2024 is de technische levensduur van een drietal activa verkort. De impact van deze schattingswijziging voor 2022 is €8.898 negatief.

De schattingswijziging is prospectief toegepast.

SCHATTINGEN

Bij het opstellen van de jaarrekening dient de directeur-bestuurder, overeenkomstig algemeen geldende grondslagen, bepaalde schattingen en veronderstellingen te doen die medebepalend zijn voor de opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken.

GRONDSLAGEN

MATERIELE VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

De materiële vaste activa waarvan LantarenVenster krachtens een financiële leaseovereenkomst de economische eigendom heeft, worden geactiveerd. De uit de financiële leaseovereenkomst voortvloeiende verplichting wordt als schuld verantwoord. De in de toekomstige leasetermijnen begrepen interest wordt, voor zover van toepassing, gedurende de looptijd van de financiële leaseovereenkomst ten laste van het resultaat gebracht.

VOORRADEN

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode (first in, first out) of lagere opbrengstwaarde.

De verkrijgings- of vervaardigingsprijs bestaat uit alle kosten die samenhangen met de verkrijging of vervaardiging alsmede de gemaakte kosten om de voorraden op hun huidige plaats en in hun huidige staat te brengen. In de kosten van vervaardiging zijn begrepen directe loonkosten en toeslagen voor aan de productie gerelateerde indirecte vaste en variabele kosten, waaronder de kosten van het bedrijfsbureau, de onderhoudsafdeling en interne logistiek.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incurantheid van de voorraden.

VORDERINGEN

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn, wordt de reële waarde bepaald aan de hand

van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

LIQUIDE MIDDELEN

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

BESTEMMINGSRESERVE VERVANGINGEN

De bestemmingsreserve vervangingen dient om bepaalde omvangrijke investeringen te kunnen financieren. De activa die worden gefinancierd uit de reserve vervangingen betreffen filmtechniek, podiumtechniek, horeca-apparatuur en inventaris, ICT-infrastructuur, telescooptribune zaal 1 en kantoorinventaris.

De bestemmingsreserve wordt als volgt verantwoord:

- alle investeringen (vervangings- & reguliere) en de daaraan gerelateerde afschrijvingen worden inde materiële vaste activa en afschrijvingskosten verwerkt;
- dotaties en onttrekkingen aan de bestemmingsreserve volgen uit bestemming van het vastgestelde resultaat, waarbij onttrekkingen uitsluitend betrekking zullen hebben op dat deel van de afschrijvingskosten dat expliciet gerelateerd is aan vervangingsinvesteringen.

BESTEMMINGSRESERVE VERBOUWING FOYER

De bestemmingsreserve verbouwing foyer is gevormd om de afschrijvingskosten van de voorgenomen verbouwing van de foyer in 2024 te kunnen financieren. De reserve is grotendeels gevormd door de vrijval vanuit de voorziening groot onderhoud. Vanuit de reserve kunnen ook kosten voor aanpassingen in de foyer ter voorbereiding op de verbouwing

worden gefinancierd die in 2023 worden gemaakt.

CONTINUÏTEITSRESERVE

De continuïteitsreserve dient als buffer voor de significante risico's die een bedreiging kunnen vormen voor de continuïteit van de bedrijfsvoering.

VOORZIENINGEN

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de contante waarde van de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

Voor de toekomstige kosten van groot onderhoud voor rekening van Stichting LantarenVenster als huurder aan de bedrijfsgebouwen en gebouw gebonden installaties, is een voorziening voor groot onderhoud gevormd. Deze wordt nominaal bepaald op basis van een meerjaren onderhoudsplan. De voorziening wordt lineair opgebouwd. Het uitgevoerde groot onderhoud wordt ten laste van deze voorziening gebracht. Bij het opstellen van het meerjaren onderhoudsplan is LantarenVenster ondersteund door een externe deskundige.

LANGLOPENDE SCHULDEN

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden, worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de winstenverliesrekening als interestlast verwerkt.

KORTLOPENDE SCHULDEN

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

SALDERING

Een activum en een post van het vreemd vermogen worden gesaldeerd in de jaarrekening opgenomen, uitsluitend indien en voor zover:

- een deugdelijk juridisch instrument beschikbaar is om het activum en de post van het vreemd vermogen gesaldeerd en simultaan af te wikkelen; en
- het stellige voornemen bestaat om het saldo als zodanig of beide posten simultaan af te wikkelen.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Het exploitatiesaldo wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen, lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderinggrondslagen. Lasten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn. De baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben. Baten die ontvangen zijn in natura zijn tegen de reële waarde opgenomen onder de baten.

SUBSIDIEBATEN

(Subsidie)bijdragen worden verantwoord in overeenstemming met de 'Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor middelgrote en grote rechtspersonen', hoofdstuk 274 'Overheidssubsidies'. De subsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten van het jaar gebracht ten laste waarvan de gesubsidieerde bestedingen komen.

PENSIOEN

Stichting LantarenVenster heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen, waarbij de pensioenuitkeringen gebaseerd zijn op het middelloon. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij een pensioenfonds. De over het boekjaar verschuldigde premies worden als kosten verantwoord. Voor per balansdatum nog niet betaalde premies wordt een schuld opgenomen. Aangezien deze verplichtingen een kortlopend karakter hebben, worden deze gewaardeerd tegen de nominale waarde. De risico's van loonontwikkeling, prijsindexatie, beleggingsrendement zullen mogelijk leiden tot toekomstige aanpassingen in de jaarlijkse bijdragen aan het pensioenfonds. Deze risico's komen niet tot uitdrukking in een in de balans opgenomen voorziening.

FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

De rentebaten en lasten betreffen van derden ontvangen (te ontvangen) en aan derden betaalde (te betalen) interest.

KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

1. MATERIËLE VASTE ACTIVA

	31-12-2022	31-12-2021
Verbouwingen	90.967	71.974
Apparatuur	97.611	82.725
Inventaris	10.177	22.416
ICT	18.018	10.964
Website	-	81
Activa in ontwikkeling	260.634	28.238
	477.406	216.398

Verloopoverzicht Materiële Vaste Activa

	Totaal	Verbouwingen	Apparatuur	Inventaris
Aanschafwaarde	982.342	156.271	394.398	277.811
Cumulatieve afschrijving	-765.944	-84.297	-311.673	-255.395
Boekwaarde 1 januari 2022	216.398	71.974	82.725	22.416
Investeringen	336.865	43.417	48.336	818
Desinvesteringen aanschafwaarde	-3.300	-	-	-
Cum. afschrijvingen desinvesteringen	3.300	-	-	-
Afschrijvingen	-75.858	-24.424	-33.451	-13.058
Boekwaarde 31 december 2022	477.406	90.967	97.611	10.177
Aanschafwaarde	1.315.907	199.688	442.734	278.629
Cumulatieve afschrijving	-838.502	-108.721	-345.123	-268.453
Boekwaarde 31 december 2022	477.406	90.967	97.611	10.177

	ICT	Website	Activa in ontwikkeling
Aanschafwaarde	73.270	52.354	28.238
Cumulatieve afschrijving	-62.306	-52.273	-
Boekwaarde 1 januari 2022	10.964	81	28.238
Investeringen	11.898	-	232.396
Desinvesteringen aanschafwaarde	-3.300	-	-
Cum. afschrijvingen desinvesteringen	3.300	-	-
Afschrijvingen	-4.844	-	-
Boekwaarde 31 december 2022	18.018	-	-
Aanschafwaarde	81.868	52.354	260.634
Cumulatieve afschrijving	-63.850	-52.354	-
Boekwaarde 31 december 2022	18.018	-	260.634

Het gehanteerde afschrijvingspercentage ligt tussen de 10% en 33%.

De post activa in ontwikkeling betreft de investeringen in geluidstafel €135.246, podiumverlichting €71.897, audioprocessoren €28.238, audiomatrix €12.500 en uitgaven voor het voorlopig ontwerp van de foyerverbouwing €12.753.

2. DEBITEUREN

	31-12-2022	31-12-2021
Debiteuren	87.401	18.437
Voorziening dubieuze debiteuren	-	-
	87.401	18.437

Alle debiteuren en overige vorderingen hebben een looptijd van naar verwachting korter dan 1 jaar.

3. VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

	31-12-2022	31-12-2021
Nog te ontvangen subsidies	106.139	445.147
Te vorderen belastingen	73.781	63.245
Overige vorderingen	23.142	28.772
Overlopende activa	44.625	65.993
	247.687	603.157

4. LIQUIDE MIDDELEN

	31-12-2022	31-12-2021
Kas	2.785	1.662
Bank	2.378.499	2.556.572
Kruisposten	28.486	-
	2.409.771	2.558.234

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

Van de liquide middelen is een bedrag van € 1.631.426 (2021: 1.637.518) vrij opneembaar weggezet op een vermogensspaarrekening.

5. EIGEN VERMOGEN

	31-12-2022	Dotatie	Vrijval	Onttrekking	31-12-2021
Algemene reserve	137.872	4.758	-	-	133.114
Bestemmingsreserve verbouwing foyer	300.000	300.000	-	-	-
Bestemmingsreserve vervangingen	829.843	-	-	-	829.843
Continuïteitsreserve	315.459	-	-	-	315.459
	1.583.174	304.758	-	-	1.278.416

De bestemmingsreserve verbouwing foyer is gevormd om de afschrijvingskosten van de voorgenomen verbouwing van de foyer in 2024 te kunnen financieren. De reserve is grotendeels gevormd door de vrijval vanuit de voorziening groot onderhoud. Vanuit de reserve kunnen ook kosten voor aanpassingen in de foyer ter voorbereiding op de verbouwing worden gefinancierd die in 2023 worden gemaakt.

De bestemmingsreserve vervangingen is gevormd om de afschrijvingskosten op toekomstige vervangingen van bepaalde activa in de toekomst

te kunnen financieren. Gedurende het boekjaar heeft geen onttrekking plaatsgevonden.

Continuïteitsreserve is gevormd als buffer voor de significante risico's die een bedreiging kunnen vormen voor de continuïteit van de bedrijfsvoering. De reserve kan in komende jaren worden ingezet om de financiële gevolgen van de coronapandemie in het lopende jaar deels op te vangen. Gedurende het boekjaar heeft geen onttrekking plaatsgevonden.

6. VOORZIENINGEN

Verloopoverzicht voorziening groot onderhoud

	31-12-2022	Dotatie	Vrijval	Onttrekking	31-12-2021
Voorziening groot onderhoud	330.966	68.688	-268.012	-5.995	536.285
	330.966	68.688	-268.12	-5.995	536.285

Zoals toegelicht onder schattingswijzigingen heeft een tweetal schattingswijzigingen plaatsgevonden met betrekking tot de voorziening groot onderhoud. Ten eerste is de indexatie in het meerjaren onderhoudsplan verhoogd van 2,0% naar 3,5% en ten tweede is in het licht van de voorgenomen verbouwing het gedeelte dat betrekking heeft op de foyer t.w.v. €268.012 vrij gevallen en onder gebracht in een bestemmingsreserve verbouwing foyer.

De dotatie bestaat uit de reguliere dotatie van €26.038 en de dotatie als gevolg van een hogere indexatie €42.650. De onttrekking 2022 heeft betrekking op verricht schilderwerk t.w.v. €5.995.

7. LANGLOPENDE SCHULDEN

Verloopoverzicht kapitaalkrediet Gemeente Rotterdam

	31-12-2022	31-12-2021
Hoofdsom	451.329	451.329
Aflossing voorgaande jaren	-225.000	-180.000
Stand per 1 januari 2022	226.329	271.329
Opgenomen huidig boekjaar	-	-
Aflossing huidig boekjaar	-45.000	-45.000
Stand per 31 december 2022	181.329	226.239
Aflossingsdeel komend jaar	-45.000	-45.000
Boekwaarde 31 december 2022	136.329	181.329

Aflossingsverplichting looptijdsanalyse

2023	2-5 jaar	Langer dan 5 jaar
€ 45.000	€ 136.329	€ 0

8. KORTLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2022	31-12-2021
Crediteuren	369.194	302.681
Te betalen loonbelasting	60.266	35.442
Aflossingsverplichtingen	45.000	45.000
Vooruit ontvangen subsidies	80.000	125.326
Voorverkoop kaarten	177.167	234.032
Overige schulden	349.607	557.540
Overlopende passiva	125.001	125.431
	1.206.194	1.425.451

9. NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

LantarenVenster heeft een huurcontract afgesloten voor de huur van het pand aan de Otto Reuchlinweg 996 te Rotterdam. Het huurcontract loopt tot en met 30 april 2030. Voor het jaar 2023 bedraagt de verplichting €608.000.

Huurverplichting looptijdanalyse (prijspeil 2022)

1 jaar	2-5 jaar	Langer dan 5 jaar
€ 608.000	€ 2.432.000	€ 1.418.667

Voor huisvestingslasten voor het gebouw aan Otto Reuchlinweg 996 te Rotterdam zijn diverse meerjarige contracten afgesloten met looptijden langer dan één jaar.

Verplichting onderhoudscontracten looptijdanalyse (prijspeil 2022)

1 jaar	2-5 jaar	Langer dan 5 jaar
€ 131.240	€ 165.259	€ 0

Door een leverancier is apparatuur in bruikleen gegeven t.w.v. €26.240 (2021).

10. DIRECTE OPBRENGSTEN

	2022	2021
Omzet film	1.217.572	687.464
Omzet muziek	546.624	225.284
	1.764.196	912.748

11. INDIRECTE OPBRENGSTEN

	2022	2021
Omzet horeca	1.401.206	712.895
Omzet verhuur	474.274	167.593
	1.875.480	880.488

12. BIJDRAGEN

	2022	2021
Subsidie Gemeente Rotterdam Cultuurplan	1.619.000	1.583.500
Meerjarige subsidie FPK	20.358	12.700
Overige subsidies	261.815	199.946
Sponsoring en donaties	23.755	26.213
	1.924.928	1.822.359

Meerjarige subsidie van Fonds Podiumkunsten betreft de bijdrage vanuit de Podiumstartregeling voor uitgevoerde concerten met een negatief programmaresultaat. Voor de coronapandemie betrof dit de subsidie voor kleinschalige en incidentele programmering.

De overige subsidies zijn als volgt opgebouwd.

	2022	2021
Subsidie Gemeente Rotterdam Gezamenlijke jazzprogrammering met De Doelen en BIRD 2021-2022	106.600	75.400
Subsidie Gemeente Rotterdam Filmeducatie 2021-2022	88.395	46.606
Europa Cinemas	25.607	23.645
Droom & Daad bijdrage Pleinbioscoop	12.000	18.000
Droom & Daad bijdrage New Rotterdam Jazz Orchestra	-	14.512
Filmfonds vertoningsbijdrage	4.781	13.715
FPK bijdrage Annelie de Vries 2021-2022	24.432	8.068
	261.815	199.946

13. INKOOPWAARDE OMZET

	2022	2021
Inkoopwaarde omzet film	619.243	359.852
Inkoopwaarde omzet muziek	677.098	325.327
Inkoopwaarde omzet horeca	399.095	217.205
Inkoopwaarde omzet verhuur	185.276	31.866
	1.880.712	934.250

14. OVERIGE OPBRENGSTEN

	2022	2021
Ontvangen noodsteun Covid-19	297.456	1.160.883
Overige opbrengsten	37.727	165
	335.184	1.161.049

Overige opbrengsten bestaat uit een vrijval van de Cadeaukaarten in omloop t.w.v. €20.956 en vrijval van diverse voorverkopen t.w.v. €16.771 van verplaatste en geannuleerde evenementen gedurende de coronapandemie waarvan de inschatting is dat hier geen restitutieverzoeken voor zullen worden verricht.

Ontvangen noodsteun Covid-19

De ontvangen noodsteun Covid-19 bestaat uit:

	2022	2021
Tegemoetkoming Vaste Lasten	170.081	562.282
Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW)	127.375	542.845
FPK Podiumstartregeling steun artiesten	-	55.756
	297.456	1.160.883

NOW is aangevraagd voor kwartaal 1 2022 (NOW 6) en moet nog worden afgerekend en vastgesteld in 2023. De NOW subsidie november-december 2022 moet nog worden afgerekend en vastgesteld in 2023.

Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL) betreft kwartaal 1 2022 en is vastgesteld op 16 februari 2023.

15. PERSONEELSKOSTEN

	2022	2021
Loonkosten	1.587.104	1.423.450
Sociale lasten	323.871	266.293
Pensioenkosten	150.362	128.270
Overige personeelskosten	248.041	173.375
	2.309.378	1.991.387

Bezoldiging directie en raad van toezicht

We verwijzen naar bijlage, waarin de bezoldiging van directie en raad van toezicht is opgenomen.

	2022	2021
Gemiddeld aantal werknemers		
Gemiddeld aantal werknemers (fte's)	47,1	41,3

16. HUISVESTINGSLASTEN

	2022	2021
Huisvestingslasten	1.238.062	1.227.899
Vrijval voorziening groot onderhoud	-268.012	-
	970.050	1.227.899

Vrijval voorziening groot onderhoud is toegelicht bij de schattingswijzigingen en voorzieningen.

17. AFSCHRIJVINGEN

	2022	2021
Afschrijvingen verbouwingen	24.424	14.079
Afschrijvingen apparatuur	33.451	42.521
Afschrijvingen inventaris	13.058	21.253
Afschrijvingen ICT	4.844	19.322
Afschrijvingen Website	81	1.764
Boekverlies materiele vaste activa	-	-
	75.858	98.939

18. VERGELIJKING MET BEGROTING

	Realisatie 2022	Begroot 2022	Realisatie 2021
Directe opbrengsten	1.764.196	1.924.592	912.748
Indirecte opbrengsten	1.875.480	2.116.834	880.488
Bijdragen	1.924.928	1.830.003	1.822.359
Totale baten	5.564.604	5.871.429	3.615.595
Inkoopwaarde van de omzet	-1.880.712	-2.050.815	-934.250
	3.683.892	3.820.614	2.681.345
Overige opbrengsten	335.184	-	1.161.049
Brutomarge	4.019.076	3.820.614	3.842.394
Personeelskosten	2.309.378	2.211.300	1.991.387
Overige kosten	1.397.456	1.669.500	1.648.897
Bedrijfsresultaat	312.241	-60.186	202.109
Financiële baten en lasten	-7.483	-7.500	-10.350
Resultaat voor mutaties bestemmingsreserves	304.758	-67.686	191.759
Mutatie bestemmingsreserves	-300.000	-	-175.000
Resultaat na mutaties reserves	4.758	-67.686	16.759

Het boekjaar 2022 ving aan met een lockdown door de coronapandemie, waardoor de omzetten lager zijn dan begroot. De post overige opbrengsten bestaat met name uit ontvangen noodsteun en is niet begroot. De huisvestingslasten zijn lager door een vrijval uit de voorziening groot onderhoud als gevolg van de voorgenomen verbouwing van de foyer.

Mutatie bestemmingsreserve bestaat uit de vorming van de reserve verbouwing foyer die grotendeels is gevormd met de vrijval uit de voorziening.

De in de tabel opgenomen begroting 2022 betreft de herziene begroting die goedgekeurd is door de Raad van Toezicht op 11 november 2021.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er is geen sprake van gebeurtenissen na balansdatum.

VASTSTELLING EN GOEDKEURING

De Directie heeft de jaarrekening en het jaarverslag vastgesteld en de Raad van Toezicht heeft het directiebesluit tot vaststelling goedgekeurd op 28 maart 2023.

Rotterdam, 28 maart 2023

C.E. Rodgers
Directeur-bestuurder

C.E. Rodgers heeft de jaarrekening niet ondertekend door langdurige afwezigheid.

J. de Vos
Interim-directeur-bestuurder

N.R. Kohli
Voorzitter Raad van Toezicht

J.J. van Koten-Geselschap
Lid Raad van Toezicht

A.Y. Sanson
Lid Raad van Toezicht

J.C. Eltenberg
Lid Raad van Toezicht

S.N.P. Dees
Lid Raad van Toezicht

A.M. Doff
Lid Raad van Toezicht

OVERIGE GEGEVENS: CONTROLEVERKLARING



Postbus 307
3360 AH Sliedrecht
T +31 (0)184 49 68 00

Postbus 35
2990 AA Barendrecht
T +31 (0)180 64 54 64

info@hoekblok.nl
www.hoekblok.nl

Kamer van Koophandel 24285885
BTW NL8171.60.127.B01

IBAN NL 98 RABO 0316 3880 41
BIC RABONL2U

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de raad van toezicht van Stichting LantarenVenster

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2022 van Stichting LantarenVenster te Rotterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting LantarenVenster per 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met de in Nederland geldende van toepassing zijnde grondslagen voor de financiële verslaggeving, waaronder RJ richtlijn 640 'Organisaties-zonder-winststreven' en de Subsidieverordening Rotterdam 2014.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2022;
2. de staat van baten en lasten over 2022;
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen, het SVR2014-subsidiecontroleprotocol genoemd in artikel 14 van de Subsidieverordening Rotterdam 2014. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Hoek en Blok Audit B.V. is gevestigd in Sliedrecht



Wij zijn onafhankelijk van Stichting LantarenVenster zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- het verslag van de raad van toezicht;
- de overige gegevens; en
- bijlage – bezoldiging directie en Raad van Toezicht.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 'Organisaties zonder winststreven' en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 'Organisaties zonder winststreven'.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met 'Richtlijnen voor jaarverslaggeving', hoofdstuk 640 'Organisaties zonder winststreven' en de Subsidieverordening Rotterdam 2014. In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitvoeren van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de instelling.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het SVR2014-subsidiecontroleprotocol genoemd in artikel 14 van de Subsidieverordening Rotterdam en ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten.
Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Sliedrecht, 28 maart 2023

Hoek en Blok Audit B.V.

B.P.M.C. van der Corput MSc RA

Digitaal ondertekend door:
Bas van der Corput
29 maart 2023 14:56 +02:00...



BIJLAGE: BEZOLDIGING DIRECTIE EN RAAD VAN TOEZICHT

2022	J. DE VOS	C.E. RODGERS	J.J.Q. LAMPE
functie	Interim-directeur- bestuurder	Directeur- bestuurder	Directeur- bestuurder
Aanvang en einde functie- vervulling in boekjaar	1-12 t/m 31-12	1-6 t/m 31-12	1-1 t/m 31-5
Dienstbetrekking	zelfstandig	loondienst	zelfstandig
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	NVT	1,0	NVT
Omvang van het dienstver- band in uren per kalender- jaar indien zelfstandig	64	NVT	696
BEZOLDIGING			
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	5.440	44.731	60.900
Beloningen betaalbaar op termijn	-	6.200	-
Totale bezoldiging	5.440	50.931	60.900

Bij J.J.Q. Lampe zijn de uren en de beloning van juni 2022 die gemaakt zijn in het kader van overdracht van werkzaamheden meegenomen.

Bezoldiging Raad van Toezicht

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

2021	J.J.Q. LAMPE	P.R. KUYPER
functie	Directeur- bestuurder	Directeur- bestuurder
Aanvang en einde functie- vervulling in boekjaar	1-11 t/m 31-12	1-1 t/m 31-10
Dienstbetrekking	zelfstandig	loondienst
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	NVT	1,0
Omvang van het dienstver- band in uren per kalender- jaar indien zelfstandig	256	NVT
BEZOLDIGING		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	22.400	85.706
Beloningen betaalbaar op termijn	-	9.606
Totale bezoldiging	22.400	95.312





LANTAREN VENSTER